

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 67 (2005-2006)

Heft: 10: Rückblick Vorschau

Rubrik: Pagina Grigionitaliana

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

● Trilinguismo sulla carta... quer pasticciaccio

A scuola presso l'Istituto Letterario Svizzero: Soletta dixit

di Gerry Mottis



È di recente lettura nei quotidiani della Svizzera italiana la polemica riguardante la nascita dell'Istituto Letterario Svizzero che aprirà ufficialmente i suoi primi corsi di scrittura creativa nel prossimo autunno 2006 a Bienna e che si presenta a tutta prima come un organismo prettamente bilin-gue. La non rappresentanza della Svizzera italiana presso i corsi dell'istituto ha generato malumori e perplessità nel mondo culturale a sud delle Alpi per bocca (o meglio «per penna») degli scrittori ticinesi che si sono firmati coi nomi di Orelli, Pusterla, De Marchi, Nessi e Rossi sui giornali. Gli stessi ribadiscono come sia sempre più difficile interagire con quella «porzione culturale» tedescafona che sembrerebbe isolare la «Sonnenstube» letteraria o addirittura minimizzarne autori e autrici che – per ovvie ragioni – faticano ad imporsi sul mercato italiano.

Goccia che ha fatto traboccare il vaso, la re-cente manifestazione delle Giornate Lette-

arie di Soletta, svolta dal 26 al 28 maggio scorso, di cui gli scrittori ticinesi stigmatiz-zavano il non invito da parte degli organizzatori di personalità culturali e letterarie provenienti dalla Svizzera italiana, fatta eccezione per la presenza del giornalista Er-minio Ferrari che ha presentato il suo ro-manzo «Fransè». Oltre allo stesso scrittore, a seguito di un concorso (Opennet) bandito per l'occasione dal neonato Istituto Letterario Svizzero per autori emergenti, il sotto-scripto è stato «invitato» ad una pubblica lettura del suo racconto «Lettera della spe-ranza» della durata di circa quindici minuti. Spiace però che la presenza italofona a questa importante vetrina letteraria svizzera sia stata quest'anno così esigua.

Ciononostante, a questo riguardo mi sento di avanzare una lettura del tutto diversa del «pasticciaccio». Avendo avuto la possibilità di poter seguire un atelier di scrittura di due mezze giornate con la scrittrice svizzera Pascale Kramer (residente a Parigi da vent'anni), entrando così direttamente in contatto con la direttrice dell'Istituto Letterario Svizzero Marie Caffari e del suo vice Daniel Rothen-bühler, ci siamo chinati in più di un'occa-sione sul problema «svizzera» e trilingu-ismo.

L'Istituto Letterario Svizzero nasce come istituzione che forma giovani studenti della Svizzera francese e Svizzera tedesca nel complesso mondo della scrittura (teatrale, giornalistica, letteraria ecc.) con l'intento in futuro di integrare nei corsi giovani italofoni meritevoli e di presentare manifestazioni a

promozione pure della lingua italiana. Da parte mia non ho notato nessuna malinten-zione da parte dei direttori del centro, né tantomeno mancanza di interesse verso la lingua di Dante, anzi. Alla presentazione del mio testo ha assistito un pubblico at-tento e preparato, che masticava abbastan-za bene la nostra lingua. Dicasi la stessa cosa per la presentazione di Erminio Ferrari. Disponibilità e apertura sono stati sfoggiati senza forzature neanche dagli organizzatori delle Giornate Letterarie di Soletta che han-no coinvolto anche grigionesi di lingua romancese e italiana dell'Archivio Nazionale di Berna.

Spiace semmai a volte notare che gli stessi francofoni si sentano molto spesso relegati al ruolo di comparse o di attori di secondo piano rispetto ai più gettonati testi in tedes-co e che gli stessi poi non si interessino poi della realtà ben più difficile del Ticino, per non parlare di un non meglio precisato e sconosciuto Grigione italiano. Ciononostante, il federalismo si poggia pur sempre sul tri o meglio sul quadrilinguismo.

Rimane piuttosto un problema di forze e di rappresentanza, di numero e di possibilità. È ovvio che si tenda innanzitutto ad osser-var crescere le piante del proprio orticello, ma, per concludere, basti pensare che lo scrittore ticinese Pusterla è in assoluto uno degli autori più esibiti alle Giornate Letterarie di Soletta con ben sette presenze. Vorrà pur significare qualcosa.

BÜACHERWURM
Der Buchladen für grosse und kleine Kinder

Die Buchhandlung von Lehrern für Lehrer

- Schulbestellungen im Internet unter www.bueacherwurm.ch
- Kompetente Beratung im Bereich Kinder- und Jugendliteratur und Lehrmittel
- Über 700 Artikel für einen abwechslungsreichen Unterricht
- Schwerpunktbuchhandlung der Verlage ELK, Schubi, BVK, Ökotopia und ProKiga