

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 65 (2003-2004)

Heft: 6: Impulse für den Unterricht

Artikel: Impulse für den Unterricht

Autor: Leumann Lutz, Barbara

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-357528>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Von Barbara Leumann Lutz

Impulse für den Unterricht

Portfolio in der Schule

Der Begriff «Portfolio» bezeichnet in der Wirtschaft eine Methode und ein Instrument der strategischen Unternehmensführung. Die Portfolio-Methode wird zunehmend überall dort eingesetzt, wo es sonst schwierig wäre, einen Überblick zu behalten.

In der Kapitalmarkttheorie bezeichnet der Begriff Portfolio den Bestand von Wertpapieren eines Investors.

Künstler und andere kreativ Tätige definieren sich gegen aussen mit Hilfe eines Portfolios, da sie der Meinung sind, ihren vielschichtigen Talenten würde nur eine Beschreibung gerecht, die diese Vielschichtigkeit auch zum Ausdruck bringen kann.

Was hat nun das Portfolio in der Schule zu suchen?

Reicht es nicht, den einzelnen Schüler mit einer Hand voll Noten zu definieren? Reicht es nicht, eine Projektarbeit eines Schülers mit klaren Aufträgen zu steuern?

Nein, es reicht nicht. Jeder Schüler ist im Grunde genommen auch ein Künstler, individuell ausgestattet mit Talenten, die nicht einfach mit einer Note beschrieben werden können. Und jedes noch so kleine Projekt kann sich, lässt man dem Schüler die nötige Freiheit, so ausweiten, dass es bald einmal schwierig wird, den Überblick zu behalten. Das Portfolio hat deshalb als Werkzeug zur Darstellung eines vielschichtigen Zustandes auch in der Schule eine wichtige Funktion.

Und was vielleicht gar noch wichtiger ist: Dessen Erstellung, ob nun als Talent- oder als Projektportfolio, fördert selbst schon die Talente des Schülers und lehrt ihn, komplexe Zusammenhänge durch Aufgliederung in übersichtliche Einzelteile zu verstehen.

Es lohnt sich deshalb, die Möglichkeiten der Portfolioarbeit in der Schule durchzudenken.

Das Talentportfolio

Interessen

Das Talentportfolio ermöglicht den Schü-

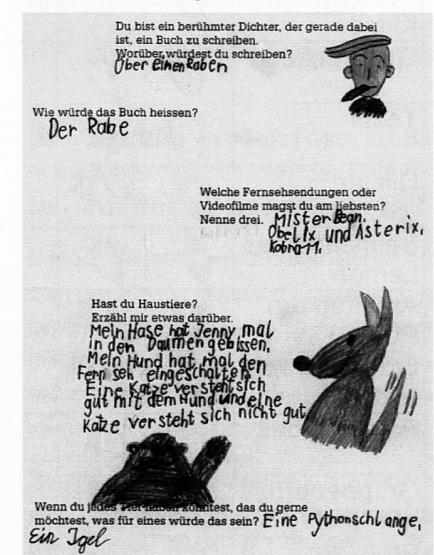
lerInnen, ihre eigenen Interessen und Talente zu erkennen und zu fördern.

Dazu verwenden wir Interessen-Fragebogen für Kindergarten und Unterstufe, Mittelstufe und Oberstufe, welche die verschiedensten Gebiete abdecken.

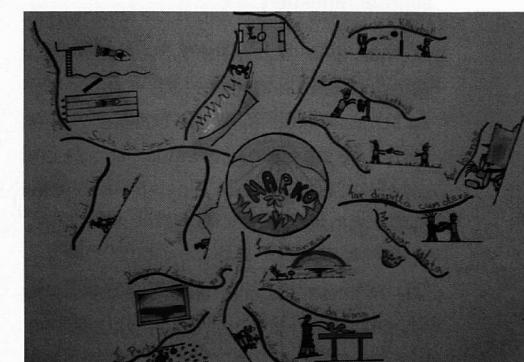
So z.B.:

- Welches sind deine Lieblingsspiele?
- Notiere hier, was du gerne sammelst!
- Wofür hättest du gerne mehr Zeit?
- Gibt es etwas, das dich häufig nervt?

Eine Frage, deren Antwort immer sehr viel aussagt, ist: Du triffst eine alte Frau, die alles über die Welt und das Leben weiss. Was würdest du sie fragen?



SchülerInnen im Kindergarten oder in der Unterstufe zeichnen und/oder schreiben ein buntes Mind-Map, bei dem sie im Zentrum stehen und Auskunft geben über ihre Vorlieben, Hobbies, Interessen, besonderen Fähigkeiten und Erfolge, ihre Familie, ihr Lieblingsessen und, und, und. Auf der Mittel- und Oberstufe können die SchülerInnen verschiedene Farben verwenden,



indem sie angeben, was sie sehr gerne machen (rot), was sie nicht gerne machen (blau) und was sie einmal lernen möchten (grün). Dieses Mind-Map kann halbjährlich oder jährlich ergänzt und geändert werden.

Vorlieben

Weiter ist es wichtig, dass der Schüler/ die Schülerin angeben kann, welchen Unterricht er/sie bevorzugt, z.B. Gespräche, Tests, Diktate, selbstständiges Lernen, Arbeiten am PC, Schule einmal anders, Partnerarbeit, Gruppenarbeit, Projekte, Theater oder Präsentationen.

Der Lehrer/ die Lehrerin wiederum versucht, auf die Vorlieben einzugehen und entsprechend den Unterricht abwechslungsreich zu gestalten.

Aktivitäten, Vorlieben

| Klasse | 2. | 3. |
|------------------------|----|----|
| Gespräche | | |
| Tests | | |
| Diktate | | |
| Selbstständiges Lernen | | |
| Arbeiten am PC | | |
| Schule einmal anders | | |
| Partnerarbeit | | |
| Gruppenarbeit | | |
| Projekte | | |
| Theater | | |
| Präsentation | | |

Produkte

Im Talentportfolio werden auch Produkte der Lernenden abgelegt und die Lernfortschritte reflektiert.

So hat eine Schülerin z.B. ein Gedicht selbst verfasst und legt es ins Portfolio. Dazu kommentiert sie, wo sie Schwierigkeiten hatte, wie sie diese überwinden konnte und vor allem, was ihr beim Dichten am meisten Spass gemacht hat.

Das Mathematikgenie wird allenfalls eine Knobelarbeit mit deren Dokumentation ablegen.

Der Computerfreak beschreibt vielleicht die Arbeitsschritte zur Erstellung einer super Webpage.

Die SchülerInnen können auch ihre besten Arbeiten/Prüfungen aus verschiedenen Fächern ablegen und dazu ihre Überlegungen notieren: Warum gelang mir gerade diese Arbeit so gut? Wie hatte ich mich auf diese Arbeit vorbereitet? Was half mir beim Lernen? Was nehme ich mir für meine nächste Prüfung vor?

Ein Produkt kann durchaus auch ausserhalb der Schule entstanden sein. Der Hockeyaner z.B. klebt ein Foto von sich in Ausrüstung ins Portfolio, teilt dazu mit, wie er im letzten Match mit seiner Mannschaft gespielt hat, evtl. gibt es dazu sogar Zeitungsberichte, die er ausschneidet und beilegt.

Die Skirennfahrerin legt ihr Foto oder sogar die gewonnene Medaille ins Portfolio.

Der Forscher kann z.B. den Ablauf eines Experiments protokollieren und dessen Ergebnis aufzeigen.

Der Musiker hat vielleicht eine Eigenkomposition geschrieben und legt die Noten oder eine Kassette ins Portfolio.

Die Kinder in der Schlaraffen-schule,

Im Schulhaus: Das Schulaus schmeckt sehr lecker. Die Lehrerin ist sehr dick, weil sie so viel isst und immer dicker wird. *19.02.02*

Ich habe das Blatt ausge-nutzt, weil ich es gut geschrieben habe und weil ich es Sc vorlesen durfte. Sc Sadina sehr viele Tiere, die Boden umher laufen

Beurteilungen

Im Talentportfolio sollen auch Selbst- sowie Fremdbeurteilungen Platz finden, sei es

durch Eltern, Freunde, Lehrerinnen, Mit-schüler. Diese Fremdbeurteilungen helfen dem Schüler/der Schülerin, sich weiter zu entwickeln und sich zu verbessern.

Das Projektportfolio

Thema suchen

Im Projektportfolio wird der ganze Werdegang eines Projektes, sowie das Projekt selbst dokumentiert.

Während sich im Talentportfolio herauskristallisiert hat, welche Interessen ein Kind hat, soll es nun im Bereich dieser Interessen ein Thema wählen und darüber mehr in Erfahrung bringen. Es kann Bilder suchen, Artikel lesen und sammeln, aber auch Leute im Dorf oder in der näheren und weiteren Umgebung zum Thema befragen.

Eine kleine Skirennfahrerin hat sich für Skimarken interessiert. Sie hat festgestellt, welcher Skirennfahrer welche Skimarke fährt und welche Skimarke am meisten zum Sieg führte. Gleichzeitig hat sie Sonja Nef geschrieben und sogar einen Antwortbrief erhalten. Es ist unbeschreiblich, wie stolz dieses Mädchen auf diesen Brief ist.

Fragen stellen und die Antworten suchen

Damit die Schüler/ die Schülerinnen ein Projekt durchführen können, müssen sie lernen, wie man schrittweise vorgeht.

Zuerst machen wir eine Bestandesaufnahme, z.B. in Form eines Mind-Maps: Was weiss ich bereits zum Thema?

Quellenverzeichnis:

Bücher:

„Wie weit ist der Himmel“ Peppo Gavazzi
„Auf dem Mond“ Barbara Hehner / Greg Ruhl

Person:

Frau Demuth, Reischen

Internet:

<http://www.lexiko.astronomie.info/mond>

Antworten

Projekt-Tagebuch

| Wann? | Was? | Wie lange? |
|----------|--------------------------------------------------|------------|
| 25.03.02 | Internet Sachen geholt | 30min |
| 26.03.02 | Las Internet | 60min |
| 26.03.02 | Strich Texte an | 30min |
| 27.03.02 | Schrieb 7 Fragen | 60min |
| 27.03.02 | Las und ging zu Mirjam Grischott | 20min |
| 02.04.02 | Las im Enten & Gänse halten | 25min |
| 02.04.02 | Schrieb am Interview | 60min |
| 03.04.02 | Las im Enten & Gänse halten | 40min |
| 04.04.02 | Las, machte Notizen | 20min |
| 05.04.02 | Schrieb Fragen ab | 85min |
| 07.04.02 | Papa Diskette, habe gelesen | 20min |
| 08.04.02 | Schaute alles durch und schrieb wie Enten wohnen | 25min |
| 09.04.02 | Schrieb Interview fertig | 40min |
| 10.04.02 | Las Buch | 30min |
| 11.04.02 | Tabelle gelernt am PC | 60min |
| 12.04.02 | Speiseplan, Krankheiten abgeschrieben | 75min |
| 12.04.02 | Abgeschrieben | 40min |
| 15.04.02 | „Laufenten“ geschrieben | 45min |
| 16.04.02 | Zeichnete Eier ab und schrieb dazu Kommentar | 40min |
| 17.04.02 | Überfuhr, was ich zu den Eiern schrieb | 20min |
| 18.04.02 | Ich druckte und schaute alles durch | 35min |
| 20.04.02 | Schrieb Untertitel : Brut und Aufzucht | 30min |
| 22.04.02 | Quellenverzeichnis | 30min |
| 23.04.02 | Schrieb Brut und Aufzucht | 35min |
| 24.04.02 | Quellenverzeichnis | 30min |
| 25.04.02 | Projekt-Tagebuch | 30min |
| 25.04.02 | Projekt-Tagebuch | 30min |
| 26.04.02 | Projekt-Tagebuch | 30min |
| 06.05.02 | Projekt-Tagebuch | 40min |
| 07.05.02 | Projekt-Tagebuch, Antworten | 50min |

Dann generieren wir offene Fragen mit Hilfe von Würfeln mit den folgenden Fragewörtern: Wie? Wer? Wo? Warum? Was? Wann?

Die SchülerInnen würfeln und stellen mit dem gewürfelten Fragewort Fragen über ihr gewähltes Thema. Es sollen Fragen sein, deren Antworten den Schülern/ Schülerinnen noch nicht bekannt sind. Diese Fragen werden auf Karten geschrieben.

Nun geht es um die Beantwortung der Fragen. Doch wie kommen die Lernenden auf die richtigen Antworten? Wiederum kann der Lehrer/ die Lehrerin die SchülerInnen beraten und ihnen Hinweise geben, wie sie recherchieren können.

Die Lehrerin verweist auf Bücher, Lexika, Magazine, Videos, Filme, CDs, Internet oder Personen. Die SchülerInnen führen ein Quellenverzeichnis, in dem sie festhalten, welche Quellen sie benutzt haben.

Sinnvoll ist auch das Führen eines Projekttagebuches, in welchem laufend eingetragen wird, wann der Schüler/ die Schülerin was und wie lange gearbeitet hat.

Präsentation

Sind alle Fragen beantwortet, überlegen wir, wie und wem das Projekt präsentiert werden soll, ob als Wandzeitung, Spiel, Vorführung, Videofilm, Ausstellung etc. Die SchülerInnen entscheiden sich entspre-



chend ihrer Neigungen für eine Präsentationsform. Als Publikum können die Eltern und andere Schulklassen des Schulhauses eingeladen werden. Die ZuhörerInnen sind aufgefordert, einen kleinen Fragebogen auszufüllen und das Produkt sowie die Präsentation zu beurteilen. Das ist natürlich eine grosse Herausforderung für die SchülerInnen, jedoch zugleich auch eine enorme Bereicherung. Produkt und Beurteilungen werden anschliessend im Projektportfolio abgelegt.

Das Portfolio als Begleiter

Dem Portfolio kann ein Inhaltsverzeichnis beigelegt werden um festzuhalten, wann was beigefügt wurde. Es ist wichtig, während des Unterrichts der Klasse periodisch «Portfolio-Zeit» zu Verfügung zu stellen.

Die SchülerInnen können ihr Portfolio jederzeit Dritten zeigen und sie um eine Beurteilung bitten. Damit erhalten sie weitere Ideen und Anregungen, aus denen sie lernen können.

Zusammenfassung

Portfolioarbeit in der Schule fördert:

- selbstständiges Denken
- strukturiertes Arbeiten
- Hinterfragen der eigenen Tätigkeit – das Selbstverständnis, aus dem Wissen anderer Personen zu profitieren
- Erfahrungen in den verschiedenen Techniken der Informationsbeschaffung
- das Selbstbewusstsein

Portfolioarbeit ist ein mächtiges Werkzeug, das in der Schule auf jeder Stufe eingesetzt werden kann.