

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 56 (1996-1997)

**Heft:** 10: Sehen - Zeit haben - wahrnehmen - verstehen

**Artikel:** Rhein-Art 97 : ein kulturelles Sommer-Highlight in der Bodensee-Region

**Autor:** [s.n.]

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-357288>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.10.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Ein kulturelles Sommer-Highlight in der Bodensee-Region

# Rhein-Art 97

**RHEIN-ART 97 ist der Name der internationalen Skulpturenausstellung mit kulturellem Rahmenprogramm, die vom 31. Mai bis zum 30. September 1997 im Rheinvorland zwischen Lustenau (A) und Widnau (CH) stattfindet. Präsentiert werden die Arbeiten von voraussichtlich 24 Künstlern aus Österreich, der Schweiz, Liechtenstein, Frankreich und Deutschland. Die Kunstwerke und Events der RHEIN-ART 97 stehen in Zusammenhang mit dem Lebensraum Rhein. Ziel dieser aussergewöhnlichen Ausstellung ist es, internationale Kunst und Kultur mit dem Rhein, seiner Umgebung und seiner Geschichte in Beziehung zu setzen.**

## Christo- und Jeanne-Claude-Ausstellung

Besondere Attraktion der RHEIN-ART 97 wird eine Ausstellung des weltbekannten Künstlerpaares Christo und Jeanne-Claude sein. Präsentiert werden Originalzeichnungen und Collagen von drei Projekten, die einen engen Bezug zum Thema «Wasser» aufweisen: «Surrounded Islands», «Pont Neuf» sowie das Projekt «Over the River», das voraussichtlich im Jahr 2001 in Colorado realisiert wird. Die Ausstellung ist vom 6. Juni bis zum 28. Juli in der Lustenauer Galerie Hollenstein zu sehen.

## Die Künstler der RHEIN-ART 97

Die Liste der Künstler, die an der Ausstellung teilnehmen werden, ist prominent besetzt. Anlässlich eines Vorprojektes zur RHEIN-ART 97 wurde in den wichtigsten Kunstzeitschriften ein Wettbewerb ausgeschrieben, an dem sich 145 Künstler aus verschiedenen europäischen Ländern beteiligten. Aus diesen Arbeiten wählte die internationale Jury sieben aus. Zudem wurden von jedem Jury-Mitglied weitere Künstler für die Teilnahme an der RHEIN-ART 97 vorgeschlagen. (Anmerkung der

Redaktion: Markus Casanova, Chur ist einer der 25 TeilnehmerInnen).

## Das Ausstellungsgelände

Zu besichtigen ist die Ausstellung auf einem Abschnitt von ca. 5 Kilometern entlang der Rhy-Bähnli-Linie, die bereits 1992 für die Ausstellung «Rheinschauen» genutzt wurde und damals schon Anziehungspunkt für die Besucher war. Die einzelnen Werke können so entweder zu Fuss, mit dem Fahrrad oder, als besonderes Erlebnis, mit dem Bähnli selbst erkundet werden. Für den Zeitraum der gesamten Ausstellung erwarten die Organisatoren mindestens 50000 Besucher. Neben der Ausstellung besteht auch die Möglichkeit, das Museum «Rheinschauen» in Lustenau zu besuchen und sich dort über die Geschichte der internationalen Rheinregulierung zu informieren. Das Museum wird am 23. Mai eröffnet.

## RHEIN-ART 97 im Internet

RHEIN-ART 97 ist eine der ersten Skulpturenausstellungen, die im Internet präsentiert wird. Erarbeitet wird die virtuelle Übersetzung des Skulpturenweges von der Künstlergruppe CALC aus Navia in Spanien. Zudem erstellt

die Gruppe CALC das Projekt «Einfluss», welches den Homepage-Besuchern erlaubt, sich am virtuellen Fluss anzusiedeln.

## Kulturelles Rahmenprogramm

Das Rahmenprogramm zur Rhein-Art 97 beinhaltet Konzerte, Theatervorführungen, Performance/Aktionskunst und Lesungen.

## Die Finanzierung des Projektes

Die Finanzierung erfolgt aus Zuwendungen von Bund, Kantonen (Ländern) und Gemeinden der Teilnehmerstaaten, Zuwendungen von Kunststiftungen, Kultursponsorships von Unternehmen sowie aus dem Verkaufserlös von Bahntickets.

## Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Die Preise für die Benutzung des Rhy-Bähnli und für den Eintritt in das Museum (Kombi-Ticket) betragen für Kinder sFr. 6.– bzw. öS 50.–; für Studenten, Pensionisten, Militär- und Zivildienstleistende sFr. 10.– bzw. öS 80.–; für Erwachsene sFr. 12.–/öS 100.–. Gruppen ab 20 Personen sowie Familien erhalten ermässigte Tarife. Das Rhy-Bähnli fährt am Mittwoch ab 13 Uhr, am Samstag ebenfalls ab 13 Uhr und am Sonntag ab 10 Uhr. Die Bahn kann donnerstags und freitags auch von Firmen und Vereinen gechartert werden.

Für weitere Informationen: Agentur Tobias Schmutz, Buchnerstr. 14, D-78464 Konstanz, Tel. 0049/(0)7531/66953, Fax 0049/(0)7531/68413