

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 54 (1994-1995)  
**Heft:** 8: Legasthenie - Dyskalkulie - Schultherapie

**Artikel:** Schulbegleitende Beispiel einer Zusammenarbeit zwischen Lehrerin und Therapeutin  
**Autor:** Dürr, Petra  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-357184>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Schulbegleitende Förderung

*«Eine gemeinsame Wellenlänge für Gespräche ist von Vorteil. Manchmal muss man halt den Willen haben, diese gemeinsame Frequenz zu suchen und zu finden.»*

**Sprachlektion in der 1. Klasse, Einführung des Buchstabs/Lautes «F». Die Lehrerin erzählt die Geschichte von Fefal und der Fee Fina, anschliessend organisiert sie ein Suchspiel mit den Finken der Kinder, später nähen alle einen grossen «F» mit farbigem Faden auf ein Stück Filz. «Mario\*, wie heisst nun dieser Buchstabe?» fragt am Schluss der Stunde die Lehrerin. Mario antwortet ohne zu zögern: «R», (ein Buchstabe, der noch gar nicht eingeführt war). Solche Szenen spielen sich im Verlaufe der 1. Klasse häufig ab zwischen der Lehrerin und Mario.**

## Marios schulischer Steckbrief

- Rückstellung im Kindergarten für ein zusätzliches Jahr.
- Psychomotorik-Therapie wegen einer leichten Behinderung im Hüftbereich.

*Petra Dürr, Lehrerin;  
Susi Plüss, Schultherapeutin;  
Marlies Triacca, Schultherapeutin;  
alle in Maienfeld*

- Vom ersten Tag an Schwierigkeiten, sich in den Schulbetrieb zu integrieren auffällig störendes Verhalten (besonders nach Feiertagen und Ferien), blödeln, provozieren, sich querstellen, (nach dem Motto: «Sollen die andern doch Mundharmonika spielen, ich blase lieber schrill dazwischen.»)
- Verlangsamte Aufnahme des Schulstoffes, Abrufbarkeit und Anwendung des Gelernten nur mit grosser zeitlicher Verzögerung möglich.
- Massloser Fleiss, übertriebenes Pflichtbewusstsein, (z.B. gibt Mario eine aus mehreren Rechnungsblättern bestehende Wochenarbeit schon am nächsten Tag ab).
- Eine kinesiotherapeutische Therapie, (von den Eltern organisiert),

\* Name geändert

bringt eine leichte Besserung im Verhaltensbereich.

- Die Lehrerin bietet Mario Hilfestellungen ausserhalb der Schulzeit an, Mario fühlt sich aber bald einmal bestraft und geplatzt durch diese Zusatzstunden.
- Mit Einwilligung der Eltern meldet die Lehrerin Mario dem Schulberater zur Abklärung, dieser vermittelt eine schulbegleitende Förderung bei einer speziell ausgebildeten Therapeutin.

## Erwartungen und Zielvorstellungen zur Therapie

### Die Lehrerin:

- «Ich möchte,
- dass Mario lernt, Grenzen wahrzunehmen und zu akzeptieren, die eigenen und diejenigen anderer Personen. Ich erhoffe mir dadurch eine bessere Einfügung in die Schulgemeinschaft.
  - dass er in der Therapie ein realistischeres Selbstwertgefühl aufbauen kann durch das Erspüren der eigenen Feinheiten, seiner Wärme und Freude.
  - dass er seine Kanäle öffnet, damit er leichter lernt und das Erlernte auch ohne Verzögerung anwenden kann.
  - dass er bereit ist, in der Schule eine angemessene Leistung zu erbringen.»

## Das sagen Lehrerinnen und Lehrer zum Thema:

*«Die Zusammenarbeit mit der Therapeutin gibt mir wertvolle Impulse, die ich in meine Schulführung zu integrieren versuche.»*

*«Ich verlange von einer Therapeutin folgende Voraussetzungen für eine gute Zusammenarbeit: Zuverlässigkeit, Pflichtbewusstsein, Stabilität und Kontinuität über eine längere Zeit. Häufiger Wechsel von Bezugsperson und Stundenplan bringt nur zusätzliche Unruhe und Verunsicherung ins Leben lernbehinderter Schüler.»*

*«Braucht der schwache Schüler wirklich eine Therapie, oder stossen wir bei ihm einfach an Grenzen, die wir akzeptieren müssen?»*

### Die Therapeutin:

- «Mein Ziel ist es,
- dass Mario sich ohne Widerstand in eine Arbeit hineingeben kann.
  - dass er Abmachungen einhalten lernt, Arbeitsanweisungen annimmt, ohne vor Arbeitsbeginn blödeln zu müssen.
  - dass er die Energie, die er bisher für Widerstand verbraucht hat, umwandeln kann in Schaffenskraft.
  - dass ich Marios Grenzen klar erkenne. Was kann ich ihm zumuten?
  - dass er «sein Mass» kennenlernt, es annimmt, sich selber gern hat.
  - dass Mario in der Therapie die Koordination von Körperbewegung und Sprache üben kann. Aus diesem Grunde lernen wir nun gemeinsam die Kunst des Jonglierens.»

## Unsere Zusammenarbeit

Die Lehrerin erkundigt sich bei der Therapeutin: «Mario hat mir begeistert erzählt, er werde jetzt bei dir jonglieren lernen. Wie kommst du darauf?» Die Therapeutin erklärt: «Weisst du, ich gehe davon aus, dass du eine gute Lehrerin bist, lesen und schreiben kann Mario bei dir lernen. Ich erarbeite mit ihm die Voraussetzungen dazu, z.B. mit harmonisierenden Tätigkeiten: wir formen Bälle aus Wolle, wickeln, runden ab, festigen – wir bewegen die Bälle und uns in feiner Koordination, wir sprechen, singen, zählen dazu....»



*Jonglieren, eine harmonisierende Tätigkeit.*

Die Lehrerin vertraut der Therapeutin und akzeptiert, dass diese die gemeinsamen Ziele mit ganz anderen Mitteln anstrebt als sie selbst, weil die Lehrerin den Hintergrund und die Begründungen dazu in zahlreichen Gesprächen mit der Therapeutin erfahren hat. Die Therapeutin hat Lebenserfahrung als Lehrerin und Mutter und dieses wertvolle Wissen fließt in die therapeutische Arbeit mit Mario ein.

Beide, Lehrerin und Therapeutin, geben übereinstimmend die folgenden Grundsätze als wichtig für ihre gute Zusammenarbeit an:

1. Reden miteinander, immer wieder, regelmässig, auch über scheinbar unwesentliche Details. Informationen und Beobachtungen austauschen, nachfragen und sich erklären.
2. Daraus erwächst ein Vertrauensverhältnis, jede akzeptiert die Arbeit der anderen, jede setzt voraus, dass die andere das Beste gibt.
3. Keine Schuldzuweisungen, keine Angriffe auf die Methoden der Lehrerin/der Therapeutin.
4. Keine Kommentare und Einmischungen zur Schulführung, ausser, die Lehrerin bittet die Therapeutin um Rat.
5. Die Lehrerin wünscht keine therapeutischen Floskeln, sondern konkrete Tips und klare Stellungnahmen.
6. Die Gespräche ergeben sich spontan im Schulhaushang und/oder in regelmässig festgelegten Terminen.
7. Beide üben sich in den Besprechungen in Toleranz und Kompromissbereitschaft, geben und nehmen zu gleichen Teilen, beide profitieren gegenseitig von der Kompetenz in Schul- und Erziehungsfragen.
8. Offen sein – zuhören können, Anteil nehmen, bestätigen und ermuntern. Offenheit zeigen – sagen, was man denkt, fühlt, vermutet.