

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 53 (1993-1994)  
**Heft:** 3: Kantonalkonferenz  
  
**Rubrik:** Diverses

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Altri mezzi per gli stessi scopi

I giochi e altre attività che si svolgono alla scuola dell'infanzia possono essere usate al posto del quaderno.

Per sviluppare la motricità fine e grossa si possono fare dei giochi dove viene coinvolto tutto il corpo. Giochi con la palla, con la corda, l'altalena, attività ritmiche... favoriscono la percezione del proprio corpo, dello spazio e rendono chiari certi concetti come sopra-sotto, davanti-dietro, vicino-lontano...

Specialmente grazie al disegno, ma anche eseguendo dei lavori creativi il bambino sperimenta e sviluppa la motricità fine. Qui intendo disegni di ogni tipo usando fogli, matite colorate, pastelli, pennarelli, fogli colorati, colla, costruzioni con diversi materiali: cartoni, scatole, stoffe, legni, chiodi,... e specialmente materiali naturali. Attraverso giochi cognitivi (mettere in fila legnetti, classificare degli oggetti, memory...), giochi di costruzione e il contatto diretto con l'ambiente (passeggiate, osservazioni, visite...) il bambino si perfeziona, capisce dei concetti e con i diversi materiali a disposizione fa delle esperienze sensoriali dove deve usare pure il pensiero e l'intelligenza.

I libri illustrati sono pure un grande aiuto per il bambino. Infatti lo aiutano a osservare, distinguere, conoscere e pensare. Attraverso il libro illustrato o il racconto il bambino sviluppa e comprende la lingua e la realtà. Se poi si immedesima nel personaggio vive novità. L'immedesimazione può venir ampliata con la drammatizzazione, giochi di travestimento, giochi con le bambole, mimica...

Il modo di esprimersi (sia verbalmente che non), oltre alle attività citate prima, può anche essere svolto grazie alle canzoni o a delle filastrocche.

Durante tutte queste attività il bambino fa anche delle esperienze emotive e soprattutto si diverte.

**Il bambino non è un vaso da riempire ma un fuoco da accendere.**

Riallacciandomi alla frase di François Rabelais vorrei concludere dicendo che i materiali che usiamo per «accendere» il fuoco devono venir presentati e lasciati sperimentare al bambino possibilmente attraverso tutti i sensi, osservando principalmente il fare del bambino. Le cose messe a sua disposizione, presentate e spiegate verranno sperimentate, elaborate e vissute. L'uso del quaderno potrebbe essere un controllo superfluo per capire se il bambino ha assimilato le esperienze fatte.

## Familienrat

Schweizer Radio DRS –  
Dienstagabend, 20.00 bis 21.00  
DRS1

16. November  
«Noch nicht geboren und schon  
verloren»  
Gespräche über den Kindertod  
im Mutterleib

23. November  
Fehltritt auf Freiers Füßen  
Prostitution, AIDS und der ganz  
gewöhnliche Mann

30. November  
Schluss mit Drogen  
1. Berichte und Meinungen

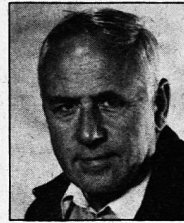
7. Dezember  
Schluss mit Drogen  
2. Fragen und Antworten

14. Dezember  
«Kinder mit zuviel Grips?»  
Eine Diskussion um Hochbe-  
gabte

21. Dezember  
Fremdplazierung von Kindern –  
Wohin?

28. Dezember  
Eine Lobby für Kinder  
Von kleinen Kindern und der  
grossen Politik

## Mario Vonmoos



Scuol  
1935–1993

S-chars ün'eivna avant il cumanzamaint da scoula s'ha derasada sco üna sajetta la trista nouva da la mort da collega Mario Vonmoos, üna nouva chi ha chaschunà tristezza e consternaziun pro seis confamiliars, seis amis, scholars e cuntschaints. El es nat dal 1935 a Scuol ingio ch'el es creschü sü insembel cun seis duos frars.

Richard Marugg, Scuol

Dal 1956 ha Mario fini il seminar culla patenta ed ha dat ün on scoula a Tschlin. In seguit ha el instrui 36 ons illa scoula da Scuol las classas bassas. Mario valaiva per ün magister conscienzius e sever chi nu schaniaiva ne a sai stess ne a seis scholars cun pretaisas bain masüradas.

Sco paschiunà musicant e chantadur ha Mario servi durant tuot ils ons a la società da musica, al cor masdà ed al cor viril d'Eng. bassa, in tuottas trais societats eir sco vice-dirigent.

Sia pitschna agricultura e seis cunigls d'eiran seis hobby principal. Quia pudaiva el as recrear e ramassar novas forzas. Üna gronda paschiun d'eira l'ir cul velo, fingià al temp dal seminar oura Cuaira. Bainschi vaiva el gnü avant pacs ons üna deblezza da cour, ma s'vaiva remiss dal tuot e valaiva tenor güdicat dal meidi per guarir. Sün üna gita cul velo til ha adössà la mort sainza admoniziun. Sia famiglia, sia mamma es seis fradgliuns han pers ün bun e pisserus marid, bap figl e frar. Per els e per tuot seis amis resta uossa da tscherchar cufort in bellas ed inschmanchablas algordanzas.

Char Mario, reposa in pasch!



## Fremde mit uns – Esters cun nus – Stranieri con noi

### Begegnungs- und Informationswochen

#### Theater – Konzerte – Filme – Vorträge – Gespräche

**Freitag, 12. November 1993**

**Disentis/Mustér:** Avertura dalla exposiziun da cudischs davart il tema «Jasters cun nus» ella biblioteca.

**Montag, 15. November 1993**

**Chur:** «Ein ehemaliger Gefangener erzählt...», Gespräch mit einem politischen Flüchtling aus der Türkei, in der Klibühni Schnidrumft, 20.15 Uhr.

**Scul:** Referat da rav. Clemens Frey davart igl Islam, 20.30 uras, en la sala da parvenda.

**Dienstag, 16. November 1993**

**Disentis/Mustér:** «Integration von Menschen aus anderen Kulturen», Vortrag von Andrea Menn im Theatersaal der Klosterschule, 19.30 Uhr.

**Freitag, 19. November 1993**

**Thuis:** Eröffnung der Drittwelt-Filmtage vom 19. bis 21.11.1993 im Kino Rätia.

**Samstag, 20. November 1993**

**Thuis:** Drittwelt-Filmtage im Kino Rätia

**Chur:** «Fremde in der Nacht» («Il mundo es de todos»), Theater der Interkulturellen Frauentheatergruppe Berlin. Premiere in der Klibühni Schnidrumft, 20.15 Uhr.

**Sonntag, 21. November 1993**

**Chur:** Spieltag für einheimische und ausländische Familien, Mehrzweckhalle Chur, 10.30–17.00 Uhr.

**Thuis:** Drittwelt-Filmtage im Kino Rätia

**Dienstag, 23. November 1993**

**Chur:** Einladung zur Begegnung mit Flüchtlingsfrauen bei Musik, Tanz und Spezialitäten aus Türkei/Kurdisten und Sri Lanka, Durchgangsheim für Asylbewerber, 19.00–22.00 Uhr.

**Ilanz:** «Fremde in der Nacht» («Il mundo es de todos»), Theater der Interkulturellen Frauentheatergruppe Berlin, Rathausaal, 20.15 Uhr.

**Lavin:** «Co viver insembel culs esters in nos minchadi?», saira da discussiun cun exponents, as da la vita publica, 20.30 uras.

**Mittwoch, 24. November 1993**

**Disentis/Mustér:** «Fremde in der Nacht» («Il mundo es de todos»), Theater der Interkulturellen Frauentheatergruppe Berlin, Theatersaal im Kloster Disentis, 20.15 Uhr.

**Grüsch:** Bewässerungsprojekt für die Landwirtschaft in Mali, Diavortrag von Ueli Stürzinger, Museum Rosengarten, 20.15 Uhr.

**Samstag, 27. November 1993**

**Chur:** Einladung zur Begegnung mit Ausländerinnen und Schweizerinnen, gemeinsam plaudern und essen, im Kirchgemeindesaal der Heiligkreuzkirche, ab 19.30 Uhr.

**28. November bis**

**5. Dezember 1993**

«Frauen laden ein» Die Frauenzentrale Graubünden und viele ihrer angeschlossenen Vereine appellieren an alle Frauen im Kanton, mit Fremden Menschen Kontakt aufzunehmen, sie einzuladen zum Tee, Kaffee, Kuchen, zum Plaudern, gemeinsamen Kochen oder Backen, zum Gutzeln, Adventskränze binden usw.

**Freitag, 3. Dezember 1993**

**Chur:** «Flüchtlingspolitik – Perspektiven in Europa», Vortrag von Urs Scheidegger, in der Aula der Bündner Kantonschule, 20.15 Uhr.

**Chur:** «Fremde unter uns – Fremde um unsere Kinder herum», Vortrag von C. Boppert, Diskussion und Bearbeitung der Thematik in Gruppen, im Kirchgemeindehaus Brandis, 20.15–21.45 Uhr.

**Schiers:** «Drachenfutter», Film, im Evangelischen Kirchgemeindesaal, 20.15 Uhr.

**Dienstag, 7. Dezember 1993**

**Chur:** Zigeunermusik aus der Türkei und aus Osteuropa mit der Zürcher Band HICAZ, im Hotel Drei Könige, 20.00 Uhr.

**Mittwoch, 8. Dezember 1993**

**Ilanz:** Zigeunermusik aus der Türkei und aus Osteuropa mit der Zürcher Band HICAZ, in der Aula des Schulhauses, 20.00 Uhr.

**Chur:** «Drachenfutter», Film, im Kirchgemeindesaal Heiligkreuz-kirche, 20.15 Uhr.

**Donnerstag, 9. Dezember 1993**

**Thuis:** «Drachenfutter», Film, Kino Rätia, 20.15 Uhr.

**Freitag, 10. Dezember 1993**

Tag der Menschenrechte – Abschluss der Begegnungs- und Informationswochen  
**Chur:** «Lichter für Verschwundene», Fackelumzug und anschliessend einige Gedanken zu den Menschenrechten; Besammlungsort: Arcasplatz, 18.30 Uhr.  
**Davos:** «Lichter für Verschwundene», Lichterstrassen.

**Ilanz:** «Lichter für Verschwundene», Fackelzüge Richtung Ilanz, Gedanken zu den Menschenrechten und zur Flüchtlingssituation.

**Poschiavo:** «Lichter für Verschwundene»

**Rhazüns:** «Lichter für Verschwundene»  
**Ramosch:** «Lichter für Verschwundene»

**Zizers:** «Lichter für Verschwundene»

• • •

Vollständiges Programm kann bei Rita Cathomas-Bearth, Nordstrasse 1, 7000 Chur, Tel. 081/24 27 64, bezogen werden.

## SWISSAID Abzeichen- verkauf 1994

Jedes Jahr verkaufen Schulkinder aus der ganzen Schweiz SWISSAID-Abzeichen. Traditionsgemäss stammt dieses Abzeichen direkt aus einem Land der Dritten Welt. Das 94er Abzeichen, ein kleines handgearbeitetes Messing-Schatzdöschen, stammt aus der Umgebung von Delhi, der Hauptstadt Indiens. In monatelanger Handarbeit haben Kunsthandwerker aus Messingstreifen kleine Döschen geformt. Der Deckel des Schatzdöschens wurde mit der in Indien traditionellen Emailmalerei bemalt. Zwanzig verschiedene Sujetvarianten stehen nun für den SWISSAID-Abzeichenverkauf zur Auswahl.

Durch den Verkauf der Handarbeiten aus der Dritten Welt versuchen wir die heutigen Schülerinnen und Schüler auf die Probleme der Dritten Welt aufmerksam zu machen. Mit unseren Unterlagen, der Schüler-,innenzeitung und dem Video über die Herstellung der Abzeichen, bieten wir den Lehrkräften zudem die Möglichkeit, ein Drittwelt-Land, wie z.B. Indien, näher kennenzulernen und das Thema Entwicklungshilfe im Unterricht lebendig zu gestalten.

Die komplette Dokumentation zum Abzeichenverkauf können Sie telefonisch unter der Nummer 031/351 33 11 anfordern.



Schatzdöschen aus Indien

## Kreiskonferenz Schanfigg

Die Traktandenliste des geschäftlichen Teils sah vermutlich ähnlich aus, wie in den anderen diesjährigen Kreiskonferenzen des Kantons. Am meisten zu reden gab hier das Traktandum Sparen unter Mitteilung des BLV.

Gemäss Vorschlag vom letzten Jahr wurde für diese Kreiskonferenz ein Rahmenprogramm vorbereitet. Ziel ist es, die einzelnen

*Beatrice Birri, Kindergärtnerin in Castiel*

Gemeinden des Tales besser kennenzulernen.

So erzählte uns der Gemeindepräsident Sebastian Patt in kurzweiliger Weise über die Gemeinde Calfreisen. Sein breites Hintergrundwissen brachte jede und jeden zu neuen Erkenntnissen. Nicht schlecht staunten wir, als er die wichtigsten Informationen, fein säuberlich zusammengestellt, an alle Interessierten verteilte. Wie



*Gemeinden im eigenen Tal besser kennenlernen. Auch dazu kann eine Kreiskonferenz gut sein.*

alle Gemeindevorstandsmitglieder habe er zwar keinen Kanzlisten, aber eine Frau, die gut mit der Schreibmaschine umzugehen wisse.

Nach gemeinsamem Spaziergang auf das Maiensäss wurden wir vom reichhaltigen Buffet, zusammengestellt von den Heinfrauen von Calfreisen, erwartet.

Zurück im alten Schulhaus erzählte uns die älteste Gemeindegewohnerin, Frau Sprecher, die auf über 80 Jahre Leben in Calfreisen zurückblicken kann, über den Wandel der Gemeinde und ihre Schulerinnerungen; vom Lehrer, dessen Kopfnüsse speziell gefürchtet waren, von den gefrorenen Unterhosen, die am Schulofen getrocknet werden mussten und anderem mehr.

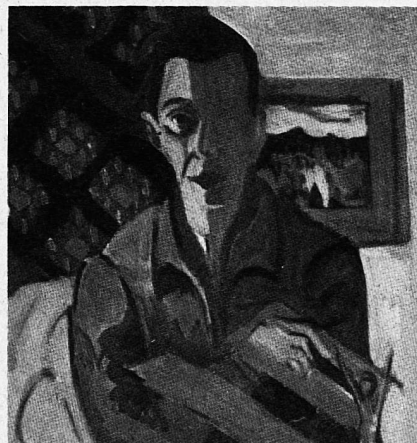
Die Besichtigung der über 700jährigen Burg bildete den Schluss der gelungenen Veranstaltung.

## Jahrestagung Stuko 1.–3. Klasse

Die diesjährige Jahrestagung fand in Davos Platz statt. Erstmals wurde die Tagung ganztägig durchgeführt. Dadurch blieb mehr Zeit, um persönliche Kontakte zu pflegen und um sich intensiver mit dem Tagungsthema auseinanderzusetzen.

*Verena Buchli,  
Aktuarin der Stuko 1.–3. Klasse*

**Das Thema «Mit Kindern Kunst erleben» bildete den Schwerpunkt.** So begann die Tagung im Kirchner Museum. Nach einem Kurzreferat von Yvonne Höfliger, Museumspädagogin, teilten wir uns in Gruppen auf. Klare Arbeitsaufträge und das bereitgestellte Material luden ein, sich mit den gestellten Aufgaben auseinanderzusetzen. Gemeinsam erarbeiteten wir z.B. eine Aufgabe zu



*Selbstbildnis E. Kirchner (Ausschnitt)*

einem Kirchner-Bild, tauchten ein in die Welt von Farben und Formen und gestalteten unsere Werke mit Ölkreiden, Neocolor oder Seidenpapier, ohne vorher das Originalbild gesehen zu haben. Erst am Schluss legten wir unsere Bilder vor das Original im grossen Gemäldeaal und verglichen unsere angefertigten «Kunstwerke» mit dem

Werk des Künstlers. Bei einer anderen Aufgabe luden Wolken auf einem Bild zum sprachlichen Arbeiten ein. Was da alles gedichtet und verdichtet wurde!

Dieser Museumsbesuch war eine Bereicherung und ermunterte, auch unsere Schülerinnen und Schüler mit Kunst in Berührung zu bringen. Am Nachmittag wurden dann die statutarischen Geschäfte behandelt.

**Die nächste Jahrestagung der Stuko 1–3 wird im März '94 mit dem Thema «Spiele» in Chur stattfinden.**

**Alle Lehrer und Lehrerinnen der 1.–3. Klasse werden in den nächsten Tagen den Aufruf zur Mitgliedschaft erhalten und in einer Umfrage zum Thema «Zeugnisse und Berichte» befragt. Für reges Mitmachen dankt der Vorstand herzlich.**

R. Meier



## Bündner Tourismus- koffer sind gepackt

Der Verkehrsverein Graubünden hat für den Schulunterricht drei **Tourismuskoffer zu den Themen «Umwelt», «Landwirtschaft» und «Leben im Kurort» entwickelt.**

Mit dieser Massnahme soll das Verständnis für die Zusammenhänge des Tourismus bei Lehrer, -innen und Schüler, -innen weiter gefördert werden.

Die Koffer beinhalten – jeweils dem Thema entsprechend – ein neuerstelltes Video, eine Berufsinformation, ein Organisations-Handbuch sowie Lehrer, -innenunterlagen und die Broschüre «Unser Tourismus». Eine Besonderheit stellen in jedem Koffer Arbeitsblätter mit Lösungen und Lehrerkommentaren dar. Sie wurden mit dem kantonalen Beauftragten für Lehrerfortbildung erarbeitet.

Sie können jeweils einen themenspezifischen Koffer leihweise für Ihren Unterricht anfordern beim:  
Verkehrsverein Graubünden  
Reto Küng  
Alexanderstrasse 24, 7000 Chur  
Tel. 081/22 13 60, Telefax 081/22 72 73

## Büroökologie im Schulhaus



Ebenso wie moderne Büros sind auch Schulhäuser heutzutage mit Büromaschinen wie Kopierer und Computer ausgerüstet. Filz-, Leuchtstifte usw. hielten Einzug. Wer weiss schon, wie es um die Ökobilanz aussieht? Das Schulhaus könnte auch in diesem Bereich als Vorbild von Kindern und Jugendlichen wahrgenommen werden.

Hilfe bietet die **Büroökologische Beratungsstelle des Kaufmännischen Verbandes (BöB)**, die seit mehr als zwei Jahren telefonisch über Büroökologie informiert. Neben der mündlichen Beratung hat sie eine **Merkblatt- und eine Kleberserie** erstellt, die zu Themen wie Recyclingpapiereinsatz auf Bürogeräten oder Farb- und Tonerrecycling usw. informieren. Sie bietet auch **büroökologische Unterstützung direkt im Schulhaus** an.

Unentgeltliche Auskünfte:  
**BöB Tel: 01/262 26 76**, Mittwoch und Donnerstag, 14.00–18.00 Uhr.

## Leihkameras für Schulen

Um die Fotografie in der Schule und im Projektunterricht zu fördern, bietet der Schweizerische Verband für Fotohandel und -gewerbe zusammen mit der Interessengemeinschaft der Fotolieferanten den Schweizer Schulen einen kostenlosen Leihdienst von Kameras und kompletten Fotoausrüstungen.

In der Regel werden zwischen fünf und zwölf Kameras vom gleichen oder ähnlichen Typ ausgeliehen, die dann in einer organisierten Gruppenarbeit zum Einsatz gelangen.

Die Kameras und Fotoausrüstungen können telefonisch oder schriftlich bei folgender Adresse angefordert werden:

**SVPG-Sekretariat**  
**Postfach 3348, 8049 Zürich**  
**Telefon 01/341 14 19**  
**Telefax 01/341 10 24**



### Kameraliste des SVPG-Leihservice:

- 5 Canon AE-1 Pro mit Zoomobjektiv 35-70mm, Blitz und Universaltasche
- 7 Konica TC mit 50mm-Normalobjektiv
- 5 Minolta X-300 mit Objektiven 28, 50 und 135mm, Universaltasche
- 5 Minolta X-300 mit 50mm-Normalobjektiv und Universaltasche
- 5 Nikon F-601 mit Zoomobjektiv 35-70mm und Bereitschaftstasche
- 5 Olympus SZ 110 mit Zoomobjektiv 38-110mm
- 5 Olympus AZ 220 mit Zoomobjektiv 28-56mm
- 4 Ricoh KR 10-X mit Zoomobjektiv 35-70mm und Universaltasche
- 4 Ricoh KR 10-X mit 50mm-Normalobjektiv und Bereitschaftstasche
- 10 Samsung AF Zoom 77i mit Zoomobjektiv 35-70mm
- 5 Yashica FX-103 mit 50mm-Normalobjektiv
- 2 Yashica FX-3/2000 mit 50mm-Normalobjektiv
- 3 Yashica FX-3/2000 mit Zoomobjektiv 35-70mm
- 1 Yashica 107 MP mit Zoomobjektiv 35-70mm

