

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 53 (1993-1994)  
**Heft:** 10: So ein Theater

**Artikel:** Mostra didattica : una mostra per imparare le arti grafico-figurative : descrizione ed esemplificazione di svariate tecniche in esposizione a Lostallo  
**Autor:** Succetti, Lino  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-357145>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Descrizione ed esemplificazione di svariate tecniche in esposizione a Lostallo

## Una mostra per imparare le arti grafico-figurative

**Una piccola galleria con la descrizione e l'esemplificazione di svariate tecniche delle attività grafico - figurative e plastiche nelle diverse fasi di sviluppo dell'allievo, dalla scuola dell'infanzia fino alle ultime classi della scuola dell'obbligo; dalle tecniche del colore tradizionali e moderne, al modellato, alla pittura su vetro e stoffa, ad alcune tecniche di stampa.**

È questo il tema della esposizione grafico - pittorica delle scuole del Moesano, organizzata da sabato 14 a venerdì 20 maggio 1994 nel palazzo scolastico di Lostallo.

Nell'allestire la mostra si è tenuto conto di alcune importanti mete educative contenute nel nuovo programma scolastico, che invitano a risvegliare nei ragazzi la creatività a tutti i livelli e con tutti i mezzi disponibili.

*Lino Succetti, Lostallo*

Si son così volute illustrare alcune proposte didattiche significative ed utili per l'applicazione in classe, tramite l'acquisizione di strumenti tecnici e abilità necessarie a produrre. Si è puntato perciò su un'azione didattica che tiene conto dell'operatività degli alunni, attraverso mezzi e tecniche ridotte all'essenziale, convinti che l'abilità tecnica bene acquisita rende più facile l'espressione figurativa. Tutto ciò naturalmente nel rispetto della spontaneità e della capacità dell'alunno, rendendo possibile la sperimentazione - con la guida dell'insegnante - di ogni tecnica grafica e pittorica.

L'educazione artistica nella scuola è considerata una materia facile e piacevole, ed infatti, per nostra fortuna, lo è. Ma non per questo, è bene ricordarlo, essa deve venire considerata una materia meno importante di altre. L'educazione artistica tende infatti anche a maturare la sfera affettiva dell'alunno; ad educarne la capacità di percepire linee e forme nello

spazio; a svilupparne il senso estetico e creativo.

L'insegnante interviene soltanto per suggerire le tecniche elementari. Non bisogna confondere la spontaneità con la povertà di mezzi; la spontaneità, infatti, prende valore se può giovare al possesso delle tecniche.

La mostra è stata perciò arricchita con alcune proposte di metodo, con un'estesa documentazione visiva dei lavori eseguiti nelle varie sedi scolastiche di Mesolcina e Calanca.

La mostra non voleva però essere un'esposizione di modelli da co-

piare, ma di esempi da emulare. La vasta gamma di tecniche dell'espressione figurativa presentate, ha saputo offrire un'ampia possibilità di scelta per tutti. Sarà sufficiente qualche consiglio dell'insegnante, qualche adattamento alle condizioni e ai mezzi disponibili localmente perché quanto mostrato possa essere realizzato e fruito nella sua pienezza.

L'ambiziosa speranza degli organizzatori è che la manifestazione di Lostallo sia stata uno strumento utile anche fuori della scuola; e che i giovani possano aver trovato in essa quegli elementi di base per alcune attività integrative che, secondo i sociologi e gli psicologi, stanno diventando indispensabili correttivi della troppe volte esasperante e spersonalizzante vita moderna.



*Un folto pubblico in visita alla mostra grafico-figurativa di Lostallo*