

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 53 (1993-1994)
Heft: 10: So ein Theater

Artikel: Ausgewählte Literatur zum Thema
Autor: Schneider, Ruth / Schomo, Paul / Finke, Ulrike
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-357144>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausgewählte Literatur zum Thema



Theaterwerkstatt für Jugendliche und Kinder

Ein Buch mit vielen praktischen Anregungen.

Sich spielerisch betätigen zu können, ist nicht nur im Kindesalter, sondern auch im Leben der Erwachsenen noch wichtig. Wer sich diese urtümliche Daseinsäusserung versagt oder versagen muss, läuft Gefahr, partiell zu verkümmern – in Normen und Prinzipien, welche das Leben der Lebendigkeit berauben, zu erstarren.

Spiele als Auseinandersetzung mit der Umwelt, der man ebenso sehr mit Spass und Ernst, Humor und Nachdenklichkeit beikommen kann.

Das Buch ist in 3 Teile gegliedert:

1. Teil: Erfahrungsberichte
2. Teil: Stücke zum Weiter- und Fertigspielen, Spielideen
3. Teil: Stücke

Herausgegeben von Ruth Schneider und Paul Schorno, Lenos Verlag



Spielstücke für Gruppen

Interessant, frech, lebensnah.

- Spielstücke für mich.
- Spielstücke für uns.
- Spielstücke für andere.
- Spielstücke

Spielstücke

- sind Spiele und Theaterszenen, die sich verändern lassen
- sind in jede Gruppe, in jeden Veranstaltungsprozess einzubeziehen

Spielstücke helfen

- sicher zu werden
- sich in der Gruppe zu erfahren
- auf Konflikte zu reagieren
- neue Spiele zu entwickeln
- ein Thema zu erarbeiten
- vorgegebene Texte in Szene zu setzen
- Theater zu spielen, weil es Spass macht

Herausgegeben von Ulrike Finke, Reinhard Hübner, Fritz Rohrer.
Verlag Dr. H. Brandt, Hamburg



Spiel- und Theateraktionen für Kinder

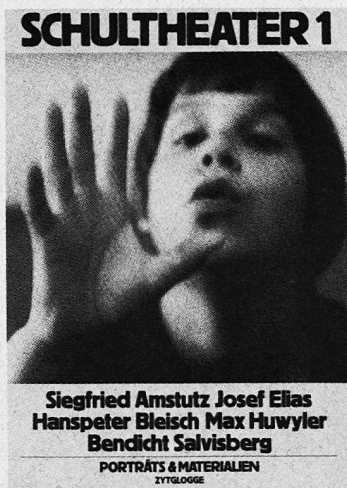
Theater, Puppentheater, Schattentheater...

Die mit Kindern entwickelten Spiel- und Theaterformen sind beispielhaft für Planung und Gestaltung von Theater, Festen und Freizeiten.

Die Aktionen können teils im Freien, teils im Raum stattfinden, zum Teil mit kleinen, zum Teil mit grossen Gruppen.

Alle Anregungen wollen das Alltagsleben der Kinder verwandeln und Phantasien freisetzen.

Herausgegeben von Wilfried Nold
Verlag Hugendubel

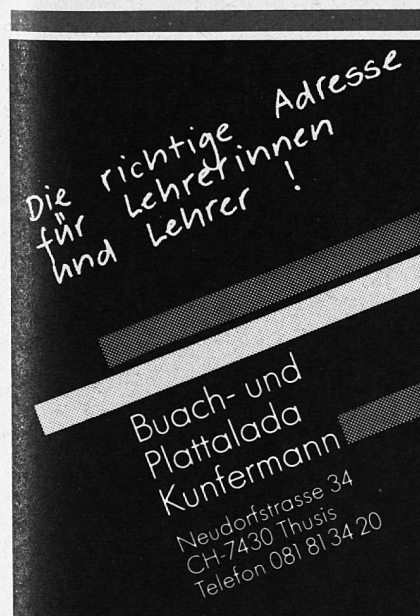


Schultheater 1 Schultheater 2 Schultheater 3 Schultheater 4

**Materialien, Stücke, Spiele,
märchenhafte Wirklichkeit.**

Eine Werkbuch-Reihe, die dem Schulalltag neue Dimensionen zu geben vermag. Diese Bücher sind von Theatermachern gestaltet worden. Sie enthalten Protokolle, Porträts und Materialien von Theaterinszenierungen und ihren Leitern, die die Notwendigkeit des Schulspiels dokumentieren. «Schultheater ist kein Experimentierfeld für verhinderte Regisseure, sondern ein pädagogisches Anliegen.

Zytglogge Verlag



Menschlich lernen

**Ein neuer Weg, Seele Geist
und Körper
für sich nutzbar zu machen,
um handlungsfähiger zu sein.**

Das TZT-Basisbuch ist eine Fundgrube für PraktikerInnen; über 500 Erlebnisanlagen für Gruppen und Klassen jeden Alters. Dazu spannende Erfahrungsberichte und Antworten auf die Frage wie TZT funktioniert.

Herausgegeben von Heinrich Werthmüller,
Verlag SI TZT



TZT-Impulse Heisser Stoff: Aggression

Die Nr. 1 der neuen Reihe «TZT-Impulse». 101 Ideen zum Umgang mit Gewalt und Aggression in der Schule, für alle Stufen.

Jeder Impulse-Band enthält:

1. Didaktische Ideen zu einem bestimmten Stoff.
2. Methodische Begleitung zur praktischen Umsetzung.
3. Kompakte Hintergrundinformation zum jeweiligen Stoff.

Verlag SI TZT

Rhythmische Kurzspiele

**Auch für die Unterstufe
geeignet.**

Rhythmische Erziehung spielt zu Beginn allen Lernens eine zentrale Rolle, da das Kind seinen Körper als Instrument erlebt und lernt, sich in der Körpersprache auszudrücken. Das ist für jedes Kind eine elementare Erfahrung. Das «rhythmische» Kind ist lockerer, wacher, selbstbewusster und aufnahmebereiter.

Verlag Gustav Bosse, Regensburg

