

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic  
grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 50 (1990-1991)

**Heft:** 1

**Buchbesprechung:** Bündner Lehrmittelverlag

**Autor:** [s.n.]

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

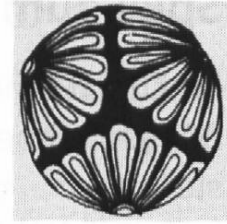
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Videofilm «Das Erbe der Römer»

Auf Antrag der Medienkommission hat der Druckschriften- und Lehrmittelverlag den Videofilm «Das Erbe der Römer» für den Verleih angeschafft. Die Leihgebühr beträgt Fr. 10.— für 14 Tage.

Der Videofilm «Das Erbe der Römer» ist im Frühjahr 1989 mit der vierten Primarklasse Malans in Zusammenarbeit mit den Eltern und vielen freiwilligen Helfern unter der Leitung von Andreas Kessler, Primarlehrer in Malans, gedreht worden.

Der Film zeigt die Geschichte eines Römerpaares, das auf beschwerlichem Weg über die Alpen in unsere heutige Zeit zurückkehrt und mit Staunen entdeckt, was von seiner Lebensweise, Kultur und Technik alles erhalten geblieben ist.

Der Film ist in Anlehnung an das neue Geschichtslehrmittel «Die Römer in Graubünden» entstanden und als Unterrichtsmittel konzipiert. Als Mitautor des neuen Lehrerordners hat Andreas Kessler die nötigen Vorausset-

zungen erlangt, einen inhaltlich richtigen und der Stufe angepassten Film zu schaffen.

Zahlreiche – im neuen Lehrmittel erwähnte – Techniken, Lebensgewohnheiten und Erfindungen der Römer werden filmisch veranschaulicht: Da werden nach Originalrezepten Römerbrote gebacken, später auf dem Julier als Schlangenbrote über offenem Feuer geröstet, ein Steinbrückenbogen mit dem für römische Baumeister typischen Schlussstein wird geschlagen; ein raffiniertes Sicherheitsschloss verblüfft ebenso wie der römische «Computer» Abbakus; der römische Schulalltag wird gezeigt, und ein farbenprächtiges Festmahl zeigt als eines der vielen Beispiele den riesigen Aufwand, der für die Produktion dieses Filmes gemacht worden ist; sogar ein römischer Reisekarren wurde originalgetreu und voll funktionsfähig nachgebaut! Damit sind nur einige Ausschnitte aus dem Filminhalt erwähnt. Die Dreharbeiten, die sich über drei Monate erstreckten, fanden u. a. auf dem Julier statt.

## «Pfahlbauand»: Unterrichtsmaterialien und Spiel zum «Pfahlbauand»

In Zürich findet vom 28. April bis 30. September 1990 die Freilichtausstellung «Pfahlbauand» statt (s. Schulblatt Nr. 6/90 S. 54!). Zu dieser Ausstellung wurden zwei Unterlagen und ein Spiel geschaffen, die sowohl in den Schulen wie auch in der Ausstellung sehr gut eingesetzt werden können.

– «Werkverfahren in den Ufer- und Moordörfern»: Aus den Werkreichen Stein, Holz, Knochen, Fasern und Ton enthält diese Broschüre (Umfang 65 Seiten) Erklä-

rungen und Anleitungen für die Hand des Lehrers. Preis Fr. 20.—

– «Ein Schulalltag im Pfahlbauand»: Sammlung von Arbeitsblättern für die Hand des Schülers.

Preis Fr. 10.—

– «Pfahlandia»: Dieses Spiel will den Kindern das Leben der Menschen der Steinzeit näherbringen.

Preis Fr. 39.—

*Bezugsadresse:*

*Druckschriften- und Lehrmittelverlag  
des Kantons Graubünden, Planaterra-  
strasse 14, 7000 Chur*

## Cosa bolle in pentola?

È il titolo del nuovo mezzo didattico intercantonale per l'insegnamento dell'economia domestica. Un libro, uscito per la prima volta in lingua tedesca nel 1986 con il titolo «TIP-TOPF». La commissione cantonale per i mezzi didattici ha auspicato la traduzione in lingua italiana. Ed ecco che quest'anno esce la prima edizione di «COSA BOLLE IN PENTOLA?». È un libro ben riuscito e molto semplice nell'uso. Questo lo dimostra il premio accordato da una giuria internazionale per il concetto didattico.

È suddiviso in dieci capitoli. Dapprima informa lo scolaro sull'importanza dell'igiene in cucina, su termini specifici e dà tanti piccoli consigli pratici e significativi. Quindi indica le basi per

comporre i menu. Insegna l'arte di aromatizzare. Un capitolo molto ben riuscito è quello che spiega ogni metodo di cottura con dei bei disegni semplici, ma molto chiari. Tramite altri disegni si può imparare a conoscere ogni tipo di pasta. Dopo la fase introduttiva dà ampio spazio a svariate ricette. Grazie ai soliti disegni è pure reso più comprensibile come conservare gli alimenti. La fase finale dà informazioni e consigli su un'alimentazione sana. Il tutto è pure abbellito da tante bellissime fotografie. Questo libro è un mezzo didattico importante per la scuola e perchè no, può essere anche un compagno per la vita.

*Gisella Luminati-Crameri*

## Verzeichnis der Ausleihstellen von Unterrichtsmedien

### *Dia-Serien*

### *Tonbildschauen*

### *Tonkassetten*

### *Videokassetten*

### *Filme*

- Druckschriften- und Lehrmittelverlag des Kantons Graubünden, Planaterrastrasse 14, 7000 Chur (Tel. 081 21 32 27 und 21 33 30, nur in dringenden Fällen)
- Pestalozzianum, Beckenhof 31, 8006 Zürich (Tel. 01 362 04 28) (Ausleihe nur an Mitglieder)
- SAFU, Weinbergstrasse 116, 8006 Zürich (Tel. 01 362 55 64) (Der Kanton Graubünden ist Mitglied bei der SAFU)
- Film-Institut, Erlachstrasse 21, 3000 Bern (Schweizer Schul- und Volkskino) (Tel. 031 23 08 31)
- Büro für Bild und Ton des Schulamtes der Stadt Zürich, Zurlindenstr. 137, 8003 Zürich (Tel. 01 463 35 77)
- Filmstelle der Eidg. Turn- und Sportschule, 2532 Magglingen (Tel. 032 22 56 44)
- Dienst für technische Unterrichtsmittel, Rheinsprung 21, 4051 Basel (Tel. 061 25 51 61)
- Schulwarte Bern, Helvetiaplatz 2, 3005 Bern (Tel. 031 43 57 11)
- Zoom, 8600 Jungstr. 9, 8050 Zürich (Tel. 01 302 02 01)
- Schmalfilm AG, Postfach 182, 8040 Zürich (Tel. 01 491 27 27)
- Verleih Bild und Ton, Jungstr. 9, 8050 Zürich (Tel. 01 302 00 02)
- Schweiz. Arbeiterbildungszentrale (SABZ), Postfach 54, 3000 Bern (Tel. 031 45 56 69)
- Armeefilmdienst, 3000 Bern 25 (Tel. 031 67 23 39)
- Schweizerische Fachstelle für Alkoholprobleme SFA, Postfach 870, 1001 Lausanne (Tel. 021 23 34 23)



**Dipl. Ing. E. WILLI AG**

**SANITÄR  
HEIZUNG  
LÜFTUNG**

spezialisiert auf Schulhaus-  
und Hallenbad-Bauten

Chur      Arosa  
Flims     Lenzerheide

# Register dallas emissiuns Radioscola

## 1. Lungatg/Litteratura

| emissiun<br>nr. tetel   | atur                                  | scalem | carnet |
|---|---------------------------------------|--------|--------|
| 277 Iglis musicants da Brema  | Armon Bearth e<br>ses scolar          | b/m    | 2–82   |
| 280 Üna tarabla   | Corina e<br>Madlaina Stupan           | b/m/s  | 3–82   |
| 285 Il scriptur Jon Semadeni I  | Jacques Guidon                        | s      | 5–82   |
| 286 Il scriptur Jon Semadeni II   | Jacques Guidon                        | s      | 5–82   |
| 291 Igl pled rumantsch pigls skiunzs  | Mario Jegher                          | m/s    | 7–82   |
| 292 Il bastun, gö auditiv   | Victor Stupan                         | m/s    | 7–82   |
| 296 Cla Biert, scriptur, trubadur,<br>teatrist I                            | Andri Peer                            | m/s    | 2–83   |
| 297 Cla Biert, scriptur, trubadur,<br>teatrist II                           | Andri Peer                            | m/s    | 2–83   |
| 301 La praula dil cusunz malizius   | gruppa da scolasts<br>Giusep Caduff   | b/m    | 4–83   |
| 304 Scu igl Piz Ela è nia furo  | Mario Jegher                          | b/m    | 5–83   |
| 309 L'umur illa poesia ladina (rep.<br>da 1965)                             | Luisa Famos                           | m/s    | 6–83   |
| 312 Giatgen Uffer   | Mario Jegher                          | s      | 1–84   |
| 316 Aventuras digl aviul Floret   | Bistgaun Cathomen                     | b      | 2–84   |
| 318 In niev cudisch da praulas  | Toni Halter                           | s      | 3–84   |
| 329 2000 onns rumantsch – motiv da<br>festagiar                             | Rico Falett                           | m/s    | 1–85   |
| 330 Concorrenza davart lungatg,<br>geografia e cultura                      | Augustin Manetsch<br>e Beatrix Pally  | m/s    | 1–85   |
| 331 Rumantsch Surmeir – la punt?  | Gion Peder Thöni                      | s      | 1–85   |
| 332 Samedan, ün exaimpel per la<br>situaziun linguistica<br>in Engiadin'Ota | Hansjürg Hermann<br>e Tumasch Melcher | s      | 1–85   |
| 333 Instituziuns romontschas  | Conradin Giger                        | s      | 1–85   |
| 336 Tista Murk  | Vitus Grond                           | m/s    | 2–85   |
| 337 Ad acla I   | Gian Fontana<br>Tumasch Dolf          | b/m/s  | 3–85   |
| 338 Ad acla II  | Gian Fontana<br>Tumasch Dolf          | b/m/s  | 3–85   |
| 339 Sep Mudest Nay I  | Vic Hendry                            | s      | 4–85   |
| 340 Sep Mudest Nay II   | Vic Hendry                            | s      | 4–85   |
| 361 Clamaints, ün cudesch<br>da litteratura                                 | G. Klainguti                          | s      | 5–86   |
| 362 Rumantsch sainza tatg e macla   | Gion Peder Thöni                      | m/s    | 6–86   |

|     |  |  |     |      |
|-----|--|--|-----|------|
| 363 | Sontgaclau arriva                        | Florentina Camartin<br>Olinda Tschalèr<br>Esther Bigliel | b/m | 6–86 |
| 365 | Rumantsch grischun                       | Georges Darms<br>Anna-Alice Dazzi<br>Manfred Gross       | s   | 1–87 |
| 366 | Schimun Vonmoos I<br>(rep. da 1968)      | Luisa Famos<br>Andri Peer                                | s   | 1–87 |
| 367 | Schimun Vonmoos II<br>(rep. da 1968)     | Luisa Famos<br>Andri Peer                                | s   | 1–87 |
| 384 | Schneec, schneec neu o cun<br>las cornas | Gieri Bass/Augustin<br>Manetsch                          | m/s | 1–88 |
| 385 | Clamaints                                | Claudio Gustin   | s   | 1–88 |
| 386 | 50 ons rumantsch<br>lingua naziunala     | Heidi Derungs-Brücker<br>Manfred Gross                   | m/s | 2–88 |
| 404 | Istorgias da Nical                       | Niculin Stupan   | b/m | 1–89 |
| 406 | Tgi dumogna?                             | Georgina Schaller  | b/m | 2–89 |
| 422 | Tarablas                                 | Vallader   | b/m | 2–90 |
| 423 | Tarablas                                 | Surmiran   | b/m | 2–90 |
| 424 | Tarablas                                 | Puter  | b/m | 2–90 |
| 425 | Praulas                                  | Sursilvan  | b/m | 2–90 |

## 2. Enconuschientschas digl ambient e dalla patria

emissiun

| nr. | tetel   | atur                                  | scalem | carnet      |
|-----|---|---------------------------------------|--------|-------------|
| 272 | La vusch dals sains                               | Robert Luzzi                          | m/s    | 1–81/<br>82 |
| 276 | La brev e la marca                                | Conradin Giger                        | s      | 2–81/<br>82 |
| 279 | Scolars da Lumbrein presentan<br>lur vitg         | Norbert Capeder                       | m/s    | 3–82        |
| 293 | Scolars da Bever preschaintan<br>lur vischnauncha | Pol Clo Nicolay                       | m/s    | 1–83        |
| 294 | La val Tujetsch                                   | Norbert Vinzens                       | m/s    | 1–83        |
| 304 | Scu igl Piz Ela è nia furo                        | Mario Jegher                          | b/m    | 5–83        |
| 306 | Juhui, nus mein a cuolm                           | Augustin Manetsch                     | m/s    | 5–83        |
| 308 | Ina viseta a Siat                                 | Richard Cavigelli                     | m/s    | 6–83        |
| 313 | Survetsch da lavinas                              | Richard Cavigelli<br>Maurus Venzin    | m/s    | 1–84        |
| 314 | Egna visita a la Muntogna da<br>Schons            | Gion R. Cantieni<br>Georgina Schaller | m/s    | 2–84        |
| 320 | Plauntas medicinelas                              | Romedi Reinalter                      | m/s    | 3–84        |
| 327 | Ina viseta a Sagogn                               | Giusep Bundi<br>Georg Candrian        | m/s    | 6–84        |

|     |   |   |       |      |
|-----|---|---|-------|------|
| 329 | 2000 ons rumantsch – motiv da festagiar                           | Rico Falett   | m/s   | 1–85 |
| 330 | Concurrenza davart lungatg, geografia e cultura                   | Augustin Manetsch<br>Beatrix Pally                        | m/s   | 1–85 |
| 331 | Rumantsch Surmeir – la punt?                                      | Gion Peder Thöni  | s     | 1–85 |
| 332 | Samedan, ün exaimpel per la situaziun linguistica in Engiadin'Ota | Hansjürg Hermann<br>e Tumasch Melcher                     | s     | 1–85 |
| 333 | Instituziuns romontschas  | Conradin Giger  | s     | 1–85 |
| 334 | L'hotellaria  | Tina Brunold  | b/m   | 2–85 |
| 335 | Co nos cuolms ein seformai  | Gieri   | s     | 2–85 |
| 343 | Ord la geografia e la geologia dalla Foppa sura                   | Gabriel-Cadonau<br>Gieri                                  | s     | 5–85 |
| 349 | La colonna d'agid dil CAS e l'Aviatica da salvament               | Gabriel-Cadonau<br>Richard Cavigelli<br>Augustin Manetsch | m/s   | 1–86 |
| 359 | Müstair, ün cumün da cunfin                                       | Martin Schloeth<br>Plazin Tschenett                       | m/s   | 4–86 |
| 368 | Igl Pass dil Gelgia-sarro!  | Mario Jegher  | m/s   | 2–87 |
| 370 | Il sgrafit scu vstieu pella chesa                                 | Constant Könz<br>Romedi Reinalter                         | m/s   | 2–87 |
| 376 | Svuler sainza motor   | Christian Flütsch   | m/s   | 4–87 |
| 390 | Ils Gualsers da Sursaissa   | Cecilia Walder<br>Gieri Antoni<br>Caviezel                | m/s   | 6–87 |
| 381 | Da tschels onns: Fomaz e pitgiras                                 | Felici Maissen  | m/s   | 6–87 |
| 383 | Ils mulets, üna minorità refüsada                                 | Andri Janett  | s     | 1–88 |
| 389 | Il truffel  | Ignaz Vinzens   | b/m/s | 3–88 |
| 390 | Libellas, mustgacavagl, mazzacavals                               | Gieri A. Caviezel   | b/m/s | 3–88 |
| 391 | Igl process d'ena streia  | Mario Jegher  | m/s   | 3–88 |
| 395 | Astronautica  | Men Jon Schmidt   | s     | 4–88 |
| 398 | Historia e historiettas dil Scanvetg                              | Emma Caviezel   | m     | 5–88 |
| 405 | Veta da vitturign   | Lina Baselgia   | m     | 2–89 |
| 408 | Il telefon  | Gieri A. Caviezel   | m/s   | 3–89 |
| 409 | La Viafier Retica I   | Gian Brüngger   | m/s   | 3–89 |
| 410 | La Viafier Retica II  | Gian Brüngger   | m/s   | 3–89 |
| 411 | Aua, aua. . .   | Augustin Manetsch   | b/m/s | 4–89 |
| 412 | Il Parc Naziunal  | Rico Falett   | s     | 4–89 |
| 415 | Rusments e recicladi  | Lina Baselgia   | m/s   | 5–89 |
| 428 | Las minieras dal Pass dal Fuorn e da la Val S-charl               | Jon Domenic<br>Parolini                                   | s     | 3–90 |

### 3. Art

| emissiun |  |                                   |        |             |
|----------|--|-----------------------------------|--------|-------------|
| nr.      | tetel  | atur                              | scalem | carnet      |
| 274      | Igl art dil plantschiu sura da s. Martin a Ziraun        | Alfons Maissen                    | s      | 1–81/<br>82 |
| 290      | Alois Carigiet   | Linus Flepp                       | m/s    | 7/82        |
| 360      | Picturas e sculpturas da pader Hildebrand Bernet, Mustér | Augustin Manetsch                 | m/s    | 5–86        |
| 370      | Il sgrafit scu vstieu pella chesa                        | Constant Könz<br>Romedi Reinalter | m/s    | 3–87        |

### 4. Historia naturala

| emissiun |  |   |        |        |
|----------|--|---|--------|--------|
| nr.      | tetel  | atur                                    | scalem | carnet |
| 283      | Il splerin dal larsch                              | Albert Gaudenz                          | m/s    | 4–82   |
| 287      | A catscha bassa                                    | Pieder Blumenthal                       | m/s    | 6–82   |
| 289      | Nos pichalain grond e seis paraints (rep. da 1961) | Flurin Bischoff                         | m/s    | 6–82   |
| 298      | Nos utschals cantadurs I                           | G. Balzer<br>Casanova                   | m/s    | 3–83   |
| 299      | Nos utschals cantadurs II                          | G. Balzer<br>Casanova                   | m/s    | 3–83   |
| 302      | La vita aint il puoz                               | Ueli Buchli<br>Jost Falett              | m/s    | 4–83   |
| 315      | Aglia e girun                                      | Chasper Buchli                          | m/s    | 2–84   |
| 320      | Plauntas medicinelas                               | Romedi Reinalter                        | m/s    | 3–84   |
| 342      | La veta misteriusa dils bulius                     | Giusep Caduff                           | m/s    | 5–85   |
| 351      | Jeu mettel pag. . . In giug cun historiettas       | Emma Caviezel                           | m/s    | 2–86   |
| 354      | La pas-cha   | Domenic Camastral<br>Jon Steivan Morell | b/m    | 3–86   |
| 357      | A catscha aulta                                    | Reto Derungs                            | m/s    | 4–86   |
| 372      | Ils amfibis indigens                               | Giusep Caduff                           | m      | 3–87   |
| 374      | L'ava è igl sanc da nossa tera                     | Pina Augustin                           | m      | 3–87   |
| 378      | La sien d'unviern dallas muntanialas               | Gieri Antoni<br>Caviezel                | m/s    | 5–87   |
| 393      | Falians  | Tresa Deplazes                          | m/s    | 4–88   |
| 407      | Miez miur e miez utschi                            | Remo Arpagaus                           | b/m/s  | 3–89   |
| 412      | Il Parc Naziunal                                   | Rico Falett                             | s      | 4–89   |
| 413      | Siarps I   | Gieri A. Caviezel                       | b/m/s  | 5–89   |
| 414      | Siarps II  | Gieri A. Caviezel                       | b/m/s  | 5–89   |
| 426      | AIDS/SIDA  | Gieri M. Tschuor                        | s      | 3–90   |

## 5. Geografia

emissiun

| nr. | tetel   | atur   | scalem | carnet |
|-----|---|--|--------|--------|
| 279 | Scolars da Lumbrein presentan lur vitg              | Norbert Capeder                                    | m/s    | 3–82   |
| 293 | Scolars da Bever preschaintan lur vischnauncha      | Pol Clo Nicolay                                    | m/s    | 1–83   |
| 294 | La val Tujetsch                                     | Norbert Vinzens                                    | m/s    | 1–83   |
| 304 | Scu igl Piz Ela è nia furo                          | Mario Jegher                                       | b/m    | 5–83   |
| 308 | Ina viseta a Siat                                   | Richard Cavigelli                                  | m/s    | 6–83   |
| 314 | Egna visita a la Muntogna da Schons                 | Gion R. Cantieni<br>Georgina Schaller              | m/s    | 2–84   |
| 323 | An Val d'Err  | Mario Jegher                                       | m/s    | 4–84   |
| 327 | Ina viseta a Sagogn                                 | Giusep Bundi<br>Georg Candrian                     | m/s    | 6–84   |
| 335 | Co nos cuolms ein seformai                          | Gieri<br>Gabriel-Cadonau                           | s      | 2–85   |
| 343 | Ord la geografia e la geologia dalla Foppa sura     | Gieri<br>Gabriel-Cadonau                           | s      | 5–85   |
| 392 | Rabius  | Giachen Degonda/<br>Augustin Candinas<br>Ida Flepp | m      | 3–88   |
| 353 | In Romontsch en Kenya                               | Richard Cavigelli                                  | s      | 3–86   |
| 359 | Müstair, ün cumün da cunfin                         | Martin Schloeth<br>Plazin Tschenett                | m/s    | 4–86   |
| 368 | Igl Pass dil Gelgia-sarro!                          | Mario Jegher                                       | m/s    | 2–87   |
| 371 | Rueun: ier ed oz                                    | Juliana Tschuor<br>Rest Gieri Tschuor              | b/m    | 3–87   |
| 428 | Las minieras dal Pass dal Fuorn e da la Val S-charl | Jon Domenic<br>Parolini                            | s      | 3–90   |

## 6. Musica/Cant

emissiun

| nr. | tetel                                       | atur                                | scalem | carnet |
|-----|---|-------------------------------------|--------|--------|
| 278 | La «Schlitrada» da L. Mozart (rep. da 1977) | Luisa Pünter-Famos                  | b/m/s  | 3–82   |
| 281 | Scola da musica Surselva I                  | Simon Camartin<br>R. Cundrau Demont | m/s    | 4–82   |
| 282 | Scola da musica Surselva II                 | Simon Camartin<br>R. Cundrau-Demont | m/s    | 4–82   |
| 288 | Proverbis da l'ora                          | Mario Jegher<br>G. Giusep Derungs   | m/s    | 6–82   |
| 305 | Üna viadi intuorn il muond                  | Leta Mosca<br>Gerhard<br>Puttkammer | m/s    | 5–83   |

|     |  |   |       |      |
|-----|--|---|-------|------|
| 310 | Digl aunghel che ha vuliu calar da cantar      | Mario Schwarz   | m/s   | 6–83 |
| 321 | Scuola da musica Engiadina bassa – Val Müstair | Ladina Campell<br>Andri Steiner                         | m/s   | 4–84 |
| 326 | La Lodola                                      | Meinrad Giger   | b/m   | 6–84 |
| 337 | Ad acla I                                      | Gian Fontana<br>Tumasch Dolf                            | b/m/s | 3–85 |
| 338 | Ad acla II                                     | Gian Fontana<br>Tumasch Dolf                            | b/m/s | 3–85 |
| 345 | Circus Picco Bello                             | Ladina Campell  | b/m   | 6–85 |
| 347 | Musica moderna, derivaunza e svilup I          | Chasper Mischol   | m/s   | 1–86 |
| 348 | Musica moderna, derivaunza e svilup II         | Chasper Mischol   | m/s   | 1–86 |
| 355 | Sibilla da G. Fontana/T. Dolf, 1. part         | Georgina Schaller<br>Luzius Hassler                     | m/s   | 3–86 |
| 356 | Sibilla, 2. part                               | Georgina Schaller<br>Luzius Hassler                     | m/s   | 3–86 |
| 373 | Dal clavazin a l'orchester                     | Men Steiner   | m/s   | 3–87 |
| 382 | Nus fagein ina cassetta                        | Giusep Giuanin<br>Decurtins<br>Gieri Antoni<br>Caviezel | b/m   | 6–87 |
| 394 | Maletgs an tungs                               | Gion Peder Thöni  | m/s   | 4–88 |
| 399 | Co nascha üna cumposiziun                      | Gerhard Puttkammer                                      | b/m/s | 6–88 |
| 403 | Raffaele d'Alessandro                          | Simon Camartin  | m/s   | 1–89 |
| 427 | La Luscheina                                   | Meinrad Giger   | s     | 3–90 |

## 7. Mistira

emissiun

|     |                             |  |        |             |
|-----|-----------------------------|--|--------|-------------|
| nr. | tetel                       | atur                                   | scalem | carnet      |
| 272 | La vusch dals sains         | Robert Luzzi                           | m/s    | 1–81/<br>82 |
| 273 | Impedi denter nus           | Rest C. Demont<br>Nicolaus Caduff      | m/s    | 1–81/<br>82 |
| 275 | Uffants sco tü              | Ruth Plouda-Stecher                    | m/s    | 2–81/<br>82 |
| 288 | Proverbis da l'ora          | Mario Jegher<br>Gion Giusep<br>Derungs | m/s    | 6–82        |
| 306 | Juhui, nus mein a cuolm     | Augustin Manetsch                      | m/s    | 5–83        |
| 313 | Survetsch da lavinas        | Richard Cavigelli<br>Maurus Venzin     | m/s    | 1–84        |
| 316 | Aventuras digl aviul Floret | Bistgaun Chathomen                     | b      | 2–84        |
| 317 | Jeu e la cuminonza          | R. Martin Cabalzar                     | s      | 3–84        |
| 334 | L'hotellaria                | Tina Brunold                           | b/m    | 2–85        |

|     |  |   |     |      |
|-----|--|---|-----|------|
| 341 | Hotellaria   | Rico Fallet<br>e Oswald Toutsch                         | m/s | 5–85 |
| 345 | Circus Picco Bello                                       | Ladina Campell  | b/m | 6–85 |
| 349 | La colonna d'agid dil CAS e<br>l'Aviatica da salvament   | Richard Cavigelli<br>Augustin Manetsch                  | m/s | 1–86 |
| 351 | Jeu mettel pag. . . in giug cun<br>historiettas          | Emma Caviezel   | m/s | 2–86 |
| 352 | Novitats   | Andri Gritti  | m/s | 2–86 |
| 363 | Sontgaclau arriva  | Florent. Camartin<br>Olinda Tschalèr<br>Esther Bigliel  | b/m | 6–86 |
| 369 | Aventuras senza fin                                      | Emma Caviezel   | m   | 2–87 |
| 374 | L'ava è igl sanc da nossa tera                           | Pina Augustin   | m   | 3–87 |
| 376 | Svuler sainza motor                                      | Christian Flütsch                                       | m/s | 4–87 |
| 382 | Nus fagein ina cassetta                                  | Giusep Giuanin<br>Decurtins<br>Gieri Antoni<br>Caviezel | b/m | 6–87 |
| 383 | Ils mulets, üna minorità refüsada                        | Andri Janett  | s   | 1–88 |
| 395 | Astronautica   | Men Jon Schmidt   | s   | 4–88 |
| 397 | Namaste  | Susanna Fanzun  | m/s | 5–88 |
| 401 | Ord la historia dil film                                 | Beat Manetsch   | m/s | 1–89 |
| 406 | Tgi dumogna?   | Scola da Donat  | b   | 2–89 |
| 408 | Il telefon   | Gieri A. Caviezel                                       | m/s | 3–89 |
| 409 | Viafier retica I   | Gian Brüngger   | m/s | 3–89 |
| 410 | Viafier retica II  | Gian Brüngger   | m/s | 3–89 |
| 415 | Rusments e reciclagi                                     | Lina Baselgia   | m/s | 5–89 |
| 417 | Il computer  | Mario Gadola  | m/s | 6–89 |
| 421 | Igl affon e sia segirtad<br>el traffic motorisau sin via | Giusep Bundi/<br>Georg Candrian                         | b/m | 1–90 |
| 428 | Las minieras dal Pass dal Fuorn<br>e da la Val S-charl   | Jon Domenic<br>Parolini                                 | s   | 3–90 |

## 8. Historia

emissiun

| nr. | tel                                       | atur                            | scalem | carnet |
|-----|---|---------------------------------|--------|--------|
| 295 | Duno da Vaz (rep. dils 1957)              | Clo Jochberg<br>Toni Cantieni   | m/s    | 1–83   |
| 303 | Ils 4 castials da Vuorz (rep.<br>da 1974) | Risch e<br>Giaronnas<br>Cadonau | m/s    | 5–83   |
| 307 | Lecourbe in Engiadina                     | Rico Falett                     | m/s    | 6–83   |
| 311 | S-chavs preistorics (rep.<br>da 1958)     | Nicolin Bischoff                | m/s    | 1–84   |

|     |   |   |     |      |
|-----|---|---|-----|------|
| 322 | Ils Franzos a Müstér  | Augustin Manetsch                           | s   | 4–84 |
| 324 | Güerg Jenatsch I  | Claudio Gustin                              | s   | 5–84 |
| 325 | Güerg Jenatsch II   | Claudio Gustin                              | s   | 5–84 |
| 375 | Alexander il Grond  | Mariano Tschuor<br>Gieri Antoni<br>Caviezel | m/s | 4–87 |
| 379 | La Guerra svabaisa  | Rico Falett                                 | m   | 5–87 |
| 381 | Da tschels onns: Fomaz e pitgiras                             | Felici Maissen                              | m/s | 6–87 |
| 391 | Igl process d'ena streia                                      | Mario Jegher                                | m/s | 3–88 |
| 402 | Igl imperi roman  | Gieri A. Caviezel                           | m   | 1–89 |
| 419 | La regiun Umbrail-Stelvio d'urant la Prüma guerra mundiala I  | Uorschla Gustin                             | s   | 1–90 |
| 420 | La regiun Umbrail-Stelvio d'urant la Prüma guerra mundiala II | Uorschla Gustin                             | s   | 1–90 |

## 9. Historia biblica/Religiun

emissiun

| nr. | titel  | autor                                | scalem | carnet |
|-----|--|--------------------------------------|--------|--------|
| 292 | Il bastun, gö auditiv                                    | Victor Stupan                        | m/s    | 7–82   |
| 310 | Digl aunghel che ha vuliu calar da cantar                | Mario Schwarz                        | m/s    | 6–83   |
| 328 | Nadal  | Rico Falett culla scoula reala, Sent | m/s    | 6–84   |
| 346 | Nadal pigl mond anturn                                   | Patricia Jegher                      | m/s    | 6–85   |
| 350 | Il Sonch Cristofforus                                    | Leta Mosca<br>Ulrich Vital           | b/m    | 2–86   |
| 364 | La staila da Betlehem – El Jesus naschius en ina stalla? | Pieder Caduff                        | m/s    | 6–86   |
| 400 | La historia dalla festivitad da Nadal                    | Sur Cyrill Flepp                     | b/m/s  | 6–88   |
| 418 | Igl pignoul da Nadal                                     | Lina Baselgia                        | b/m/s  | 6–89   |

## 10. Professiuns

emissiun

| nr. | titel                            | autor           | scalem | carnet |
|-----|----------------------------------|-----------------|--------|--------|
| 284 | Igl mirader                      | Valentin Bearth | s      | 4–82   |
| 300 | Scrinari e legnamer              | Valentin Bearth | s      | 4–83   |
| 319 | Guardagôt e razgeder             | Valentin Bearth | s      | 3–84   |
| 344 | Pasterner e conditer             | Valentin Bearth | s      | 6–85   |
| 358 | Droghista e gidontra d'apoteca   | Valentin Bearth | s      | 4–86   |
| 377 | Professiuns cun electricitad     | Valentin Bearth | s      | 4–87   |
| 396 | Professiuns: Montar ed installar | Valentin Bearth | s      | 5–88   |
| 409 | La Viafier Retica I              | Gian Brüngger   | m/s    | 3–89   |
| 410 | La Viafier Retica II             | Gian Brüngger   | m/s    | 3–89   |

## Attenzione!!!

### Si sgomberano i magazzini!

In seguito a decisione del lod. Dipartimento dell'educazione, della cultura e della protezione dell'ambiente di togliere dal Catalogo dei testi didattici i mezzi qui elencati:

Fascicolo classe 2a Da uno a cento,

Fascicolo classe 3a Da uno a mille,

Fascicolo classe 4a In città e in campagna,

Fascicolo classe 5a Nel Grigione,

Fascicolo classe 5a Testi didattici Zurigo (Honegger),

Fascicolo classe 7a,

Fascicolo classi 8a e 9a,

Aggiunta al soluzionario 8a e 9a,

Geometria la parte II calcolo delle superfici,

Parliamo tedesco I,

Parliamo tedesco II,

Lavoro femminile Quaderno modelli,

Lavoro femminile Foglio A-P,

sostituiti da nuovi, si vuole dare, agli interessati, la possibilità di ritirare gratuitamente i volumi desiderati.

L'Ufficio stampe e testi didattici, Via Planaterra 14, 7000 Coira attende le Vostre ordinazioni. Servitevi della solita cartolina.

L'azione sarà chiusa 30.09.1990

*La Commissione e l'Ufficio  
stampe e testi didattici*

- In – Papeterie**
- Bürobedarf**
- Büromaschinen**
- Service und Reparaturen**
- Zeichentechnik**
- Büromöbeln**
- EDV-Zubehör und Peripherie**

kennen wir uns aus. Gerade deshalb ist die kompetente Beratung für uns ein Begriff.

**pfeiffer**<sup>®</sup>

J. F. Pfeiffer AG  
Alexanderstrasse 16  
**7000 Chur**  
Telefon 081 22 30 26