

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 50 (1990-1991)
Heft: 3

Rubrik: Verzeichnis der Kurse = Elenco dei Corsi = Liste des cours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

100. Schweizerische Lehrerfortbildungskurse in Lugano, organisiert vom Schweizerischen Verein für Handarbeit und Schulreform (SVHS)

Bitte beachten:

- Kursverzeichnisse und Anmeldekarten sind erhältlich beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur
- *Anmeldung an:* SVHS, Bennwilerstrasse 6, 4434 Hölstein (061 951 23 33)

Elenco dei Corsi / Liste des cours

8.–12. 7. 15.–19. 7. 22.–26. 7.

B. Pédagogie, psychologie, didactique

- | | | |
|-------|---|---|
| 1 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Pratiche e teorie dell'antropologia
Signor Christian Giordano, Castagnola
Signor Ilario Rossi, Arogno |
| <hr/> | | |
| 2 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Sviluppo armonico tra sentimento sociale e volontà di potenza
Signora Nadia Marvasi, I-Comerio/VA |
| <hr/> | | |
| 3 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Il bambino straniero a scuola
Signor Marco Trevisani, Lugano
Signor Oliviero Ratti, Lugano |
-

C. Langues, jeu scolaire, théâtre

- | | | |
|-------|--|--|
| 4 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Le conte, voyage dans l'imaginaire
Madame Edith Montelle, F-Morteau |
| <hr/> | | |
| 5 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
I/F | Espressione corporale e teatro nella scuola
Théâtre à l'école
Signor Claudio Prati, Aldesago
Signora Ariella Vidach, Aldesago |
| <hr/> | | |
| 6 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
I/F | Animazione teatrale
Théâtre et animation
Signora Maria Pia Gonzato, Arzo |
| <hr/> | | |
| 7 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
I/F/D | Tecniche di costruzione e animazione nel teatro di figura
Théâtre de marionnettes
Figurentheater
Signora Santuzza Oberholzer, Locarno |
| <hr/> | | |
| 8 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | L'apprendimento della lingua scritta
Signor Ivo Monighetti, Verscio |
-

94 Italiano per iniziati (per romandi e svizzeri tedeschi)
D/F Signora Elena Sibilia, Tenero

9 Insegnamento comunicativo delle lingue seconde:
I/D/F orientamenti didattici ed esempi pratici
Kommunikativer Fremdsprachenunterricht
Enseignement communicatif de la langue 2
Signor Gianni Ghisla-Zurfluh, Comano

D. Mathématiques, électronique, informatique

10 Etre efficace sur Macintosh
Lieu de cours: Pully
Monsieur Paul Chave, Savigny

11 Handicap e informatica (Macintosh)
Signor Gabriele Scascighini, Lugano

E. Sciences, connaissances et sport

12 Erboristeria e scuola
I/F Herbes et plantes médicinales à l'école
Signor Charles-André Roulin, Riva S. Vitale

13 A tu per tu con il mondo dei pipistrelli
I/F/D Le monde des chauves-souris
Die Welt der Fledermäuse
Signor Marco Moretti, Bidogno

14 Vita dell'alpe (con collaborazione del WWF)
I/F La vie à l'alpage
Luogo del corso: Valle Verzasca
Signor Jürg Etter, Odogno
Signora Mariapia Bisi, Lavertezzo
Signor Gabriele Giottonini, Lavertezzo
Signor Maurizio Ghini, Locarno
Signora Serenella Morinini, Monte Bré s. Locarno

15 Escursionismo in Val di Blenio
Signor Diego Ostinelli, Sagno
Signor Maurizio Bonazzi, Losone
Signor Antonio Cavadini, Davesco-Soragno

16 L'ambiente alpino: clima, geologia, regno vegetale e animale,
l'uomo nel passato e nel presente
Luogo del corso: Ospizio Acquacaldaia/Lucomagno
Signor Luigi Ferrari, Olivone
Herr Dr. Peter Luder, Basel

-
- 17 Animali e allevamento in classe
Signor Serge Misslin, Novaggio
-
- 18 Introduzione all'archeologia nel Ticino
Signora Simonetta Biaggio Simona, Giubiasco
Signor Riccardo Carazzetti, Locarno
-
- 19 Aspetti dell'arte romanica e gotica in Ticino
I/F L'art roman et gothique au Tessin
Signor Gastone Mandozzi, Giubiasco
-
- 20 Crescita regionale in un Cantone di frontiera
F/D In collaborazione con il Gruppo Ticino di Gioventù e Economia
Wirtschaftsregion Tessin (Verein Jugend und Wirtschaft)
Signor Tazio Bottinelli, Giubiasco
-
- 131 Corso sulle fonti energetiche rinnovabili e le tecniche
D/I Erneuerbare Energie-Technik
Herr Johann J. Wehrli, Zürich
Herr Fritz Plattner, Alpnach Dorf
-
- 21 La ginnastica nella scuola materna
I/D/F Turnen im Kindergarten
La gymnastique à l'école maternelle
Signora Rosemarie Udriot, Sonvico
Signora Gabriella Toscanelli, Sonvico
-

F. Musique, chant, danse

-
- 22 Danser ce que je suis: Rythmes et percussions, danses rituelles –
F/D un chemin vers soi
Tanzen, was ich bin: Rhythmen und Perkussion, rituelle Tänze –
ein Weg, sich selbst zu finden
Monsieur Joël Katz, Cressier NE
Frau Ursula Kiener, Bösingen
-
- 23 Attività corale
I/F Activité chorale
Signor Gabriele Brazzola, Tremona
Signora Brazzola Bruschetti, Tremona
-
- 24 Attività musicali nelle pluriclassi
I/F/D Activités musicales dans les classes à plusieurs degrés
Musikunterricht in Mehrklassenschulen
Signor Vincenzo Giudici, Neggio
-
- 25 Organi nel Ticino
I/D Die Orgeln im Kanton Tessin vom 17. Jahrhundert bis heute
Signor Livio Vanoni, Minusio
-

G. Dessin, éducation artistique

-
- 26 «Eveillez l'œil de l'artiste qui vous habite»
Dessiner grâce à l'hémisphère droit du cerveau d'après la
méthode de Betty Edwards
Madame Josiane Michod, Morrens VD
-
- 27 Polychromie sur bois
F/D Holzpolychromie
Madame Clis Perruchoud, Genève
-
- 28 Pittura di icone
I/F Peinture d'icône
Signora Anne Chiesa, Loco
-
- 29 Serigrafia
I/F Sérigraphie
Signor Enzo Lupi, Mendrisio
-
- 30 Dallo scarabocchio alla scrittura
Un'introduzione pratica nella grafomotricità
Frau Barbara Probst-Montani, I-Bagno a Ripoli
-
- 31 Tecniche di stampa al servizio del disegno
I/F Techniques d'impression au service du dessin
Signora Gabriella Moresi, Viganello
-
- 32 Il linguaggio del colore
Signora Dina Moretti-Regazzi, Lamone
-
- 33 Il disegno come strumento di conoscenza
I/F Le dessin comme instrument de connaissance
Signor Gianni Realini, Agno
-
- 34 Pittura su porcellana
I/D/F Porzellanmalerei
Peinture sur porcelaine
Signora Cecilia Tiboni, Bellinzona
-
- 35 Il nudo dal vero
Signora Anna Maria Pensato, I-Torino
-

H. Activités créatrices et manuelles

-
- 36 Acryl, travail du verre acrylique
Monsieur Bertrand Raboud, Chernex
-
- 37 Techniques de travail sur cuir
Tradition – Création
Madame Jacqueline Werren, Satigny
-
- 38 Costumes et chapeaux
Madame Francine Lecoultre, Fribourg
Madame Françoise Tinguely, Bulle
-

39	■ □ □	Patchwork Madame Josiane Mermin, Chambésy
40	□ ■ □ I/D/F	Batik Signora Rosemarie Udriot, Sonvico
41	■ □ □ I/F	Energia e movimento Energie et mouvement Signor Orlando Casellini, Castel S. Pietro
42	■ □ □	Collage con elementi geometrici, materiali di fortuna ed elementi naturali Signor Bernardo Mutti, Lugano
43	□ ■ □	Papier-matière, papier-expression Madame Mary-Lise Beausire, Martigny
44	□ ■ □	Le papier fait main et ses possibilités Madame Viviane Fontaine, Crésuz
45	□ □ ■	Les cerfs-volants à l'école (Fabrication, réglage et utilisation pratique) Monsieur Leland Johnson, La Chaux-de-Fonds Madame Odile Johnson, La Chaux-de-Fonds
46	□ □ ■	Costruzione di aquiloni Signor Fredi Schafroth, Chiasso
47	■ □ □ I/F	Lavoriamo con l'argilla Travailler l'argile Signora Luisa Figini, Castel S. Pietro
48	□ ■ □	Sculpture sur bois Monsieur Gaston Cornioley, La Chaux-de-Fonds
49	■ □ □	Jouets en bois Monsieur Rollon Urech, La Chaux-de-Fonds
50	■ □ □	Réalisation d'un mini-billard américain (table de salon) Monsieur Eric Wagnières, Cheseaux-sur-Lausanne
51	□ □ ■ I/F/D	Ricupero – Conservazione – Salvaguardia Récupéragé – conservation – sauvegarde Zurückgewinnung – Erhaltung und Wahrung Signor Sergio Pescia, Barbengo
52	■ □ □	Bijoux coup de cœur Madame Ruth Etter, Villars-le-Grand
53	■ ■ ■	Cartonnage (cours de base) Madame Caroline Tani, Penthaz
54	■ ■ ■	Travaux sur bois (cours de base) Monsieur Olivier Chabloz, Vufflens-la-Ville
55	■ ■ ■	Travaux sur métaux (cours de base) Monsieur Bernard Schulze, Neuchâtel

Verzeichnis der Kurse

■ □ □ 8.–12. 7.

□ ■ □ 15.–19. 7.

□ □ ■ 22.–26. 7.

A. Kaderkurse, Erwachsenenbildung

-
- 56 ■ □ □ Seminar SVHS/LCH
Visionen einer zukünftigen Schule
Herr Prof. Josef Weiss, St. Gallen
Herr Prof. Dr. Rolf Dubs, St. Gallen
Herr Prof. Dr. Anton Hügli, Basel
Herr Dr. Christoph Flügel, Bellinzona
Herr Dr. Lutz Oertel, Zollikon
-
- 57 ■ □ □ Zum Unterrichten anleiten: Einführungskurs für Übungs- und Praxislehrer
Herr Kurt Eggenberger, Büren an der Aare
Herr Andreas Hofer, Kallnach
-
- 58 ■ □ □ Neue Lernkultur und Handarbeits-/Hauswirtschaftsunterricht
Herr Dr. Peter Gasser, Gerlafingen
Herr Peter Singer, Lüterkofen
-
- 59 ■ □ □ Gesprächsführung – eine Sache des Zuhörens
Herr Hansruedi Humm, Bannau
-
- 60 □ ■ □ Angewandte Rhetorik I: Praktische Übungen mit Video (Grundkurs)
Herr Marcus Knill, Uhwiesen
Herr Michael Schmid, Neuhausen
-
- 61 □ □ ■ Angewandte Rhetorik II: Praktische Übungen mit Video (Fortsetzungskurs)
Herr Marcus Knill, Uhwiesen
Herr Dr. Robert Walpen, Kilchberg ZH
Herr Michael Schmid, Neuhausen
-
- 62 □ ■ □ Einfühlend und aktivierend begleiten und beraten (nach der Methode von R. Carkuff)
Herr Dr. Arnold Guntern, Mörschwil
-
- 63 ■ □ □ Planen, Durchführen und Auswerten von Kursen für Erwachsene – Praxis der Erwachsenenbildung
Herr Andy Benz-Schmidheiny, Bern
Herr Daniel Friederich, Biel/Bienne
-
- 64 □ ■ □ Motivierende Methoden aus der Erwachsenenbildung ganz konkret – Was lässt sich auf den Unterricht übertragen
Herr Prof. Dr. Diethelm Wahl, D-Ebenweiler
Frau Ruth Wahl, D-Ebenweiler
-
- 65 □ ■ □ Mit der Schule leben – Wege zur Entlastung
Herr Dr. Othmar Fries-Rohrer, Adligenswil
-
- 66 ■ □ □ Sich einüben im Leiten von Gruppen-Sitzungen
Frau Claire Guntern, Mörschwil
-

B. Pädagogik, Psychologie, Didaktik

- 67 Belastungen und Stress besser bewältigen
Frau Kathrin Kramis-Aebischer, St. Silvester
Herr Dr. Jo Kramis-Aebischer, St. Silvester
-
- 68 Heilpädagogik in Regelklassen
Herr Dr. Hans Brühweiler, Itingen
Signor Gianni Ghisla-Zurfluh, Comano
-
- 69 Autogenes Training und Entspannung –
Autogenes Training mit Kindern
Frau Maja Iten, Seelisberg
-
- 70 Autogenes Training Oberstufe – Bewusstseinsweiterung
Frau Maja Iten, Seelisberg
-
- 71 Autogenes Training (Grundkurs)
Herr Josef Hirschi, Willisau
-
- 72 Gedächtnis-, Konzentrations- und Kreativitätstraining
Frau Marlies Siegfried, Benzenschwil
-
- 73 T'ai Chi – Das Spiel der Balance
Frau Beatrice Fischer, Winterthur
-
- 74 Einführung in die Montessori-Pädagogik
Theorie und Praxis
Herr Dr. Hans-Joachim Schmutzler, D-Köln 71
Frau Hella Klein, D-Langenfeld
-
- 75 Einführung in die Montessori-Pädagogik
Theorie und Praxis
Herr Dr. Hans-Joachim Schmutzler, D-Köln 71
Frau Hella Klein, D-Langenfeld
-
- 76 Mit Kindern Schule machen: Den Unterricht der Freien Volksschule Nidwalden als Modell für die Staatsschule erfahren
Herr Edwin Achermann, Stans
-
- 77 Vermittlung von Erziehungswerten in der Schule
Herr Prof. Dr. Kristian Kunert, D-Bonstetten
-
- 78 EDU-Kinesiologie (Brain Gym I und II)
Spielerische Methoden, den Schüler zu integrieren, damit er müheloser lesen, schreiben und lernen kann
Frau Carmen Rüegg, Brienz
Frau Prapata Tondeur, Mönchaltorf
-
- 79 Kindergarten – ein Ort für Kinder
Auf dem Weg zur Umsetzung der neuen Leitideen
Frau Esther Wydler-Weber, Winterthur
Frau Christina Schilt, Worb
-
- 80 Kindergartenkinder zwischen Dornröschen und Computer
Frau Monika Schöni, Bern
Frau Irène Hugi, Wabern
-

-
- 81 Märchen verstehen lernen – erarbeiten und spielen
Frau Elisa Hilty, Winterthur
-
- 82 Individualisierung und Gemeinschaftsbildung im hauswirtschaftlichen Unterricht
(Teilnahme für Anfängerinnen und Fortgeschrittene möglich)
Frau Annemarie Rindisbacher, Arni bei Biglen
Frau Liliane Légrand, Bern
-
- 83 Persönliche Arbeitstechnik optimieren
Herr Paul Stephani, Oensingen
-
- 84 Behinderte und/oder schwierige Kinder im hauswirtschaftlichen Unterricht
Herr Ernst Ziehli, Köniz
Frau Susanne Tschäppeler, Bern
-

C. Sprache, Schulspiel, Theater

-
- 85 Differenzierung im Deutschunterricht der 1. bis 4. Klasse
Herr Gerhard Sennlaub, D-Sprockhövel-Hasslinghausen
Frau Petra Kemp, D-Hagen
Frau Erika Kluge, D-Sprockhövel
-
- 86 Der Start ins 1. Schuljahr –
ein Beginn mit vielen Aufgaben und vielen Chancen
Herr Prof. Dr. Kurt Meiers, D-Reutlingen 2
-
- 87 Deutschunterricht mit fremdsprachigen Schülern
Herr Claudio Nodari, Zürich
-
- 89 Kinderbücher – Leseabenteuer in der Primarschule
Herr Hans ten Doornkaat, Solothurn
Frau Marbeth Reif, Alpnach Dorf
-
- 90 Sprechtechnik und Atemschulung –
Lebendige Gestaltung von Sprache, Poesie und Prosa
Frau Ursula Bergen, St. Gallen
-
- 91 Spielend lernen – leichter lernen
Frau Charlotte Wachter, Wallisellen
-
- 92 Hesse, Rilke, Bergengruen, Andersch –
das Tessin als Literaturlandschaft (mit Exkursionen)
Herr Dr. Pirmin Meier, Aesch LU
Herr Dr. Alphons Hämmerle, Oberrohrdorf
Herr Karl Kloter, Luzern
-
- 93 Parlons français!
Beginn des Kurses am Sonntag, 7. Juli 1991
Madame Mireille Reymond, Le Grand-Saconnex
Madame Danielle Sculier, Veyrier
-

94	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Italiano per iniziati (per romandi e svizzeri tedeschi) D/F Signora Elena Sibilia, Tenero
95	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Italienischkurs in Lugano Letzter Anmeldetermin: 31. Dezember 1990 Signor Fernando Gilardi, Ruvigliana
96	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Schultheater Herr Thomy Truttmann, Altdorf UR
97	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Schultheater Herr Thomy Truttmann, Altdorf UR Frau Gabriela Schelbert, Zürich
98	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Themenzentriertes Theater (TZT I) Herr Renato Maurer, Biel/Bienne
99	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Themenzentriertes Theater (TZT II) Herr Renato Maurer, Biel/Bienne Frau Mariette Zurbriggen, Fribourg
100	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht (Grundkurs) Frau Yve Stöcklin, Basel
101	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht (Fortsetzungskurs) Frau Yve Stöcklin, Basel
102	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Spiele für Unterricht und Freizeit Herr Hans Fluri, Brienz BE
103	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	SPIEL-raum / RAUM-spiele Frau Esther Noser, Zürich Frau Anne Buess, Basel

D. Mathematik, Elektronik, Informatik

104	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Spiel- und Übungsformen im Mathematikunterricht der Primar- schulstufe Herr Prof. Dr. Siegfried Otto Zellmer, D-Ravensburg
105	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D/I	Textverarbeitung auf Macintosh Elaborazione testi su Macintosh Signor Giampietro Wirz, Ligornetto
106	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Informatik-Grundkurs auf Macintosh Herr Erhard Eglin, Dübendorf
107	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Alltagsinformatik für Schüler und Lehrer Herr Andreas Streiff, Glarus Herr Andreas Bänziger, Matt
108	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Informatikpraktikum mit Schülern Herr Heinz Amgwerd, Wohlen AG

-
- 109 Der Computer wird benutzerfreundlich
Herr Ernst Künzli, Elgg
-
- 110 MS-DOS Einführung
Herr Urs Rüegg, Wetzikon ZH
-
- 111 Textverarbeitung für Einsteiger auf dem AtariST
Herr Thomas Berger, Höchstetten-Hellsau
-
- 112 Einführung in Calamus (AtariST-DeskTopPublishing)
Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)
Frau Ruth Rutishauser, St. Gallen
-
- 113 Informatikunterricht (5.) 7.–9. Klasse
Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)
-
- 114 Schriften (schreiben und malen) auf Computer und Papier
Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)
Herr Peter Rottmeier, Balterswil
-
- 115 Clipper-Workshop
Herr Marcel Bapst, Zürich
-
- 116 Datenverwaltung auf dem Macintosh mit FileMaker
Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
-
- 117 Tabellenkalkulation mit Lotus
Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
-
- 118 RagTime, das ideale Programm für den Lehrer (Macintosh)
Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
-
- 119 Framework
Herr Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)
-

E. Sachunterricht, Realien

-
- 120 Geschichte – Kunst im Süd-Tessin
Herr Dr. phil. Markus Fürstenberger, Basel
-
- 121 Norditalien und die Eidgenossenschaft
Herr Dr. phil. Markus Fürstenberger, Basel
-
- 122 Mario Botta – Ein Markenzeichen für vieles mehr:
Die Tessiner Architektur der Gegenwart
Auf den Spuren von Galfetti, Snozzi, Botta ...
Frau Regula Harder, Zürich
-
- 123 Tessiner Höhenwanderungen – mit dem Skizzenblock unterwegs
Herr Walter Föllmi, Rehetobel
-
- 20 Crescita regionale in un Cantone di frontiera
F/D
In collaborazione con il Gruppo Ticino di Gioventù e Economia
Wirtschaftsregion Tessin (Verein Jugend und Wirtschaft)
Signor Tazio Bottinelli, Giubiasco
-

-
- 124 Leben in Grenzgebieten – oder Die Dritte Welt im Tessin
 Frau Kathrin Bohren, Bern
 Frau Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern
 Signor Ferruccio D'Ambrogio, Minusio
-
- 125 Steinbildhauen, Marmor
 Kursort: Peccia, Valle Maggia TI
 Anreise: 21. Juli 1991
 Herr Hans Bach, Oberstammheim
 Herr Erich Sahli, Zürich
 Herr Alex Näf, Peccia
-
- 126 Auf Mineraliensuche in den Tessiner Alpen
 Herr Hermann Fritzsche, Bremgarten AG
-
- 127 Auf den Spuren der Erdgeschichte im Südtessin
 Herr Dr. Heinz Furrer, Esslingen
-
- 128 Jura-Landschaften (Exkursionswoche)
 D/F Paysages jurassiens (semaine d'étude)
 Kursort / Base du cours: Tavannes
 Herr Dr. François Jeanneret, Orvin
 Monsieur Martin Chaignat, Moutier
-
- 129 Zeltlager und Kajakfahren – als Beispiel eines Schullagers
 D/F Camp sous tente d'initiation au kajak
 Kursort / Lieu de cours: Goumois
 Herr Kurt Grunauer, Hofstetten SO
 Herr Franz Michel, Lüsslingen
-
- 130 Sonnenenergie: Demonstrationsgerätebau
 Herr Karl Isler, Dörflingen
 Herr Markus Aepli, Wattwil
-
- 131 Erneuerbare Energie-Technik
 D/F Corso sulle fonti energetiche rinnovabili e le tecniche
 Herr Johann J. Wehrli, Zürich
 Herr Fritz Plattner, Alpnach Dorf
-
- 132 Lasst Bäume reden!
 Die Bedeutung der Bäume für uns Menschen
 Herr Rolf Dürig, Muttenz
-
- 133 Naturspuren – Farbspuren
 Herr Rolf Dürig, Muttenz
 Frau Emilie Inniger, Bern
-
- 134 Zwischen Kommerz und Alpsegen – Bergtourismus ohne schlechtes Gewissen – Kurs gemeinsam mit dem Naturschutzzentrum für Umwelterziehung des WWF
 Kursort: Riederalp
 Herr Laudo Albrecht, Mörel
 Herr Hansruedi Gilgen, Zofingen
-

-
- 135 Heilkräfte der Natur
Herr Peter Oppliger, Luzern
-
- 136 Pflanzenheilkunde
Herr René Strassmann, Hundwil
-
- 137 Die Pflanzenwelt Insubriens
Kursort: Brè sopra Lugano
Herr Fritz Wassmann, Wohlen bei Bern
-
- 138 Alpenpflanzen und ihre Umwelt
Kursort: Schynige Platte
(In Zusammenarbeit mit der Bernischen Vereinigung für Handarbeit und Schulreform)
Herr Dr. Otto Hegg, Köniz
-
- 139 Das Schulterrarium (Bau und Tierhaltung)
Herr Hanspeter Füllemann, Frauenfeld
-
- 140 Grundlagen der Astronomie – Himmelskunde zum Anfassen
Herr Piero Indelicato, Buochs
-
- 141 Fotolabor (Grundkurs)
Herr Martin Peer, Zürich
-
- 142 Lebenskunde im Schulalltag
Herr Albert Odermatt, Stans
-

F. Musik, Singen, Tanz

-
- 143 Mit dem Computer in eine neue Musikwelt
Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW
-
- 144 The Gospeltrain is comin . . . – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet
Herr Martin Loeffel, Horw
-
- 145 Liedbegleitung am Klavier
Herr Martin Loeffel, Horw
-
- 146 Liedbegleitung am Klavier
Herr Martin Loeffel, Horw
-
- 147 Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarschulstufe
Herr Jost Nussbaumer, Tübach
Herr Hansjakob Becker, Kaltbrunn
-
- 148 Singen, Tanzen und Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe
oder: lebendiger Musikunterricht für jedermann
Herr Armon Caviezel, Zug
-
- 149 Blockflötenensemble und Volkstanz
Frau Barbara Wappmann, Widen
Herr Jannis Zinniker, Aarau
-

-
- 150 Tänzerisch-kreative Bewegungserziehung
Frau Rita Böhlen, Ermatingen
-
- 151 Tanztherapie – Einführung in die Grundlagen
Herr Cary Rick, Menziken
Frau Anneliese Zimmermann, Menziken
-
- 152 Bewegungen und Gestalten
Prinzipien der Choreographie in tanztherapeutischer Anwendung
Herr Cary Rick, Menziken
Frau Anneliese Zimmermann, Menziken
-
- 153 Jazztanz in der Schule
Frau Barbara Kindle, Triesen
Frau Mägdli Kühne, Mollis
-
- 22 Danser ce que je suis: Rythmes et percussions,
F/D dances rituelles – un chemin vers soi
Tanzen, was ich bin: Rhythmen und Perkussion,
rituelle Tänze – ein Weg, sich selbst zu finden
Monsieur Joël Katz, Cressier NE
Frau Ursula Kiener, Bösingon
-

G. Zeichnen, visuelle Erziehung

-
- 154 Das Kalligraphie-Experiment
Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössischen Kalligraphie
Herr Andreas Schenk, Basel
Frau Annette Schenk, Basel
-
- 155 Das Kalligraphie-Experiment
Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössischen Kalligraphie
Herr Andreas Schenk, Basel
Frau Annette Schenk, Basel
-
- 156 Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe
D/F La nature objective de la couleur, ses forces pédagogiques et thérapeutiques
Frau Sonja Vandroogenbroeck, Dornach
Frau Simone Huguenin, Cormondrèche
-
- 157 Kreatives Malen für das Problemkind
Frau Daniela Hedemann, Schüpfheim
-
- 158 Techniken im Zeichnungsunterricht
Frau Nelly Lehmann, Hölstein
-
- 159 Zeichnen für die Oberstufe
Herr Max Herzog, Kriens
-

- | | | |
|-----|--|---|
| 160 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Figürliches Zeichnen und Malen
Herr Walter Grässli, Wattwil |
| 161 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zeichnen und Skizzieren an der Wandtafel
Herr Richard Bucher, Basel |
| 162 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Spielerische Einführung ins Aquarellieren
Herr Richard Bucher, Basel |
| 163 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Ausdrucksmalen – entdecken und erfahren
Frau Annette Fäh, Uhwiesen |
| 164 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Geometrisch-technisches Zeichnen
Herr Wolfgang Kraye, Füllinsdorf |
| 165 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Video-Werkstatt I (Grundkurs)
Herr Hans-Jörg Riedi, Chur |
| 166 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Video-Werkstatt II (Fortsetzungskurs)
Herr Hans-Jörg Riedi, Chur |
| 167 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Wellness
(sich's wohl sein lassen durch Einklang von Körper, Geist und Seele)
Kursort: Maison des Corbeaux, 1589 Chabrey
Herr Kurt Schaub, Arisdorf
Herr Gerhard Schürch, Chabrey |
| 168 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Selbstportraits mit Collage
Frau Maja Zürcher, Paris |
| 169 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
D/F | Holzschnitt – Bilddruck
Gravure sur bois – impressions
Frau Maja Zürcher, F-Paris |

H. Werken und Gestalten

- | | | |
|-----|--|--|
| 170 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Perlen und Pailletten – heute
Frau Maria Kuhn, Zug |
| 171 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene
Frau Esther Frei, Laupersdorf |
| 172 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Entwerfen und Gestalten
Frau Regula Schmid, Weinfelden
Frau Doris Zöllig, St. Gallen |
| 173 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Patchwork, Applikation und Stickerei
Frau Silvia Stingelin, Muttenz |
| 174 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
D/F/I | Weben (Grundkurs)
Tissage (cours de base)
Tessitura (corso base)
Frau Elisabeth Fürst, Obererlinsbach |

-
- 175 Tiere aus Pelzstoff: Pandabären, Hase, Esel, Pferd
Frau Ruth Kauz-Marschall, Olten
-
- 176 Bambusflöten schnitzen und spielen
D/I
Flauto di bambù – costruzione ed apprendimento
Frau Ruth Schmid, I-Firenze
-
- 177 Saiten-, Streich-, Zupf- und Schlaginstrumente
Herr Matthias Wetter, Ossingen
Frau Barbara Wetter, Ossingen
-
- 178 Saiten-, Streich-, Zupf- und Schlaginstrumente
Herr Matthias Wetter, Ossingen
Frau Barbara Wetter, Ossingen
-
- 179 Werken im Kindergarten und auf der Unterstufe
Frau Verena Butscher, Donzhausen
-
- 180 Werken und Gestalten, aber wie?
Madame Janine Borloz, Noës
-
- 181 Phänomene zwischen Natur und Technik
Herr Walter Arn, Niederuzwil
-
- 182 Bewegliche Spielzeuge aus Holz
(Neues Programm seit 1989)
Herr Erich Moser, Berneck
-
- 183 Schmuck aus ungewohnten Materialien
Herr Hans Rudolf Hartmann, Basel
-
- 184 Kleine Flieger – ganz gross
Herr Josef Eugster, Thal
-
- 185 Wetter
Bau von einfachen Instrumenten zur Wetterbeobachtung
Herr Beat Suter, Glashütten
-
- 186 Werkstoffe und Werkzeuge im Werkunterricht
Herr Beat Suter, Glashütten
-
- 187 Bumerangs
Herr Beat Aepli, Trogen
-
- 188 Papier färben, Papier formen, Papier zum Leben erwecken
Herr Christian Gertsch, Schönengrund
-
- 189 Marmorpapier – Kleisterpapier
Frau Marianne Moll, Gelterkinden
-
- 190 Kartonage (Einführungskurs)
Arbeiten mit Papier und Karton
Herr Ernst Schärer, Berlingen
-
- 191 Seidenmalerei (Grundkurs)
Frau Monika Indelicato, Buochs
-

192	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Gestalten mit Ton Frau Christine Vogel-Köhler, Buochs
193	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Keramik dekorieren Frau Susanne Wagner, Stans
194	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Gips – ein alter Werkstoff neu entdeckt Frau Charlotte Spinnler, Liestal Herr Jürg Toggweiler, Itingen
195	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Speckstein Frau Brigitte Bauder, Zürich
196	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Flechten mit Weiden Herr Paul Wälti, Matten-Interlaken
197	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Schnitzen aus dem Block / Kerbschnitzen (parallel geführter Einführungskurs) Herr Urs Hügi, Burgdorf
198	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Drechseln (Grundkurs) Herr Walter Zweifel, Grabs
199	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Drechseln (Fortsetzungskurs) Herr Walter Zweifel, Grabs
200	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Werken mit Holz (Grundkurs) Herr Fritz Jungen, Adelboden
201	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen, Werkzeugunterhalt (Fortsetzungskurs Holzarbeiten) Herr Alfred Keller, Bern
202	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Metallarbeiten (Grundkurs) Herr Hans Jensen, Schüpfen
203	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Buntmetall- und Silberschmuck (Fortsetzungskurs Metallarbeiten) Herr Hans Nussberger, Hinwil
204	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> D/I	Emaillieren – mehr als ein Hobby Smaltare sul rame Herr Aldo Botta, Stüsslingen