Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic

grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 50 (1990-1991)

Heft: 3

Rubrik: Verzeichnis der Kurse = Elenco dei Corsi = Liste des cours

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 01.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

100. Schweizerische Lehrerfortbildungskurse in Lugano, organisiert vom Schweizerischen Verein für Handarbeit und Schulreform (SVHS)

Bitte beachten:

- Kursverzeichnisse und Anmeldekarten sind erhältlich beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur
- Anmeldung an: SVHS, Bennwilerstrasse 6, 4434 Hölstein (061 951 23 33)

Eler	nco dei	Corsi / Liste des cours
	□ 8.–12	. 7. □ ■ □ 15.–19. 7. □ □ ■ 22.–26. 7
		B. Pédagogie, psychologie, didactique
1		Pratiche e teorie dell'antropologia Signor Christian Giordano, Castagnola Signor Ilario Rossi, Arogno
2		Sviluppo armonico tra sentimento sociale e volontà di potenza Signora Nadia Marvasi, I-Comerio/VA
3		Il bambino straniero a scuola Signor Marco Trevisani, Lugano Signor Oliviero Ratti, Lugano
		C. Langues, jeu scolaire, théâtre
4		Le conte, voyage dans l'imaginaire Madame Edith Montelle, F-Morteau
5	□ □ ■ I/F	Espressione corporale e teatro nella scuola Théâtre à l'école Signor Claudio Prati, Aldesago Signora Ariella Vidach, Aldesago
6	□ ■ □ I/F	Animazione teatrale Théâtre et animation Signora Maria Pia Gonzato, Arzo
7	I/F/D	Tecniche di costruzione e animazione nel teatro di figura Théâtre de marionnettes Figurentheater Signora Santuzza Oberholzer, Locarno
8		L'apprendimento della lingua scritta

94	D/F	Italiano per iniziati (per romandi e svizzeri tedeschi) Signora Elena Sibilia, Tenero
9	I/D/F	Insegnamento comunicativo delle lingue seconde: orientamenti didattici ed esempi pratici Kommunikativer Fremdsprachenunterricht Enseignement communicatif de la langue 2 Signor Gianni Ghisla-Zurfluh, Comano
		D. Mathématiques, électronique, informatique
10		Etre efficace sur Macintosh Lieu de cours: Pully Monsieur Paul Chave, Savigny
11		Handicap e informatica (Macintosh) Signor Gabriele Scascighini, Lugano
		E. Sciences, connaissances et sport
12	■ □ □ I/F	Erboristeria e scuola Herbes et plantes médicinales à l'école Signor Charles-André Roulin, Riva S. Vitale
13	□ □ ■ I/F/D	A tu per tu con il mondo dei pipistrelli Le monde des chauves-souris Die Welt der Fledermäuse Signor Marco Moretti, Bidogno
14	□ ■ □ I/F	Vita dell'alpe (con collaborazione del WWF) La vie à l'alpage Luogo del corso: Valle Verzasca Signor Jürg Etter, Odogno Signora Mariapia Bişi, Lavertezzo Signor Gabriele Giottonini, Lavertezzo Signor Maurizio Ghini, Locarno Signora Serenella Morinini, Monte Bré s. Locarno
15		Escursionismo in Val di Blenio Signor Diego Ostinelli, Sagno Signor Maurizio Bonazzi, Losone Signor Antonio Cavadini, Davesco-Soragno
16		L'ambiente alpino: clima, geologia, regno vegetale e animale, l'uomo nel passato e nel presente Luogo del corso: Ospizio Acquacaldaia/Lucomagno Signor Luigi Ferrari, Olivone Herr Dr. Peter Luder, Basel

17		Animali e allevamento in classe Signor Serge Misslin, Novaggio
18		Introduzione all'archeologia nel Ticino Signora Simonetta Biaggio Simona, Giubiasco Signor Riccardo Carazzetti, Locarno
19	□ □ ■ I/F	Aspetti dell'arte romanica e gotica in Ticino L'art roman et gothique au Tessin Signor Gastone Mandozzi, Giubiasco
20	□ ■ □ F/D	Crescita regionale in un Cantone di frontiera In collaborazione con il Gruppo Ticino di Gioventù e Economia Wirtschaftsregion Tessin (Verein Jugend und Wirtschaft) Signor Tazio Bottinelli, Giubiasco
131	■ □ □ D/I	Corso sulle fonti energetiche rinnovabili e le tecniche Erneuerbare Energie-Technik Herr Johann J. Wehrli, Zürich Herr Fritz Plattner, Alpnach Dorf
21	■ □ □ I/D/F	La ginnastica nella scuola materna Turnen im Kindergarten La gymnastique à l'école maternelle Signora Rosemarie Udriot, Sonvico Signora Gabriella Toscanelli, Sonvico
		F. Musique, chant, danse
22	F/D	Danser ce que je suis: Rythmes et percussions, danses rituelles – un chemin vers soi Tanzen, was ich bin: Rhythmen und Perkussion, rituelle Tänze – ein Weg, sich selbst zu finden Monsieur Joël Katz, Cressier NE
23		Frau Ursula Kiener, Bösingen
	□ ■ □ I/F	Attività corale Activité chorale Signor Gabriele Brazzola, Tremona Signora Brazzola Bruschetti, Tremona
24	I/F	Attività corale Activité chorale Signor Gabriele Brazzola, Tremona

		G. Dessin, éducation artistique
26		«Eveillez l'œil de l'artiste qui vous habite» Dessiner grâce à l'hémisphère droit du cerveau d'après la méthode de Betty Edwards Madame Josiane Michod, Morrens VD
27	F/D	Polychromie sur bois Holzpolychromie Madame Clis Perruchoud, Genève
28	□ ■ □ I/F	Pittura di icone Peinture d'icône Signora Anne Chiesa, Loco
29	I/F	Serigrafia Sérigraphie Signor Enzo Lupi, Mendrisio
30		Dallo scarabocchio alla scrittura Un'introduzione pratica nella grafomotricità Frau Barbara Probst-Montani, I-Bagno a Ripoli
31	I/F	Tecniche di stampa al servizio del disegno Techniques d'impression au service du dessin Signora Gabriella Moresi, Viganello
32		Il linguaggio del colore Signora Dina Moretti-Regazzi, Lamone
33	□ ■ □ I/F	Il disegno come strumento di conoscenza Le dessin comme instrument de connaissance Signor Gianni Realini, Agno
34	□ ■ □ I/D/F	Pittura su porcellana Porzellanmalerei Peinture sur porcelaine Signora Cecilia Tiboni, Bellinzona
35		Il nudo dal vero Signora Anna Maria Pensato, I-Torino
		H. Activités créatrices et manuelles
36		Acryl, travail du verre acrylique Monsieur Bertrand Raboud, Chernex
37		Techniques de travail sur cuir Tradition – Création Madame Jacqueline Werren, Satigny
38		Costumes et chapeaux Madame Francine Lecoultre, Fribourg Madame Françoise Tinguely, Bulle

I/D/F I/F	Madame Josiane Mermin, Chambésy Batik Signora Rosemarie Udriot, Sonvico Energia e movimento Energie et mouvement Signor Orlando Casellini, Castel S. Pietro Collage con elementi geometrici, materiali di fortuna ed element naturali Signor Bernardo Mutti, Lugano Papier-matière, papier-expression
I/F	Energie et mouvement Signor Orlando Casellini, Castel S. Pietro Collage con elementi geometrici, materiali di fortuna ed element naturali Signor Bernardo Mutti, Lugano
	naturali Signor Bernardo Mutti, Lugano
	Papier-matière, papier-expression
	Madame Mary-Lise Beausire, Martigny
	Le papier fait main et ses possibilités Madame Viviane Fontaine, Crésuz
	Les cerfs-volants à l'école (Fabrication, réglage et utilisation pratique) Monsieur Leland Johnson, La Chaux-de-Fonds Madame Odile Johnson, La Chaux-de-Fonds
	Costruzione di aquiloni Signor Fredi Schafroth, Chiasso
I/F	Lavoriamo con l'argilla Travailler l'argile Signora Luisa Figini, Castel S. Pietro
	Sculpture sur bois Monsieur Gaston Cornioley, La Chaux-de-Fonds
	Jouets en bois Monsieur Rollon Urech, La Chaux-de-Fonds
	Réalisation d'un mini-billard américain (table de salon) Monsieur Eric Wagnières, Cheseaux-sur-Lausanne
□ □ ■ I/F/D	Ricupero – Conservazione – Salvaguardia Récupérage – conservation – sauvegarde Zurückgewinnung – Erhaltung und Wahrung Signor Sergio Pescia, Barbengo
	Bijoux coup de cœur Madame Ruth Etter, Villars-le-Grand
	Cartonnage (cours de base) Madame Caroline Tani, Penthaz
	Travaux sur bois (cours de base) Monsieur Olivier Chabloz, Vufflens-la-Ville

	8.–12	2. 7.
		A. Kaderkurse, Erwachsenenbildung
56		Seminar SVHS/LCH Visionen einer zukünftigen Schule Herr Prof. Josef Weiss, St. Gallen Herr Prof. Dr. Rolf Dubs, St. Gallen Herr Prof. Dr. Anton Hügli, Basel Herr Dr. Christoph Flügel, Bellinzona Herr Dr. Lutz Oertel, Zollikon
57		Zum Unterrichten anleiten: Einführungskurs für Übungs- und Praxislehrer Herr Kurt Eggenberger, Büren an der Aare Herr Andreas Hofer, Kallnach
58		Neue Lernkultur und Handarbeits-/Hauswirtschaftsunterricht Herr Dr. Peter Gasser, Gerlafingen Herr Peter Singer, Lüterkofen
59		Gesprächsführung – eine Sache des Zuhörens Herr Hansruedi Humm, Bennau
60		Angewandte Rhetorik I: Praktische Übungen mit Video (Grundkurs) Herr Marcus Knill, Uhwiesen Herr Michael Schmid, Neuhausen
61		Angewandte Rhetorik II: Praktische Übungen mit Video (Fortsetzungskurs) Herr Marcus Knill, Uhwiesen Herr Dr. Robert Walpen, Kilchberg ZH Herr Michael Schmid, Neuhausen
62		Einfühlend und aktivierend begleiten und beraten (nach der Methode von R. Carkuff) Herr Dr. Arnold Guntern, Mörschwil
63		Planen, Durchführen und Auswerten von Kursen für Erwachsene – Praxis der Erwachsenenbildung Herr Andy Benz-Schmidheiny, Bern Herr Daniel Friederich, Biel/Bienne
64		Motivierende Methoden aus der Erwachsenenbildung ganz konkret – Was lässt sich auf den Unterricht übertragen Herr Prof. Dr. Diethelm Wahl, D-Ebenweiler Frau Ruth Wahl, D-Ebenweiler
65		Mit der Schule leben – Wege zur Entlastung Herr Dr. Othmar Fries-Rohrer, Adligenswil
66		Sich einüben im Leiten von Gruppen-Sitzungen Frau Claire Guntern, Mörschwil

	B. Padagogik, Psychologie, Didaktik
67	Belastungen und Stress besser bewältigen Frau Kathrin Kramis-Aebischer, St. Silvester Herr Dr. Jo Kramis-Aebischer, St. Silvester
68	Heilpädagogik in Regelklassen Herr Dr. Hans Brühweiler, Itingen Signor Gianni Ghisla-Zurfluh, Comano
69	Autogenes Training und Entspannung – Autogenes Training mit Kindern Frau Maja Iten, Seelisberg
70	Autogenes Training Oberstufe – Bewusstseinserweiterung Frau Maja Iten, Seelisberg
71	Autogenes Training (Grundkurs) Herr Josef Hirschi, Willisau
72	Gedächtnis-, Konzentrations- und Kreativitätstraining Frau Marlies Siegfried, Benzenschwil
73	T'ai Chi – Das Spiel der Balance Frau Beatrice Fischer, Winterthur
74	Einführung in die Montessori-Pädagogik Theorie und Praxis Herr Dr. Hans-Joachim Schmutzler, D-Köln 71 Frau Hella Klein, D-Langenfeld
75	Einführung in die Montessori-Pädagogik Theorie und Praxis Herr Dr. Hans-Joachim Schmutzler, D-Köln 71 Frau Hella Klein, D-Langenfeld
76	Mit Kindern Schule machen: Den Unterricht der Freien Volks- schule Nidwalden als Modell für die Staatsschule erfahren Herr Edwin Achermann, Stans
77	Vermittlung von Erziehungswerten in der Schule Herr Prof. Dr. Kristian Kunert, D-Bonstetten
78	EDU-Kinesiologie (Brain Gym I und II) Spielerische Methoden, den Schüler zu integrieren, damit er müheloser lesen, schreiben und lernen kann Frau Carmen Rüegg, Brienz Frau Prapata Tondeur, Mönchaltorf
79	Kindergarten – ein Ort für Kinder Auf dem Weg zur Umsetzung der neuen Leitideen Frau Esther Wydler-Weber, Winterthur Frau Christina Schilt, Worb
80	Kindergartenkinder zwischen Dornröschen und Computer Frau Monika Schöni, Bern Frau Irène Hugi, Wabern

81	Märchen verstehen lernen – erarbeiten und spielen Frau Elisa Hilty, Winterthur
82	Individualisierung und Gemeinschaftsbildung im hauswirtschaft- lichen Unterricht (Teilnahme für Anfängerinnen und Fortgeschrittene möglich) Frau Annemarie Rindisbacher, Arni bei Biglen Frau Liliane Légrand, Bern
83	Persönliche Arbeitstechnik optimieren Herr Paul Stephani, Oensingen
84	Behinderte und/oder schwierige Kinder im hauswirtschaftlichen Unterricht Herr Ernst Ziehli, Köniz Frau Susanne Tschäppeler, Bern
	C. Sprache, Schulspiel, Theater
85	Differenzierung im Deutschunterricht der 1. bis 4. Klasse Herr Gerhard Sennlaub, D-Sprockhövel-Hasslinghausen Frau Petra Kemp, D-Hagen Frau Erika Kluge, D-Sprockhövel
86	Der Start ins 1. Schuljahr – ein Beginn mit vielen Aufgaben und vielen Chancen Herr Prof. Dr. Kurt Meiers, D-Reutlingen 2
87	Deutschunterricht mit fremdsprachigen Schülern Herr Claudio Nodari, Zürich
89	Kinderbücher – Leseabenteuer in der Primarschule Herr Hans ten Doornkaat, Solothurn Frau Marbeth Reif, Alpnach Dorf
90	Sprechtechnik und Atemschulung – Lebendige Gestaltung von Sprache, Poesie und Prosa Frau Ursula Bergen, St. Gallen
91	Spielend lernen – leichter lernen Frau Charlotte Wachter, Wallisellen
92	Hesse, Rilke, Bergengruen, Andersch – das Tessin als Literaturlandschaft (mit Exkursionen) Herr Dr. Pirmin Meier, Aesch LU Herr Dr. Alphons Hämmerle, Oberrohrdorf Herr Karl Kloter, Luzern
93	Parlons français! Beginn des Kurses am Sonntag, 7. Juli 1991 Madame Mireille Reymond, Le Grand-Saconnex Madame Danielle Sculier, Veyrier

94	D/F	Italiano per iniziati (per romandi e svizzeri tedeschi) Signora Elena Sibilia, Tenero
95		Italienischkurs in Lugano Letzter Anmeldetermin: 31. Dezember 1990 Signor Fernando Gilardi, Ruvigliana
96		Schultheater Herr Thomy Truttmann, Altdorf UR
97		Schultheater Herr Thomy Truttmann, Altdorf UR Frau Gabriela Schelbert, Zürich
98		Themenzentriertes Theater (TZT I) Herr Renato Maurer, Biel/Bienne
99		Themenzentriertes Theater (TZT II) Herr Renato Maurer, Biel/Bienne Frau Mariette Zurbriggen, Fribourg
100		Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht (Grundkurs) Frau Yve Stöcklin, Basel
101		Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht (Fortsetzungskurs) Frau Yve Stöcklin, Basel
102		Spiele für Unterricht und Freizeit Herr Hans Fluri, Brienz BE
103		SPIEL-raum / RAUM-spiele Frau Esther Noser, Zürich Frau Anne Buess, Basel
		D. Mathematik, Elektronik, Informatik
104		Spiel- und Übungsformen im Mathematikunterricht der Primar- schulstufe Herr Prof. Dr. Siegfried Otto Zellmer, D-Ravensburg
105	D/I	Textverarbeitung auf Macintosh Elaborazione testi su Macintosh Signor Giampietro Wirz, Ligornetto
106		Informatik-Grundkurs auf Macintosh Herr Erhard Eglin, Dübendorf
107		Alltagsinformatik für Schüler und Lehrer Herr Andreas Streiff, Glarus Herr Andreas Bänziger, Matt
108		Informatikpraktikum mit Schülern Herr Heinz Amgwerd, Wohlen AG

109		Der Computer wird benutzerfreundlich Herr Ernst Künzli, Elgg
110		MS-DOS Einführung Herr Urs Rüegg, Wetzikon ZH
111		Textverarbeitung für Einsteiger auf dem AtariST Herr Thomas Berger, Höchstetten-Hellsau
112		Einführung in Calamus (AtariST-DeskTopPublishing) Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen) Frau Ruth Rutishauser, St. Gallen
113		Informatikunterricht (5.) 7.–9. Klasse Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen)
114		Schriften (schreiben und malen) auf Computer und Papier Herr Beat Bucher, Ried (Frutigen) Herr Peter Rottmeier, Balterswil
115		Clipper-Workshop Herr Marcel Bapst, Zürich
116		Datenverwaltung auf dem Macintosh mit FileMaker Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
117		Tabellenkalkulation mit Lotus Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
118		RagTime, das ideale Programm für den Lehrer (Macintosh) Herr Martin Schiesser, Brüttisellen
119		Framework Herr Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)
		E. Sachunterricht, Realien
120		Geschichte – Kunst im Süd-Tessin Herr Dr. phil. Markus Fürstenberger, Basel
121		Norditalien und die Eidgenossenschaft Herr Dr. phil. Markus Fürstenberger, Basel
122		Mario Botta – Ein Markenzeichen für vieles mehr: Die Tessiner Architektur der Gegenwart Auf den Spuren von Galfetti, Snozzi, Botta Frau Regula Harder, Zürich
123		Tessiner Höhenwanderungen – mit dem Skizzenblock unterwegs Herr Walter Föllmi, Rehetobel
20	□ ■ □ F/D	Crescita regionale in un Cantone di frontiera In collaborazione con il Gruppo Ticino di Gioventù e Economia Wirtschaftsregion Tessin (Verein Jugend und Wirtschaft) Signor Tazio Bottinelli, Giubiasco

124		Leben in Grenzgebieten – oder Die Dritte Welt im Tessin Frau Kathrin Bohren, Bern Frau Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern Signor Ferruccio D'Ambrogio, Minusio
125		Steinbildhauen, Marmor Kursort: Peccia, Valle Maggia TI Anreise: 21. Juli 1991 Herr Hans Bach, Oberstammheim Herr Erich Sahli, Zürich Herr Alex Näf, Peccia
126		Auf Mineraliensuche in den Tessiner Alpen Herr Hermann Fritzsche, Bremgarten AG
127		Auf den Spuren der Erdgeschichte im Südtessin Herr Dr. Heinz Furrer, Esslingen
128	D/F	Jura-Landschaften (Exkursionswoche) Paysages jurassiens (semaine d'étude) Kursort / Base du cours: Tavannes Herr Dr. François Jeanneret, Orvin Monsieur Martin Chaignat, Moutier
129	D/F	Zeltlager und Kajakfahren – als Beispiel eines Schullagers Camp sous tente d'initiation au kajak Kursort / Lieu de cours: Goumois Herr Kurt Grunauer, Hofstetten SO Herr Franz Michel, Lüsslingen
130		Sonnenenergie: Demonstrationsgerätebau Herr Karl Isler, Dörflingen Herr Markus Aepli, Wattwil
131	D/F	Erneuerbare Energie-Technik Corso sulle fonti energetiche rinnovabili e le tecniche Herr Johann J. Wehrli, Zürich Herr Fritz Plattner, Alpnach Dorf
132		Lasst Bäume reden! Die Bedeutung der Bäume für uns Menschen Herr Rolf Dürig, Muttenz
133		Naturspuren – Farbspuren Herr Rolf Dürig, Muttenz Frau Emilie Inniger, Bern
134		Zwischen Kommerz und Alpsegen – Bergtourismus ohne schlechtes Gewissen – Kurs gemeinsam mit dem Naturschutz- zentrum für Umwelterziehung des WWF Kursort: Riederalp Herr Laudo Albrecht, Mörel Herr Hansruedi Gilgen, Zofingen

135	Heilkräfte der Natur Herr Peter Oppliger, Luzern
136	Pflanzenheilkunde Herr René Strassmann, Hundwil
137	Die Pflanzenwelt Insubriens Kursort: Brè sopra Lugano Herr Fritz Wassmann, Wohlen bei Bern
138	Alpenpflanzen und ihre Umwelt Kursort: Schynige Platte (In Zusammenarbeit mit der Bernischen Vereinigung für Handar- beit und Schulreform) Herr Dr. Otto Hegg, Köniz
139	Das Schulterrarium (Bau und Tierhaltung) Herr Hanspeter Füllemann, Frauenfeld
140	Grundlagen der Astronomie – Himmelskunde zum Anfassen Herr Piero Indelicato, Buochs
141	Fotolabor (Grundkurs) Herr Martin Peer, Zürich
142	Lebenskunde im Schulalltag Herr Albert Odermatt, Stans
	Hell Albert Odermatt, Stalls
	F. Musik, Singen, Tanz
143	
143	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt
	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW The Gospeltrain is comin – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet
144	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW The Gospeltrain is comin – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier
144	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW The Gospeltrain is comin – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier
144	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW The Gospeltrain is comin – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier Herr Martin Loeffel, Horw Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarschulstufe Herr Jost Nussbaumer, Tübach
144 145 146 147	F. Musik, Singen, Tanz Mit dem Computer in eine neue Musikwelt Herr Dieter von Arx, Hergiswil NW The Gospeltrain is comin – Ein Gospelkonzert wird erarbeitet Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier Herr Martin Loeffel, Horw Liedbegleitung am Klavier Herr Martin Loeffel, Horw Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarschulstufe Herr Jost Nussbaumer, Tübach Herr Hansjakob Becker, Kaltbrunn Singen, Tanzen und Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe oder: lebendiger Musikunterricht für jedermann

150		Tänzerisch-kreative Bewegungserziehung Frau Rita Böhlen, Ermatingen
151		Tanztherapie – Einführung in die Grundlagen Herr Cary Rick, Menziken Frau Anneliese Zimmermann, Menziken
152		Bewegungen und Gestalten Prinzipien der Choreographie in tanztherapeutischer Anwendung Herr Cary Rick, Menziken Frau Anneliese Zimmermann, Menziken
153		Jazztanz in der Schule Frau Barbara Kindle, Triesen Frau Mägdi Kühne, Mollis
22	□ ■ □ F/D	Danser ce que je suis: Rythmes et percussions, danses rituelles – un chemin vers soi Tanzen, was ich bin: Rhythmen und Perkussion, rituelle Tänze – ein Weg, sich selbst zu finden Monsieur Joël Katz, Cressier NE Frau Ursula Kiener, Bösingen
		G. Zeichnen, visuelle Erziehung
154		Das Kalligraphie-Experiment Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössi- schen Kalligraphie Herr Andreas Schenk, Basel Frau Annette Schenk, Basel
155		
		Das Kalligraphie-Experiment Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössi- schen Kalligraphie Herr Andreas Schenk, Basel Frau Annette Schenk, Basel
156	D/F	Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössi- schen Kalligraphie Herr Andreas Schenk, Basel
156	D/F	Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössischen Kalligraphie Herr Andreas Schenk, Basel Frau Annette Schenk, Basel Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe La nature objective de la couleur, ses forces pédagogiques et thérapeutiques Frau Sonja Vandroogenbroeck, Dornach
	D/F	Von der mittelalterlichen Schriftkunst zur abstrakten zeitgenössischen Kalligraphie Herr Andreas Schenk, Basel Frau Annette Schenk, Basel Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe La nature objective de la couleur, ses forces pédagogiques et thérapeutiques Frau Sonja Vandroogenbroeck, Dornach Frau Simone Huguenin, Cormondrèche Kreatives Malen für das Problemkind

Zeichnen und Skizzieren an der Wandtafel Herr Richard Bucher, Basel	160		Figürliches Zeichnen und Malen Herr Walter Grässli, Wattwil
Herr Richard Bucher, Basel Ausdrucksmalen - entdecken und erfahren Frau Annette Fäh, Uhwiesen	161		
Frau Annette Fäh, Uhwiesen Geometrisch-technisches Zeichnen Herr Wolfgang Krayer, Füllinsdorf	162		
Herr Wolfgang Krayer, Füllinsdorf Video-Werkstatt I (Grundkurs) Herr Hans-Jörg Riedi, Chur Wideo-Werkstatt II (Fortsetzungskurs) Herr Hans-Jörg Riedi, Chur Wellness (sich's wohl sein lassen durch Einklang von Körper, Geist und Seele) Kursort: Maison des Corbeaux, 1589 Chabrey Herr Kurt Schaub, Arisdorf Herr Gerhard Schürch, Chabrey Selbstportraits mit Collage Frau Maja Zürcher, Paris Holzschnitt - Bilddruck Gravure sur bois - impressions Frau Maja Zürcher, F-Paris H. Werken und Gestalten Werken und Rilletten - heute Frau Maria Kuhn, Zug Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf Entwerfen und Gestalten Entwerfen und Gestalten Parta Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zollig, St. Gallen Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz Weben (Grundkurs) D/F/I Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	163		
Herr Hans-Jörg Riedi, Chur 166	164		
Herr Hans-Jörg Riedi, Chur Wellness (sich's wohl sein lassen durch Einklang von Körper, Geist und Seele) Kursort: Maison des Corbeaux, 1589 Chabrey Herr Kurt Schaub, Arisdorf Herr Gerhard Schürch, Chabrey Selbstportraits mit Collage Frau Maja Zürcher, Paris Holzschnitt — Bilddruck Gravure sur bois — impressions Frau Maja Zürcher, F-Paris H. Werken und Gestalten Perlen und Pailletten — heute Frau Maria Kuhn, Zug Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz Weben (Grundkurs) Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	165		
(sich's wohl sein lassen durch Einklang von Körper, Geist und Seele) Kursort: Maison des Corbeaux, 1589 Chabrey Herr Kurt Schaub, Arisdorf Herr Gerhard Schürch, Chabrey 168 Selbstportraits mit Collage Frau Maja Zürcher, Paris 169 Holzschnitt – Bilddruck Gravure sur bois – impressions Frau Maja Zürcher, F-Paris H. Werken und Gestalten 170 Perlen und Pailletten – heute Frau Maria Kuhn, Zug 171 Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf 172 Entwerfen und Gestalten Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen 173 Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz 174 Weben (Grundkurs) Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	166		
Frau Maja Zürcher, Paris Holzschnitt — Bilddruck Gravure sur bois — impressions Frau Maja Zürcher, F-Paris H. Werken und Gestalten H. Werken und Frau Maria Kuhn, Zug Frau Maria Kuhn, Zug Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz Weben (Grundkurs) D/F/I Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	167		(sich's wohl sein lassen durch Einklang von Körper, Geist und Seele) Kursort: Maison des Corbeaux, 1589 Chabrey Herr Kurt Schaub, Arisdorf
H. Werken und Gestalten Perlen und Pailletten – heute Frau Maria Kuhn, Zug Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf Entwerfen und Gestalten Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz Weben (Grundkurs) Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	168		
170 Perlen und Pailletten – heute Frau Maria Kuhn, Zug 171 Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Frau Esther Frei, Laupersdorf 172 Entwerfen und Gestalten Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen 173 Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz 174 Weben (Grundkurs) D/F/I Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	169	D/F	Gravure sur bois – impressions
Frau Maria Kuhn, Zug 171			H. Werken und Gestalten
Frau Esther Frei, Laupersdorf 172	170		
Frau Regula Schmid, Weinfelden Frau Doris Zöllig, St. Gallen 173 Patchwork, Applikation und Stickerei Frau Silvia Stingelin, Muttenz 174 Weben (Grundkurs) D/F/I Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	171		
Frau Silvia Stingelin, Muttenz 174	172		Frau Regula Schmid, Weinfelden
D/F/I Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)	173		
	174	D/F/I	Tissage (cours de base) Tessitura (corso base)

175		Tiere aus Pelzstoff: Pandabären, Hase, Esel, Pferd Frau Ruth Kauz-Marschall, Olten
176	□ ■ □ D/I	Bambusflöten schnitzen und spielen Flauto di bambù – costruzione ed apprendimento Frau Ruth Schmid, I-Firenze
177		Saiten-, Streich-, Zupf- und Schlaginstrumente Herr Matthias Wetter, Ossingen Frau Barbara Wetter, Ossingen
178		Saiten-, Streich-, Zupf- und Schlaginstrumente Herr Matthias Wetter, Ossingen Frau Barbara Wetter, Ossingen
179		Werken im Kindergarten und auf der Unterstufe Frau Verena Butscher, Donzhausen
180		Werken und Gestalten, aber wie? Madame Janine Borloz, Noës
181		Phänomene zwischen Natur und Technik Herr Walter Arn, Niederuzwil
182		Bewegliche Spielzeuge aus Holz (Neues Programm seit 1989) Herr Erich Moser, Berneck
183		Schmuck aus ungewohnten Materialien Herr Hans Rudolf Hartmann, Basel
184		Kleine Flieger – ganz gross Herr Josef Eugster, Thal
185		Wetter Bau von einfachen Instrumenten zur Wetterbeobachtung Herr Beat Suter, Glashütten
186		Werkstoffe und Werkzeuge im Werkunterrricht Herr Beat Suter, Glashütten
187		Bumerangs Herr Beat Aepli, Trogen
188		Papier färben, Papier formen, Papier zum Leben erwecken Herr Christian Gertsch, Schönengrund
189		Marmorpapier – Kleisterpapier Frau Marianne Moll, Gelterkinden
190		Kartonage (Einführungskurs) Arbeiten mit Papier und Karton Herr Ernst Schärer, Berlingen
191		Seidenmalerei (Grundkurs) Frau Monika Indelicato, Buochs

192		Gestalten mit Ton Frau Christine Vogel-Köhler, Buochs
193		Keramik dekorieren Frau Susanne Wagner, Stans
194		Gips – ein alter Werkstoff neu entdeckt Frau Charlotte Spinnler, Liestal Herr Jürg Toggweiler, Itingen
195		Speckstein Frau Brigitte Bauder, Zürich
196		Flechten mit Weiden Herr Paul Wälti, Matten-Interlaken
197		Schnitzen aus dem Block / Kerbschnitzen (parallel geführter Einführungskurs) Herr Urs Hügi, Burgdorf
198		Drechseln (Grundkurs) Herr Walter Zweifel, Grabs
199		Drechseln (Fortsetzungskurs) Herr Walter Zweifel, Grabs
200		Werken mit Holz (Grundkurs) Herr Fritz Jungen, Adelboden
201		Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen, Werkzeugunterhalt (Fortsetzungskurs Holzarbeiten) Herr Alfred Keller, Bern
202		Metallarbeiten (Grundkurs) Herr Hans Jensen, Schüpfen
203		Buntmetall- und Silberschmuck (Fortsetzungskurs Metallarbeiten) Herr Hans Nussberger, Hinwil
204	□ ■ □ D/I	Emaillieren – mehr als ein Hobby Smaltare sul rame Herr Aldo Botta, Stüsslingen