

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 47 (1987-1988)
Heft: 2

Rubrik: Ausserkantonale und andere Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Ausserkantonale und andere Kurse

EDK – OST Kerngruppe Deutsch

Arbeitstagung «Recht- schreibung»

Das Thema Rechtschreibung ist in der letzten Zeit wieder häufiger zum Gegenstand des pädagogisch-didaktischen Gesprächs geworden. Sprachdefizite werden beklagt, Forderungen nach mehr formalem Unterricht laut. Die Arbeitstagung möchte folgende Problemebenen angehen:

– **Sachliche Basis:**

Nach welchen Prinzipien ist die deutsche Rechtschreibung strukturiert?
Welche Regeln sind im Unterricht sinnvoll?
Welchen Stellenwert haben Wörterbücher?

– **Pädagogische Basis:**

Wie sieht der Rechtschreibunterricht in der Praxis aus? Welche Forderungen ergeben sich aus pädagogischer Sicht?

– **Konkretisierung:**

Dokumentationen und Befunde aus der Praxis. Welche Empfehlungen lassen sich daraus ableiten?
Welche Forderungen stellt ein sach- und schülerbezogener Rechtschreibunterricht an Lehrpläne, Lehrmittel und Lehrerausbildung?

Leitung:

Walter Bisculm, Chur; Peter Gallmann, Zürich; Hans-Bernhard Hobi, Sargans; Thomas Holenstein, Weinfelden; Urs Ruf, Madetswil

Datum:

17./18. Mai 1988

Ort:

Kartause Ittingen, 8532 Warth

Teilnehmerzahl:

beschränkt auf 50 Personen

Kosten:

für Reise, Unterkunft und Verpflegung; keine Kurskosten

Anmeldung:

bis 15. März 1988 an das Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

EDK – OST Kerngruppe Deutsch

Wochenkurs «Schreiben»

Gestaltung und Begründung des schriftsprachlichen Unterrichts sind im elektronischen Zeitalter nicht einfacher geworden. Der Kurs möchte ein didaktisches Konzept erläutern und erfahrbar machen, das *die pädagogische Bedeutung des Schreibens* ins Zentrum stellt. Die persönliche Auseinandersetzung von uns Lehrern mit dem Medium Schreiben ist dabei besonders wichtig. In diesem Rahmen sind die folgenden Schwerpunkte zu sehen:

- Übersicht über die didaktischen Entwicklungen der letzten Jahrzehnte und Folgerungen für den Lernbereich Schreiben
- Die verschiedenen Funktionen des Schreibens und ihre Bedeutung für den einzelnen Schüler
- Der Schreibprozess und seine Phasen: Schreibplanung und Schreibberatung
- Wechselwirkungen zwischen Lesen und Schreiben

- Auseinandersetzung mit der eigenen Schreibbiographie
- Schreibanimation und Schreibwerkstatt

Bei der Kursarbeit werden stufen-spezifische und stufenübergreifende Gesichtspunkte berücksichtigt.

Kursleitung:

Pankraz Blesi, Zürich; Hans-Bernhard Hobi, Sargans; Hanspeter Züst, Kreuzlingen

Datum:

8. bis 13. August 1987

Ort:

Convento Santa Maria dei frati cappuccini, 6951 Bigorio (TI)

Teilnehmerzahl:

beschränkt auf 25 Personen

Kosten:

für Reise, Unterkunft und Verpflegung; keine Reisekosten

Anmeldung:

bis 30. April 1988 an das Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

EDK – OST Koordinationsstelle Fremdsprachunterricht

«Cours intensif» – Französisch für Oberstufenlehrer

Kursort:

Neuchâtel

Zeit:

4. bis 15. Juli 1988 (2 Wochen)

Teilnehmer:

Oberstufenlehrer (Sekundar-, Real-, Oberschullehrer usw.), insbesondere auch Lehrer mit Kaderfunktion in

der Lehreraus- und -fortbildung. Erfahrung mit Französischunterricht wird vorausgesetzt.

Organisation:

Koordinationsstelle Fremdsprachunterricht EDK-Ost in Zusammenarbeit mit der Université de Neuchâtel.

Zielsetzung:

Vertiefung der Französischkenntnisse durch Kursarbeit und im Kontakt mit der Westschweizer Sprachrealität: Verbesserung von Hörverstehen, Leseverstehen und Sprechfertigkeit; Schaffung und Festigung der Motivation für das Erteilen eines Französischunterrichts gemäss neueren Lernzielen.

Programm:

Das Programm ist vor allem auf persönliche Fortbildung ausgerichtet und umfasst vielfältige Sprachübungen (unter anderem an Hand von Dokumenten aus Radio/TV, Zeitungen usw. sowie Lehrmitteln), Enquêtes, Interviews, Vorträge sowie Exkursionen. Neuerungen im Französisch-Unterricht und Entwicklungen der Fremdsprachdidaktik fliesen ins Programm ein.

Es wird in Gruppen gearbeitet und teilweise differenziert nach Vorkenntnissen und Interessen.

Unterkunft:

Auf Wunsch und soweit möglich werden Unterkünfte in Familien und Hotels oder Pensionen vermittelt.

Kurskosten: Die Kurskosten betragen zirka Fr. 500.— für Unterricht und Kursunterlagen. Dazu kommen die Kosten für Reise, Unterkunft, Verpflegung und allfällige Extras.

Anmeldung:

Bis spätestens 15. März 1988 beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur

Die Teilnehmerzahl ist begrenzt!

Schweizerische Lehrerfortbildungskurse 1988 in Glarus

organisiert vom Schweizerischen Verein für Handarbeit und Schulreform (SVHS)

Bitte beachten:

- Kursverzeichnisse und Anmeldekarten sind erhältlich beim Erziehungsdepartement Graubünden, Lehrerfortbildung, Quaderstrasse 17, 7000 Chur
- Anmeldung an: Sekretariat SVHS, Erzenbergstrasse 54, 4410 Liestal

Verzeichnis der Kurse

■ □ □ □ 4.– 8. 7.

□ ■ □ □ 11.–15. 7.

□ □ ■ □ 18.–22. 7.

□ □ □ ■ 25.–29. 7.

A. Kaderkurse, Erwachsenenbildung

-
- | | | |
|---|---------|--|
| 1 | ■ □ □ □ | Fortbildungskurs der hauptamtlichen Schulinspektoren
Das Lernen lernen – das Lernen lehren
Dr. Erich Gäumann, Neuenegg, Edi Nobs, Amriswil |
|---|---------|--|
-
- | | | |
|---|---------|--|
| 2 | ■ □ □ □ | Fortbildungskurs für Handarbeits- und Hauswirtschafts-
inspektorinnen
Einführendes und aktivierendes Beratungsgespräch
(nach der Methode von R. Carkhuff)
Claire Guntern, Wettswil |
|---|---------|--|
-
- | | | |
|---|---------|---|
| 3 | ■ □ □ □ | Seminar SVHS/SLV: Lehrer und Lehrerbildung in der heutigen
Zeit
Prof. Josef Weiss, St. Gallen, Prof. Rolf Dubs, St. Gallen,
Prof. Dr. Fritz Oser, Fribourg |
|---|---------|---|
-
- | | | |
|---|---------|---|
| 4 | □ □ ■ □ | Angewandte Rhetorik – Praktische Übungen mit Video
(Grundkurs)
Marcus Knill, Uhwiesen |
|---|---------|---|
-
- | | | |
|---|---------|--|
| 5 | □ ■ □ □ | Angewandte Rhetorik II – Praktische Übungen mit Video
Marcus Knill, Uhwiesen, Dr. Robert Walpen, Kilchberg (ZH) |
|---|---------|--|
-
- | | | |
|---|---------|---|
| 6 | □ ■ □ □ | Rhetorik und Gesprächsführung
Franz Wassmer, Bonstetten, Christina Cuénod, Tägerig |
|---|---------|---|
-
- | | | |
|---|---------|---|
| 7 | ■ □ □ □ | Eine Schule leiten – Seminar für Schulleiter
Dr. Marcel Sonderegger, Nottwil |
|---|---------|---|
-
- | | | |
|---|---------|---|
| 8 | □ ■ □ □ | Schüler fordern uns heraus.
Wie gewinnen wir ihre Mitarbeit?
Wie gehen wir um mit Störungen und Konflikten?
Friedrich Joss, Dürnten, Marianne Huber, Wernetshausen |
|---|---------|---|
-

9 Einfühlend und aktivierend begleiten und beraten
(nach der Methode von R. Carkhuff)
Dr. Arnold Guntern, Wettswil

10 Wie gestalte ich einen Kurs?
Praxis der Erwachsenenbildung
Johannes Gruntz, Bern

B. Pädagogik, Psychologie, Didaktik

11 Einblicke in die wichtigsten Behinderungs- und Störungsformen
von Primarschülern
Dr. Hans Brühweiler, Itingen

12 Autogenes Training Grundstufe und autogenes Training mit
Kindern
Maja Iten, Ebikon

13 Autogenes Training Grundkurs und autogenes Training mit
Kindern
Maja Iten, Ebikon

14 Kindliche Wahrnehmungen: Vom Greifen zum Begreifen/
vom Hören zum Erkennen/vom Sehen zum Überblicken
Margrit Homberger, Langnau am Albis, Senta Semadeni, Zürich

15 Wie leben Kinder anderswo?
Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern

16 Rhythmik – ein pädagogisches Arbeitsprinzip
S. Hoffmann-Muischneek, Laufenburg

17 Fitness in Theorie und Praxis
Peter Brütsch, Muttenz

18 Gesundheitserziehung
Barbara Zumstein, Zürich

19 Gesundheit – Krankheit
Grundlagen zur Gesundheitserziehung
Willy Krüttel, Brig

20 Konzentration und Entspannung
Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten, Dr. Sarka Mazac-Skoda, Zürich

21 Verstehe Deine Handschrift – verstehe und gestalte Deinen
Erziehungsstil
Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten

22 Meditativer Unterricht
Elisabeth Jörg, Tägerig, Christina Cuénod, Tägerig

- | | | |
|----|--|--|
| 23 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Neue Impulse im Unterricht
Hans A. Kauer, Zumikon |
| 24 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Vom fächerübergreifenden Unterrichten zu offenen
Lernsituationen
Hans A. Kauer, Zumikon |
| 25 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | «Das wöchentliche Arbeitspraktikum»
Die Hinführung des Schülers an seine zukünftige
Berufs- und Arbeitswelt
Martin Staub, Schwanden (GL), Karl Stieger, Brunnen |
| 26 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Der Unterricht auf werktätiger Grundlage
Martin Staub, Schwanden (GL), Karl Stieger, Brunnen |

C. Sprache, Schulspiel, Theater

- | | | |
|----|--|---|
| 27 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Die Erstlesemethode «Lesen durch Schreiben»
Dr. Jürgen Reichen, Basel |
| 28 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Rechtschreiben und Texte verfassen auf der Unterstufe
Prof. Kurt Meiers, D-Reutlingen 2, Heidi Hofstetter,
Bottighofen |
| 29 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | «Superlearning» bei den ABC-Schützen – möglich?
Oder: Alphabetisieren leichter
Dr. Rosa Skoda-Somogyi, Olten |
| 30 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Lesen – Wege zur Texterschliessung
Max Tobler, Romanshorn |
| 31 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Neue Tendenzen in der Lese- und Aufsatzdidaktik
Dr. Ernst Lobsiger, Zürich, Trudi Baur, Häggingen |
| 32 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Texte schaffen / Schaffen mit Texten
Bernhard Würth, Rorschacherberg |
| 33 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Sprechtechnik und Atemschulung /
Lebendiges Gestalten von Sprache, Poesie und Prosa
Ursula Bergen, St. Gallen |
| 34 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Spielend lernen, leichter lernen
Charlotte Wachter, Wallisellen |
| 35 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Vom Kritzeln zum Schreiben
Eine lebendige Einführung in die Grafomotorik
Dallo scarabocchio alla scrittura
Un'introduzione pratica nella grafomotricità
Barbara Probst-Montani I-Bagno a ripoli |

-
- 36 Schreiben aus dem Erleben – Schreiben neu erleben
(Kursort: Umbuu AG, Allmend, 8765 Engi)
Emil Zopfi, Schwanden (GL), Christa Zopfi, Schwanden (GL)
-
- 37 Journalismus konkret
Ruedi Helfer, Orpund, Pierre Kocher, Bern, Housi Denz, Bern
-
- 38 Journalismus konkret
Ruedi Helfer, Orpund, Pierre Kocher, Bern, Housi Denz, Bern
-
- 39 «Cours d’initiation» – Französisch für Primarlehrer
Kursort: Neuchâtel
Aldo Widmer, Rorschacherberg
-
- 40 «Von einem der auszog, das Spielen zu lernen . . .»
Urs Beeler, Schaffhausen, Charlotte Wachter, Wallisellen
-
- 41 Fabulieren – Improvisieren – Theater spielen
Urs Beeler, Schaffhausen
-
- 42 Klang – Reim – Rhythmus im Sprachunterricht
Roman Brunschwiler, St. Gallen
-
- 43 Jeux dramatiques – Ausdrucksspiel aus dem Erleben
Kursort: Umbuu AG, Engi (GL)
Christa Zopfi, Schwanden (GL)
-
- 44 TZT – Themenzentriertes Theater
Renato Maurer, Biel/Bienne
-
- 45 Bewegungstheater / Pantomime im Unterricht
Yve Stöcklin, Basel
-
- 46 Figuren- und Marionettenspielkurs
Mel Myland, Schinznach Dorf
-
- 47 Wie gestalten wir Zirkus? – Clown Chiko macht’s vor
André Stücker, Schlieren
-
- 48 Spiele für Unterricht und Freizeit
Hans Fluri, Brienz (BE)

D. Mathematik, Elektronik, Informatik

-
- 49 Rechenschwäche – Einführung und praktische Hilfe
Dr. Arnold Lobeck, St. Gallen, Max Frei, Rorschacherberg
-
- 50 Spiele, Rätsel und Probleme rund um die Mathematik
Rolf Bollinger, Flawil 2, Heiner Krattiger, Zunzgen
-

51	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Spiel- und Übungsformen im Mathematikunterricht der Primarschulstufe Prof. S. O. Zellmer, D-Ravensburg
52	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Neue Möglichkeiten zur Übung und zum Problemlösen im Rechen- und Geometrieunterricht der 1.-4. Klasse Hajo Gnirk, D-Schwäbisch Gmünd
53	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elektronik auf der Mittelstufe Ruedi Lange, Fällanden
54	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elektrik – Elektronik (vom 5.–9. Schuljahr) Daniel Schiffmann, Belp
55	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Elektronisches Werken auf der Oberstufe Heinz Amgwerd, Wohlen (AG)
56	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ein praktischer Weg vom Stromkreis über die Elektronik zur Alltagsinformatik Andreas Streiff, Glarus
57	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Einführung in die Informatik Alfred Käppeli, Brütten
58	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Einführung in die Informatik Erhard Eglin, Zürich
59	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Textverarbeitung Alfred Käppeli, Brütten
60	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Der Computer wird benutzerfreundlich Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg
61	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	BASIC – Einführung ins Programmieren Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg
62	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	MS-DOS – Betriebs-System der PC's Urs Rüegg, Wetzikon (ZH), Werner Hegner, Weisslingen, Ernst Künzli, Elgg
63	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Framework II Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)
64	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Framework II Peter Feldmann, Beinwil (Freiamt)
65	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Daten, Dateien, Datenbank Marcel Bapst, Zürich
66	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	In die Welt der Daten per Telefon und Computer Fredy Schwyter, Zürich

E. Sachunterricht, Realien

-
- 67 Offene Lernangebote für den Sachunterricht im 2.–4. Schuljahr
Dr. Jürgen Reichen, Basel
-
- 68 Wie sich ein Bergtal wirtschaftlich behauptet – einst und heute
Jaroslav Trachsel, Zürich
-
- 69 Wir lernen den Kanton Glarus kennen
Jürg Davatz, Mollis, Prof. Dr. Jost Hösli, Männedorf
-
- 70 Die Glarner Gebirgswelt erleben und erfahren
Fünf leichte Bergtouren in weglosem Gelände
Mit Standquartier in 8762 Schwanden
Ruedi Knöpfel, Näfels, Markus Hauser, Appenzell
-
- 71 Ökologie der Alpen
Steve Nann, Niederurnen
-
- 72 «Rund um den Tödi» – Hochgebirgswoche im Herzen der
Glarner Alpen
Martin Staub, Schwanden (GL),
Werner Luchsinger, Schwanden (GL),
Steve Nann, Niederurnen, Dr. Jakob Marti, Glarus
-
- 73 Erlebnis Freiberg
Kursort: Berggasthaus Mettmen (GL)
Hans Zopfi, Schwanden (GL), Peter Schnyder, Haslen (GL),
Fritz Marti, Glarus, Alfred Knobel, Schwanden (GL)
-
- 74 Erlebnis Freiberg
Kursort: Berggasthaus Mettmen (GL)
Hans Zopfi, Schwanden (GL), Peter Schnyder, Haslen (GL),
Fritz Marti, Glarus, Alfred Knobel, Schwanden (GL)
-
- 75 Jura-Landschaften erfahren (Exkursionswoche)
Paysages jurassiens (semaine d'étude)
Kursort/Lieu de cours: Tavannes
Dr. François Jeanneret, Orvin, Martin Chaignat, Saicourt
-
- 76 Zeltlager und Kajakfahren – als Beispiel eines Schullagers –
als Kultur- und Sprachbrücke
Kursort: Zeltlager bei Goumois am Doubs
Camp sous tente d'initiation au kayak/Goumois
* Kursbeginn: Sonntag, 3. Juli 1988
Kurt Grunauer, Hofstetten (SO), Franz Michel, Lüsslingen
-
- 77 Boden – nur Dreck?
(Kurs gemeinsam mit dem Schweiz. Zentrum für Umwelterzie-
hung SZU/WWF und dem Schweiz. Bund für Naturschutz SBN)
Kursort: Stein (AR)
Franz Beyerle, St. Gallen, Urs Marti, Solothurn,
Heinrich Widmer, Bern
-

-
- 78 Den Garten in die Schule nehmen
(Kurs gemeinsam mit dem Schweiz. Zentrum für
Umwelterziehung SZU/WWF)
Kursort: Zofingen
Franz Lohri, Zofingen
-
- 79 Wir entdecken die Gemeinde
(Heimatkunde Mittelstufe)
Walter Föllmi, Rehetobel
-
- 80 Die alemannische Schweiz als Geisterreich –
Paracelsus und die esoterische Überlieferung
Dr. Pirmin Meier, Aesch (LU), Hanspeter Niederberger, Kleintell
-
- 81 Der Nahe Osten. Von der Gründung des Staates Israel zum
Golfkrieg
Dr. Franz Ehrler, Buttisholz
-
- 82 Die Schweiz im Zweiten Weltkrieg
Anpassung und Widerstand
Dr. Franz Ehrler, Buttisholz
-
- 83 Zucker – Ein Blick auf alltägliche Geschichten
Dr. Ruth-Gaby Vermot-Mangold, Bern
-
- 84 Zwischen Kommerz und Alpsegen
Bergtourismus ohne schlechtes Gewissen
Kursort: Naturschutzzentrum Aletschwald, Riederalp
(Kurs gemeinsam mit SBN und SZU/WWF)
* Kursdauer: Montag bis Samstag
Dr. Peter Luder, Riederalp, Hansruedi Gilgen, Zofingen
-
- 85 Alpenpflanzen und ihre Umwelt
Kursort: Schynige Platte
Dr. Otto Hegg, Köniz
-
- 86 Vögel in unserer Umwelt
Kursort: Vogelwarte Sempach
Dr. Hans Peter Pfister, Sempach Stadt
-
- 87 Fotolabor Grundkurs
Martin Peer, Zürich
-
- 88 Fotolabor Grundkurs
Martin Peer, Zürich
-
- 89 Von den Signalfeuern der Antike zur Funkverbindung via
Satellit
Wir bauen Übermittlungsgeräte
Hans Krüsi, Raperswilen
-

90 **Angepasste Technik – Eine Technik mit neuen Werten**
Kurs A: Bau eines Sonnenkochers
Kurs B: Bau eines Sonnendörrers
Kursort: Zofingen, gemeinsam mit dem SZU/WWF
Ueli Bernhard, Zofingen, Fritz Plattner, Horw,
Johann Wehrli, Zürich

91 **Einstieg in den Chemieunterricht**
Hansrudolf Stauffer, Oberwil b. Büren, Heinz Hofer, Langnau i. E.

92 **Die Welt der Farben und Pigmente**
Heinz Pfister, Pratteln

93 **Vollwerternährung**
Rita Niederberger-Agner, Cham, Barbara Zumstein, Zürich

F. Musik, Singen, Tanz

94 **Das Lied als Erlebnis**
Kurt Müller, Näfels, Helen Jäckli-Kraft, Eschenz,
Reto Spaar, Luzern

95 **Singen, Spielen, Tanzen und Musizieren auf der Primarunterstufe**
Jost Nussbaumer, St. Gallen, Hansjakob Becker, Kaltbrunn

96 **Singen und Musizieren auf allen Stufen**
Heinrich Egli, Horgen, Viktor Husi, Adliswil

97 **Singen, Tanzen und Musizieren auf der Mittel- und Oberstufe**
Armon Caviezel, Zug

98 **Pop- und Rockmusik im Musikunterricht der Oberstufe**
Martin Löffel, Horw

99 **Jazztanz in der Schule**
Barbara Kindle, Triesen, Mägdli Kühne, Mollis

100 **Kreativer Tanz als integrierende Aktivität an der Volksschule**
(nach der Methode und den Ideen des von Rudolf von Laban
inspirierten «Modernen Ausdruckstanz»)
Claude Perrottet, Zürich, Aida Käser-Beck, Basel,
Urs Boner, Laupersdorf

G. Zeichnen, visuelle Erziehung

101 **Pädagogische und therapeutische Wirkung der Farbe**
*La nature objective de la couleur, des forces pédagogiques et
thérapeutiques*
Sonja Vandroogenbroeck, Dornach, Franziska Zehnder,
Kreuzlingen

- | | | |
|-----|--|--|
| 102 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Vom Gänsekiel zum Filzstift – Einführung in die Kalligraphie
Peter Rottmeier, Balterswil |
| 103 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Grundlagen des Zeichnens nach der Natur und nach der Vorstellung
Walter Grässli, Wattwil, Elisabeth Gantenbein, Sevelen |
| 104 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zeichnen – aber wie?
Felix Lorenzi, Altdorf (UR) |
| 105 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Techniken im Zeichenunterricht
Nelly Lehmann, Hölstein |
| 106 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Spielerische Einführung ins Aquarellmalen
Richard Bucher, Basel |
| 107 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Zeichnen und Skizzieren an der Wandtafel
Richard Bucher, Basel |
| 108 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Tonbildschau für jedermann
Edgar Spinnler, Liestal |
| 109 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Video-Werkstatt
Hans-Jörg Riedi, Chur |
| 110 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Grafik und Animation auf ATARI Computer
Graphisme et animation sur ordinateur ATARI
(Kurs in deutscher und französischer Sprache)
Cours bilingue
Robi Engler, Prilly, Marcel Gerber, Echallens |

H. Werken und Gestalten

- | | | |
|-----|--|--|
| 111 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Bambusflöten schnitzen und spielen
Flauto di bambù, costruzione e apprendimento
Ruth Schmid, I-Firenze |
| 112 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Flöten bauen aus Ton
Daniel Seidenberg, Hagenbuch (ZH) |
| 113 | <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Saiten-, Zupf- und Streichinstrumente, Gefässflöten
Matthias Wetter, Ossingen, Barbara Wetter, Ossingen |
| 114 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Wir bauen Musikinstrumente
Kurt Schweizer, Ettingen |
| 115 | <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> | Holzmarionettenbau
Mel Myland, Schinznach Dorf |
| 116 | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> | Textilfaserkunde
Einführung und praktische Bestimmungsmethoden
Ernst Stöckli, Wattwil |

117	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Farben aus der Natur – eine Alternative Elisabeth Hügin, Oberwil (BE)
118	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Waschen, Karden, Spinnen, Zwirnen, Stricken, Filzen von Wolle Theres Oppliger, Hasle-Rüegsau
119	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Farbenlehre und Textilentwurf Evelyn Churcher, Luzern
120	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Das Ornament und seine mögliche Anwendung beim textilen Gestalten Annette Buess, Basel
121	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Weben (Grundkurs) Tessitura (corso Base) (Kurs in deutscher und italienischer Sprache Corso in italiano e tedesco) Elisabeth Fürst, Obererlinsbach
122	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tunesische Häkelei (Viktoria- oder Strickhäkelei) Gabelhäkelei (Gimpenhäkelei) Maria Kuhn, Zug
123	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Klöppeln für Anfänger und Fortgeschrittene Esther Frei, Oensingen
124	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Patchwork in Verbindung mit Applikation und Stickerei Silvia Stingelin, MuttENZ
125	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Kleidungsstücke aus geometrischen Grundformen Lotty Winkler, Liestal
126	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Puppen – persönlich gestaltet Christine Peter, Esslingen
127	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tiere aus Pelzstoff Ruth Kautz-Marschall, Olten
128	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Leder-Grundkurs Irene Bäumler, Grenchen
129	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Werken im Kindergarten und auf der Unterstufe Verena Butscher, Donzhausen
130	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Holzspielzeug für Kindergarten und Unterstufe Marcel Keller, Magden, Käthy Keller, Magden
131	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Werken und Gestalten (Mittelstufe) Janine Borloz, Noës
132	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bewegliche Spielzeuge aus Holz Erich Moser, Berneck

133	■ □ □ □	Gestalten und Werken mit Holz Andres Graber, Glarus
134	■ ■ □ □	Werken und Gestalten mit Holz (Mittelstufe) Heinz Hofer, Rheinfelden
135	□ ■ □ □	Masken erleben – Holzlarve schnitzen Albert Bärtsch, Warth, Bruno Länzlinger, Flums
136	■ □ □ □	Werken und Gestalten mit Metall ohne besondere Werkstätten Kurt Spiess, Rorschach
137	□ ■ □ □	Drachen bauen und fliegen Josef Eugster, Thal
138	■ □ □ □	Kleine Flieger – ganz gross Josef Eugster, Thal
139	□ □ ■ □	Modellbauen – Modellfliegen – Fliegen Paul Ewald, Hosenruck
140	□ □ □ ■	Bumerangs bauen, werfen und fangen Beat Aepli, Trogen
141	□ ■ □ □	Zeit – Bau von einfachen Zeitmessern Beat Suter, Glashütten
142	□ □ ■ □	Wetter – Bau von einfachen Wetterbeobachtungsgeräten Beat Suter, Glashütten
143	□ ■ □ □	Kunststoffe – Bearbeitungsmöglichkeiten und Aufgabenbeispiele für den Unterricht Franz Müller, Kirchdorf (BE)
144	■ □ □ □	Papier von Hand geschöpft Therese Weber, Therwil
145	□ ■ □ □	Papier von Hand geschöpft Therese Weber, Therwil
146	□ ■ □ □	Rund ums Papier, oder von der Pflanzenfaser zum Bucheinband Heidi Bur, Lausen, Ursula Gisi, Wenslingen
147	□ ■ □ □	Buntpapier selber herstellen Marianne Moll, Gelterkinden
148	■ ■ □ □	Kartonage – Einführungskurs Arbeiten mit Papier und Karton Ernst Schärer, Berlingen
149	■ □ □ □	Bücher selber binden Christian Jaberg, Uetligen

150	■ □ □ □	Schulspezifischer Siebdruck Peter Blind, Frenkendorf
151	□ □ ■ □	Serigraphie (Siebdruck) Joachim Fausch, Killwangen
152	□ ■ □ □	Drucken – Schritt für Schritt Grundlagenkurs – Atelierwoche Charlotte Spinnler, Liestal, Jürg Toggweiler, Itingen
153	■ □ □ □	Druckatelier Freies Arbeiten in den verschiedenen Hochdrucktechniken Kurt Schaub, Arisdorf
154	□ □ ■ □	Holzschnitt/Gravure sur bois (Zweisprachiger Kurs – Cours bilingue) Maja Zürcher, F-Paris
155	□ □ □ ■	Manuelle Tiefdrucktechniken Ernst A. Rubli, Ramsen
156	■ □ □ □	Batik Alice Vogel, Frauenfeld
157	□ ■ ■ □	Modellieren/Töpfern (Grundkurs) Werk- und Gestaltungsmöglichkeiten mit Ton Maria Muheim-Gross, Benzenschwil
158	■ □ □ □	Ofenbauwoche (für Keramik) Serge Lunin, Zürich, Esther Noser, Zürich
159	□ □ □ ■	Erlebnis – Speckstein * Kursbeginn: Montagnachmittag Brigitte Bauder, Zürich
160	□ ■ □ □	Strohflechterei – altes traditionelles Handwerk neu aufgegriffen Berta Rohr-Hunziker, Biel/Bienne
161	□ ■ □ □	Peddigrohrflechten, Grundkurs Margareta Tantzky, Winterthur
162	□ ■ □ □	Peddigrohr – Fortsetzungskurs Alfred Guidon, Chur
163	■ □ □ □	Flechten mit Weiden (Grundkurs) Paul Wälti, Matten-Interlaken
164	□ □ ■ □	Gestalten mit Furnier Heidi Fausch, Killwangen
165	□ ■ □ □	Schnitzen (Anfängerkurs) Urs Hügi, Burgdorf

166	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Kerbschnitzen für Anfänger Markus Haller, Niedererlinsbach
167	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Drechseln Walter Zweifel, Grabs
168	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Drechseln Walter Zweifel, Grabs
169	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Holzarbeiten (Dreiwöchiger Einführungskurs) Martin Gugger, Platz-Walzenhausen
170	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Werken mit Holz, Grundkurs Walter Hallauer, Schwanden (GL)
171	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Umgang mit Holzbearbeitungsmaschinen/Unfallverhütung Alfred Keller, Bern
172	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Holzarbeiten (Fortsetzungskurs) Fritz Jungen, Adelboden
173	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Ergänzungskurs Holz – Rennrodel Markus Haller, Niedererlinsbach
174	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Metallarbeiten (Dreiwöchiger Einführungskurs) Philipp Birrer, Zug
175	<input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>	Metallarbeiten (Grundkurs) Meinrad Kühnis, Montlingen
176	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Dreh-Kurs/Zerspanung verschiedener Metalle auf der Drehmaschine Kursort: Ziegelbrücke Jules Bertschinger, Niederurnen
177	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Email-Experimente I (Grundkurs) Aldo Botta, Stüsslingen
178	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Email-Experimente II (Fortsetzungskurs) Aldo Botta, Stüsslingen
179	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Buntmetall- und Silberschmuck Hans Nussberger, Hinwil
180	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Bau einer Dampfmaschine mit Dreiweghahn Christian Kumli, Hessigkofen
181	<input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Löten und Schweissen (Hartlöten, Gasschweissen, Lichtbogenschweissen, Schutzgasschweissen) Peter Seiler, Basel

Liste des Cours / Elenco dei Corsi

■ □ □ □ 4.– 8. 7.
□ ■ □ □ 11.–15. 7.

□ □ ■ □ 18.–22. 7.
□ □ □ ■ 25.–29. 7.

B. Pédagogie, psychologie, didactique

182 ■ □ □ □ Maître/élève relation – communication
Philippe Pijollet, Echallens, Mary Corkill, Echallens

C. Langues, jeu scolaire, théâtre

183 □ ■ □ □ Corso di tedesco per principianti
(per partecipanti della Svizzera italiana e della Romandia)
Cours d'allemand pour débutants
(pour participants de la Suisse italienne et romande)
André Canonica, Sementina

184 ■ □ □ □ L'italien par l'italien
Vittorio Porchia, Corcelles (NE)

D. Mathématiques, électronique, informatique

185 □ □ ■ □ Etude de la perspective et de la théorie des ombres
(cours en français et en italien)
Studio della prospettiva e della teoria delle ombre
(corso in italiano e in francese)
Marino Pedrioli, Gorduno

186 ■ □ □ □ Initiation à l'informatique
Lieu de cours: Fleurier (NE)
Pierre-Alain Devenoges, Fleurier

E. Sciences naturelles et connaissances

187 □ □ ■ □ Flore et faune de la rive sud du lac de Neuchâtel
Lieu de cours: Champ-Pittet (près d'Yverdon)
Benoît Renevey, Yverdon

188 □ ■ □ □ La nature au jour le jour
Découvrir les traces de la vie animale
Alain Schwab, Yverdon

G. Dessin, éducation artistique

- 189 ■ □ □ □ Techniques d'enseignement du dessin
Nelly Lehmann, Hölstein
-
- 190 ■ □ □ □ Peinture à l'huile sur toile
«Le portrait et l'autoportrait»
Bernard Zurcher, Cudrefin
-
- 191 □ ■ □ □ La figura umana
Disegno alla lavagna – copia dal gesso e copia dal vivo
Anna Maria Pensato, I-Torino
-
- 192 □ ■ □ □ «Eveillez l'œil de l'artiste qui vous habite!»
Dessiner grâce à l'hémisphère droit du cerveau d'après la
méthode de Betty Edwards
Josiane Michod, Morrens (VD)
-
- 193 ■ □ □ □ Collages
Kate Geissberger, Rogivue-la Rougeve

H. Activités créatrices et manuelles

- 194 ■ □ □ □ Expression Tissu
Sylviane Zurly, I-Colignola (Pisa)
-
- 195 □ ■ □ □ Dentelles de Gruyères (aux fuseaux)
Marie-Thérèse Vial, Paquier-Montbarry
-
- 196 ■ □ □ □ «Fleur de peau» – Approche du cuir
Christian Mouthon, Sion
-
- 197 □ □ ■ □ Fabrication du papier
Viviane Fontaine, Soral
-
- 198 □ □ ■ □ Gravure en taille-douce et techniques d'impression
Martin Staub, Veyrier
-
- 199 □ ■ □ □ Sérigraphie (à la carte)
Cours en français et en italien
François Corbellari, La Chaux-de-Fonds
-
- 200 □ ■ □ □ Polychromie sur bois/Holzpolychromie
Cours en français et en allemand
Clis Perruchoud, Genève
-
- 201 ■ □ □ □ Construction de cerfs-volants
Leland Johnson, La Chaux-de-Fonds,
Odile Johnson, La Chaux-de-Fonds

-
- 202 Vannerie: Travail du rotin
Willy Cevey, Sugnens
-
- 203 Vannerie: Travail de l'osier
Paul Glassey, Bramois
-
- 204 Modelage (cours de base)
Ghislaine Zaugg, Peseux
-
- 205 Cartonnage (Cours de base)
Maurice Robert, La Chaux-de-Fonds
-
- 206 Reliure à l'école
Roger Salamin, Granges (VS)
-
- 207 Travaux simples sur bois
Dominique Baechler, Grolley
-
- 208 Jeux en bois/Spiele aus Holz
(Course en français et en allemand/
Kurs in deutscher und französischer Sprache)
Heinz Reber, Buttes
-
- 209 Marqueterie et sculpture en coche
Emile Mayoraz, Heremence
-
- 210 Sculpture sur bois (cours de base)
Gaston Cornioley, La Chaux-de-Fonds
-
- 211 Travaux sur bois (cours de base)
Denis Leuba, Pully
-
- 212 Travaux sur métaux (cours de base)
Freddy Zahnd, Savièse
-

Transaktionsanalytische Seminare Davos

Das Angebot der Transaktionsanalytischen Seminare Davos umfasst:

Einführungskurse in TA

Offizieller Grundlagenkurs nach den Richtlinien der internationalen TA-Organisationen EATA/ITAA

12. bis 14. Februar 1988 (2½ Tage)

SFr. 280.—

Seminartage

An diesen Tagen werden Theorie-Konzepte der TA erläutert und Anwendungen von TA-Methoden in der Berufspraxis eingeübt.

Dauer 1 bis 2 Tage, SFr. 125.— pro Tag

16. Januar 1988: Transaktionen

20. Februar 1988: Psychologische Spiele

7. Mai 1988: Gruppendynamik

3. bis 4. September 1988: Interventionstechniken

5. bis 6. November 1988: Entwicklungspsychologie

Ausbildung

Zweijährige Ausbildung für Berater, Erzieher und Manager. Eine Integration von verschiedenen TA-Methoden und Techniken wird angestrebt, mit Schwerpunkt Anwendungen in der Arbeitspraxis. Diese Ausbildung bildet die Grundlage für die internationale Prüfung zum Transaktionsanalytiker EATA/ITAA.

Dauer: 18 bis 20 Tage pro Jahr, verteilt über sechs Wochenenden und eine Seminarwoche

SFr. 125.— pro Tag

Weiter Auskünfte bei:

Transaktionsanalytische Seminare Davos, Schatzalpstrasse 16
7270 Davos Platz, Telefon 083 5 40 04