

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 47 (1987-1988)
Heft: 1

Buchbesprechung: Hundertundein Grimm-Märchen

Autor: Hoffmann, Felix

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

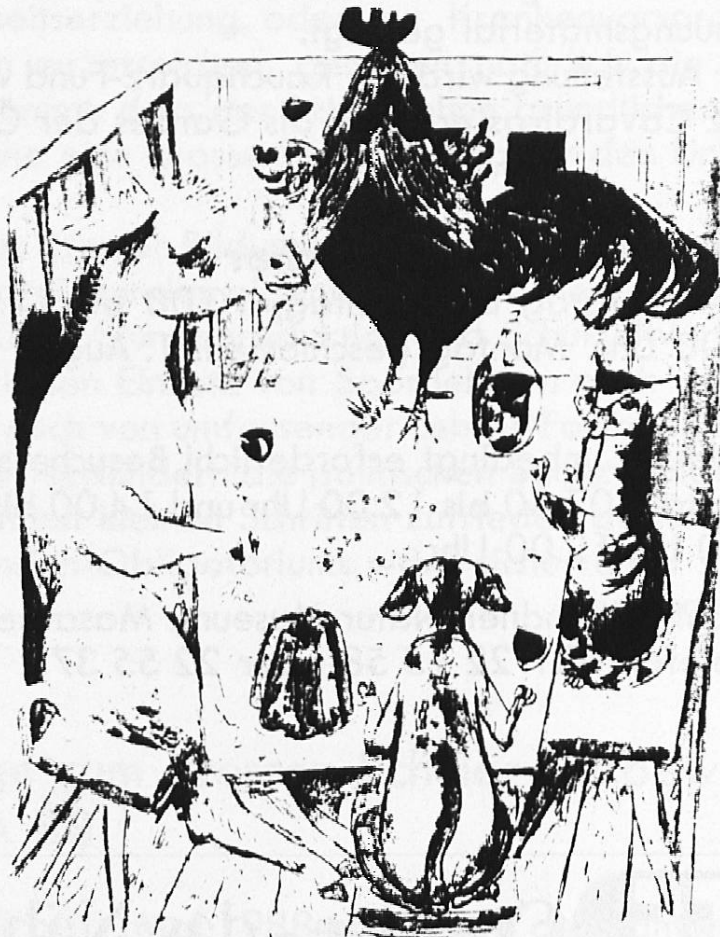
Download PDF: 07.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Hundertundein Grimm-Märchen

Felix Hoffmann, Verlag Sauerländer

Dieser prächtige Band mit reichen Illustrationen aus dem Nachlass des Künstlers zu 101 Grimm-Märchen erscheint nicht ohne Grund im Grimm-Jahr. Felix Hoffmann hat für sein Bilderbuchschaffen, von wenigen Ausnahmen abgesehen, fast ausschliesslich die Grimm-schen Märchen verwendet.



Bettina Hürlimann schreibt: «Felix Hoffmann hat einen beachtlichen Teil seiner Tätigkeiten, international gesehen die erfolgreichsten, dem Bilderbuch der Kinder gewidmet.

Das Bilderbuch war ein vollwertiger Zweig am Baum seines Künstlerdaseins, vielleicht sogar der mit dem persönlichsten Charakter, da er so eng mit seinem Leben verbunden war.

Dieser Teil seiner Tätigkeit verband ihn, den Häuslichen, der engsten Heimat Zugewandten, auf märchenhafte Weise mit der Welt, macht ihn international bekannt, ja berühmt. Was kann es für einen Künstler Schöneres geben, als zu wissen, dass Hunderttausende von Kindern vieler Länder gewisse Märchen der Brüder Grimm durch seine Augen, auf seinen Bildern sehen.»