

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 46 (1986-1987)

Heft: 1

Artikel: EDK-Ost / Heimatkundliche Tagung im Fürstentum Liechtenstein

Autor: HW

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-356825>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 14.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

EDK-Ost / Heimatkundliche Tagung im Fürstentum Liechtenstein

Ist der Heimatkunde-Unterricht überhaupt noch zeitgemäß und wie kann Heimatkunde heute unterrichtet werden? Wie weit ist der Begriff «Heimatkunde» zu fassen und welche Ziele sollen in diesem Schulfach gesetzt werden? In welchem Umfang soll auch die unheile Welt, die Bedrohung und Zukunftsangst in dieses Fach einbezogen werden? – Solche und andere Fragen waren Themen einer Tagung der Kurskommission Lehrerfortbildung der EDK-Ost im Haus Gutenberg in Balzers (Liechtenstein), die mit einer vorbereitenden Sitzung am Abend des 15. Mai begann und am 16. Mai im Plenum fortgesetzt wurde. Über 40 Vertreter der EDK-Ost aus der ganzen Ostschweiz und dem gastgebenden Fürstentum Liechtenstein hatten sich zu dieser Zusammenkunft eingefunden. Ein ausführliches Referat (das im Wortlaut an die Teilnehmer abgegeben wurde) von Jakob Altherr bot die Grundlage für Diskussionen in verschiedenen Gruppen, in denen die «Gedanken zum Heimatkunde-Unterricht» unter mancherlei Aspekten und Blickwinkeln beleuchtet wurden. Keine Überraschung war sicher, dass der Heimatkundeunterricht nicht in Frage gestellt wurde, auch wenn einigen der Begriff selbst etwas Mühe bereitete und sie lieber den Terminus «Realien» verwendet hätten. Überraschend jedoch war vielleicht für einige, wie weit Heimatkunde (oder eben «Realien») gefasst werden kann, dass letztlich eben nicht nur das, was in früheren Lehrplänen in diesem Fach gefordert wurde, dazu gehört, sondern ebensogut die Sprache, die Lyrik, das Lied, wie auch alle Beziehungen zu anderen und anderem, kurz, die gesamte Umwelt in ihren positiven und negativen Aspekten und Einflüssen. Diese Fülle verlangt einen möglichst grossen Freiraum der stofflichen Auswahl, und dies wiederum fordert eine besonders gründliche Ausbildung des Lehrers für dieses Fach, gleich welchen Namen es trägt. Da sich aber «Heimat» ständig wandelt, ist auch die ständige Anpassung des Lehrers an neue Situationen nötig; ohne persönliches Engagement ist der Unterricht in Heimatkunde leblos. – Da Heimatkunde in diesem Sinne mehr vom Gefühl als vom Wissen ausgeht und der Begriff «Heimat» für das Ausländerkind anders ist als für die Einheimischen, kam bald einmal die Problematik der Notengebung speziell für dieses Fach zur Sprache. Die Schwierigkeiten wurden gesehen, Lösungen konnten in der kurzen Zeit nicht einmal gesucht, geschweige denn angeboten werden. – In die Praxis führte dann Kurt Spiess, der den Lehrplan für den Realienunterricht im Kanton St. Gallen vorstellte und erläuterte als ein Beispiel, das pars pro toto verstanden werden wollte und das doch Anregungen und Ausblicke genug für alle bot. – Die Fülle der Themen und Aspekte, die an dieser Tagung geboten worden sind, waren so gross, dass der Tagungsleiter Adolf Gort zu einer Nachbesprechung in das Lehrerseminar Rorschach am 17. Juni einlud.

Es wird anschliessend Aufgabe der Kommission Lehrerfortbildung der EDK-Ost sein, die neuen Gedanken und Anregungen in geeigneten Formen

in die Tat umzusetzen. Vor allem muss geprüft werden, wie weit in der Lehrerfortbildung die Möglichkeit geboten werden kann, sich vermehrt mit neuen Aspekten des heimatkundlichen Unterrichtes auseinanderzusetzen.

HW

Schwyz in der Historienmalerei

(Eing.) Die Historienmalerei befasst sich mit der bildhaften Darstellung der Geschichte. Ihre hohe Zeit erlebte sie im 19. Jahrhundert. Bedeutende Gemälde, vorab Wandbilder, sind auch noch in der ersten Hälfte unseres 20. Jahrhunderts entstanden. Schwyz hat mit der gemalten Befreiungsgeschichte an seinem Rathaus und mit den historischen Wandbildern des Bundesbriefarchivs bedeutende Zeugnisse dieser sehr breitenwirkenden Kunstgattung aufzuweisen. Ausserdem haben einige schwyzerische Geschichtsereignisse von nationaler Bedeutung wie Morgartenschlacht oder die Kämpfe gegen die Franzosen von 1798 die Darstellungsreise und Gestaltungskraft von Künstlern in ihren Bann gezogen. Schliesslich feiert in diesem Jahr das Bundesbriefarchiv sein 50-Jahr-Jubiläum. Aus diesen Gründen werden in Schwyz drei Ausstellungen zum gemeinsamen Thema «Historienmalerei» gezeigt. Alle drei Ausstellungsorte (Bundesbriefarchiv, Ital Reding-Haus und Turmmuseum) sind zudem sehenswerte historische Monuments mit permanenten Ausstellungen zur schweizerischen und schwyzerischen Geschichte und Kultur.