

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 45 (1985-1986)

Heft: 5

Rubrik: Musisch-kreative Kurse

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Musisch-kreative Kurse

Kurs 34

Gitarrenkurs für Anfänger (KG, A)

Leiter

Marco Frigg, Lehrer
Monté, 7408 Cazis

Zeit

Montag, 5./12./26. Mai,
2./9./16. Juni 1986
19.00–20.30 Uhr

Ort: Thusis

Programm

- Lieder begleiten
- Einführung in das Melodie- und Solospiel

Kursgeld: Fr. 50.—

Anmeldefrist: 24. April 1986

Bitte beachten:

Bereits eingegangene Anmeldungen
(Ausschreibung im Schulblatt 3/85)
werden vorgemerkt.

- Haltungs- und Bewegungsschulung, verbunden mit Atmung
- Abspannübungen nach Coblenzer
- Aufbau der Atemstütze
- Anwendung dieser Atemtechnik beim Sprechen und Singen

Kursgeld: Fr. 10.—

Anmeldefrist: 26. April 1986

Kurs 66

Haltung – Bewegung – Atmung (1–6)

(Kurs 4 des Baukastens
«Singen in der Schule»)

Leiter

Heinrich von Bergen, Musiklehrer
Burgerweg 42
3360 Herzogenbuchsee

Zeit

Mittwoch, 7. Mai 1986
13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr

Ort: Chur

Programm

- Bau und Funktion der Stimmorgane als Ganzheit
- Physiologie der Atmung in Ruhe und beim Sprechen und Singen
- Praktische Übungen als logische Folgerung aus den theoretischen Überlegungen:

Kurs 67

Haltung – Bewegung – Atmung – Stimmbildung (A)

(Kurse 4 und 5 des Baukastens
«Singen in der Schule»)

Leiter

Armin Caduff, Musiklehrer
7163 Danis

Zeit

Mittwoch, 14. Mai 1986
14.00–17.00 Uhr

Ort: Trun

Programm

1. Die Atmung
Formen der Atmung. Welche eignet sich am besten für die Gesangsstimme.
2. Das Stimmorgan
Zur Funktion des Kehlkopfes
3. Das Ansatzrohr
Resonanzräume müssen geweckt werden.
4. Der Registerausgleich
Kopf- und Brustregister in Verbindung mit dem Atem bilden eine tragfähige Gesangsstimme.
5. Stimmbildung mit den Kursteilnehmern und evtl. auch mit einigen Schulkindern

Kursgeld: Fr. 10.—

Anmeldefrist: 6. Mai 1986

<p>Kurs 68</p> <p>Was ist Stimmbildung? (1-6) (Kurs 5 des Baukastens «Singen in der Schule»)</p> <p><i>Leiter</i> Heinrich von Bergen, Musiklehrer Burgerweg 42 3360 Herzogenbuchsee</p> <p><i>Zeit</i> Mittwoch, 28. Mai 1986 13.30–18.00 und 19.00–21.00 Uhr</p> <p><i>Ort:</i> Chur</p> <p><i>Programm</i> Fortsetzung des Kurses «Haltung – Bewegung – Atmung»</p> <ul style="list-style-type: none"> - Theoretische Einführung: <ul style="list-style-type: none"> - Diavortrag über Bau und Funktion des Kehlkopfes - Stimmklappenschwingung - Resonanz - Register - Praktische Anwendung dieser Erkenntnisse in Stimmbildungsübungen - Stimmbildung mit Kindern: <ul style="list-style-type: none"> - die Kinderstimme - Stimmimprovisation - Stimmbildung am Lied - Stimmstörungen und ihre Behandlung - Stimmhygiene <p><i>Kursgeld:</i> Fr. 10.–</p> <p><i>Anmeldefrist:</i> 17. Mai 1986</p> <hr/>	<p>Kindergartenalltag und in einer Einzellection</p> <p>B: Welche Hilfsmittel sind geeignet (Material, Instrumente)? Wie wendet man (Orff)-Instrumente an?</p> <p><i>Kursgeld:</i> Fr. 5.– (ohne Material)</p> <p><i>Anmeldefrist:</i> 10. Mai 1986</p> <hr/> <p>Corso 80</p> <p>Approccio alla creazione drammatica (per le educatrici di scuola della infanzia, 1–5)</p> <p><i>Responsabile:</i> Nuria Malé, 6654 Cavigliano</p> <p><i>Data:</i> Sabato/domenica 24/25 maggio 1986 sab. 14.00–18.00, dom. 9.00–16.00/17.00</p> <p><i>Luogo</i> Poschiavo, Centro didattico Casa Torre</p> <p><i>Programma</i> Espressione corporea/ Drammatizzazione Il corpo si riconosce Il corpo gioca Il corpo incontra Il corpo ecc. Il burattino e personaggi (Identificazione – improvvisazione) Creazione di storie</p> <p><i>Tassa del corso:</i> fr. 15.–</p> <p><i>Scadenza dell'iscrizione:</i> 10 maggio 1986</p>
<p>Kurs 79</p> <p>Musikalische Erziehung im Kindergarten (Möglichkeiten für die Praxis)</p> <p><i>Leiterin</i> Wanda Broggi, Kindergärtnerin Via Tuma Platta, 7013 Domat/Ems</p> <p><i>Zeit</i> Freitag, 23. Mai 1986 17.00–20.00 Uhr</p> <p><i>Ort:</i> Thusis</p> <p><i>Programm</i> A: Möglichkeiten für die Praxis im</p>	