

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun  
**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden  
**Band:** 41 (1981-1982)  
**Heft:** 5  
  
**Rubrik:** Voranzeige

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## **Kurs 56**

### **Die schönsten Kanones aus 5 Jahrhunderten (A)**

#### *Leiter*

Hannes Meyer, Musiker  
6562 Soazza  
Caviezel Giacomini, Sekundarlehrer  
7208 Malans

#### *Zeit*

12. – 17. Juli 1982  
jeweils 09.00 – 10.30 Uhr  
und 17.00 – 18.30 Uhr

#### *Ort*

Bad Vals

#### *Programm*

- Musikalisch-literarische  
Fachkunde
- Der Kanon als Kunstgesang
- Der Kanon als poetisches Lied  
für den Jahreslauf, Feiertag,  
Morgen-, Mittag- und Abendlied
- Der Kanon als Gehörsübung
- Der Kanon als mathematisches  
oder geselliges Spiel
- Das Komponieren eines Kanons
- Freitag, den 16. Juli:  
Schlusskonzert aller Teilnehmer

NB. Für interessierte Teilnehmer  
besteht auch die Möglichkeit,  
gleichzeitig den Kurs für Instrumen-  
talisten zu besuchen.

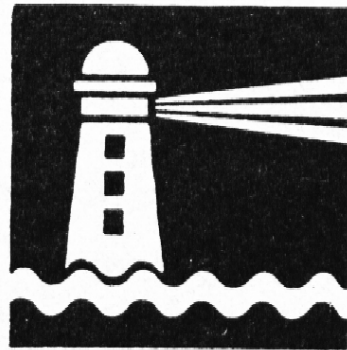
Nähere Auskünfte bei:

Giacomini Caviezel, Chasa Marica,  
7208 Malans, Tel. 081 51 34 41

#### *Kursgeld*

Fr. 40. –

---



## **Voranzeige**

### **Peddigrohrflechten (Grundkurs)**

#### *Leiter*

Jon Clagluna  
Chesa Solena, 7504 Pontresina

#### *Zeit*

6 Abende ab 9. September 1982  
jeweils am Montag und  
am Donnerstag

#### *Ort*

Pontresina

#### *Programm*

wird im Schulblatt Nr. 6  
bekanntgegeben