

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 40 (1980-1981)
Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

An der grundlegenden Bewegungsnotwendigkeit des Kindes, der der Erwachsene sehr oft verständnislos gegenübersteht, knüpft die musikalisch-rhythmische Erziehung nach Jacques Dalcroz und Mimi Scheiblaue an. Die Rhythmik *unterstützt, begleitet und fördert* das kindliche Bewegungsbedürfnis mit den Grundelementen der Musik: Rhythmus, Takt, Dynamik, Melodie und Klang. Das Kind bestimmt sein eigenes Tempo, seinen eigenen Rhythmus, und seine Ausdrucksart. Sie werden von der Musik aufgenommen und widerspiegelt. So bekommt das Kind die Möglichkeit, sich wieder zu spüren. Es erlebt den Ausdruck seiner Kraft als positiv, und das gibt ihm seine ursprüngliche Selbstsicherheit wieder zurück.

Mit dem Rhythmus arbeiten heisst Bewegungsabläufe in Zeiteinheiten,

also strukturiert erleben lassen, im Gegensatz zur unstrukturierten, überschüssenden, auseinanderfallenden, abgebrochenen Bewegung. Dies gibt dem Kind wiederum bejahende Körpergefühle, Vertrauen und Sicherheit. Mit dem Element des Klanges und der Melodie können wir das Soziale im Kind «zum Klingen» bringen. Es erlebt plastisch den Unterschied zwischen Zusammenprall und Zusammenklang. Ihm seine eigene Stimme wieder spürbar zu machen und mit Sprache und Bewegung zusammen eine Einheit entstehen zu lassen, geben ihm wiederum Körperwahrnehmungen zurück. Es kann erleben, dass sein Ausdruck schön ist. Es erfährt sich als das, was ein Kind eigentlich ist: voller Kraft und Lebensfreude.

Soll die Rhythmik echte Hilfe für das



IN- UND AUSLANDREISEN

Flug-, Schiff- und Bahnbillette
Ferienarrangements / Charter- und Städteflüge
Carreisen mit eigenen Cars / Mietwagen
Hotelreservationen



Bahnhofstrasse 4 Tel. 081 22 84 55



Basteln

Linol- und Stoffdruckfarben, Batikfarben, Glasmalfarben, Color Paste, Exponitfarben, Holzgegenstände zum Bemalen und Schnitzen, Schnitzmesser, Keramik zum Bemalen, Keramikfarben, Mosaikkasten sowie verschiedene Bastlersachen für Kinder und Erwachsene

Für Schulen Spezialpreise