

<b>Zeitschrift:</b>	Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
<b>Herausgeber:</b>	Lehrpersonen Graubünden
<b>Band:</b>	40 (1980-1981)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Die 4 Seen : heimatkundliche Klassenwanderung mit Gruppenaufgaben 3./4. Klasse
<b>Autor:</b>	Trepp, Hanspeter / Walder, Hubert
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-356625">https://doi.org/10.5169/seals-356625</a>

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die 4 Seen

## Heimatkundliche Klassenwanderung mit Gruppenaufgaben 3./4. Klasse

Hanspeter Trepp / Hubert Walder, Flims

### Orientierung für den Lehrer

#### Zweck:

Die Schüler sollen bei dieser Wanderung im prähistorischen Bergsturzgebiet von Flims vier Seen kennenlernen, sich mit deren Eigenschaften auseinandersetzen und dabei weitere heimatkundliche Aufgaben in Form von Gruppenarbeiten lösen.

#### Organisation:

Während der Wanderung wird bei jedem See ein halbstündiger Halt eingeschaltet, damit die Gruppen ihre Aufträge erfüllen können. Zwischenhinein wird der Lehrer, mit Hilfe der Lehrertexte, die Schüler weiter informieren.

Jede Gruppe bearbeitet ein anderes Thema, so dass nach der Wanderung eine Auswertung in Form von Gruppenberichten oder eventuellen Themenbehandlungen erforderlich ist!

#### Gruppenthemen:

- Zu- und Abflüsse der Seen
- Touristische Anlagen und Einrichtungen an den Seen
- Nadelbäume
- Laubbäume
- Blumen
- Weg auf Kroki nachzeichnen
- Fotoreportage

Es besteht die Möglichkeit, Themen zu streichen, zu ergänzen oder alle Gruppen nur ein Thema bearbeiten zu lassen.

Sollen die Gruppenarbeiten im Freien möglichst erfolgreich sein, so sind Vorarbeiten der Gruppen unumgänglich.

#### Vorbereitung:

Der Lehrer befasst sich mit den Lehrertexten, stellt die Gruppen zusammen, verteilt die Aufträge und klärt je nach Jahreszeit ab, ob und zu welchem Preis im Cauma- oder Crestasee gebadet werden kann.

#### Marschroute:

##### Karten:

1: 25 000 Blatt 1194 Flims  
Blatt 1995 Reichenau  
oder  
Flimser Wanderkarte

- mit Postauto  
bis PTT Flims-Waldhaus
- der Hauptstrasse entlang in Richtung Ilanz  
bis «Reitschule»
- Abzweigung Wegweiser  
«Pavillon / Kongress-Saal / Murmeltiere»
- jetzt ca. 100 m bis Wegweiser  
«Prau Pulté»
- gemütlicher Spaziergang  
bis zum See

#### A) Gruppenarbeit am See (Rundweg) Lehrertext

- links bis zur Treppe marschieren
- dem Höhenzug wieder Flims entgegen  
bis zur PTT-Garage
- über die Hauptstrasse zum Campingplatz  
Wegweiser «Zum Zeltplatz / Conn 1 Std.»
- weiter nach Wegweiser  
«Prau Tuleritg»
- nach kleinem Abstieg zum See

#### B) Gruppenarbeit am See Lehrertext

- östliches Seende (Abfluss)  
weiter in Richtung Caumasee  
(Wegweiser)
- Abstieg bis zum See
- Rundweg

C) *Gruppenarbeit*

*Lehrertext*

- Mittagsrast
- östliches Seende dann weiter Richtung Wegweiser «Conn»
- zum Aussichtspunkt (Pt. 993.2) Conn mit Blick in die Rheinschlucht

D) *Erklärungen des Lehrers*

(*Bergsturz / Der alte Weg, siehe Lehrertexte der Gruppenarbeiten 5./6. Klasse «Rheinschlucht»*)

- über Restaurant Conn weiter in Richtung Wegweiser «Crestasee»
- nach ca. 2 km langem Marsch erreicht man den See

E) *Gruppenarbeit am See*

*Lehrertext*

- nördliches Seende (Abfluss) über den Flem
- am nördlichen Rand der Trinserebene entlang bis PTT Trin-Mulin

*Marschzeit:*

PTT Flims-Waldhaus	ab 09.00 Uhr
Lag Prau Pulté	an 09.20 Uhr
	(30 Minuten Arbeitszeit)
	ab 09.50 Uhr
Lag Prau Tuleritg	an 10.15 Uhr
	(30 Minuten Arbeitszeit)
	ab 10.45 Uhr
Lag la Cauma	an 11.00 Uhr
	(2 Std. Arbeitszeit und Mittagsrast)
	ab 13.00 Uhr
Conn-Höhe	an 13.30 Uhr
	(30 Minuten Arbeitszeit)
	ab 14.00 Uhr
Lag la Cresta	an 14.40 Uhr
	(30 Minuten Arbeitszeit)
	ab 15.10 Uhr
PTT Trin-Mulin	an 15.30 Uhr

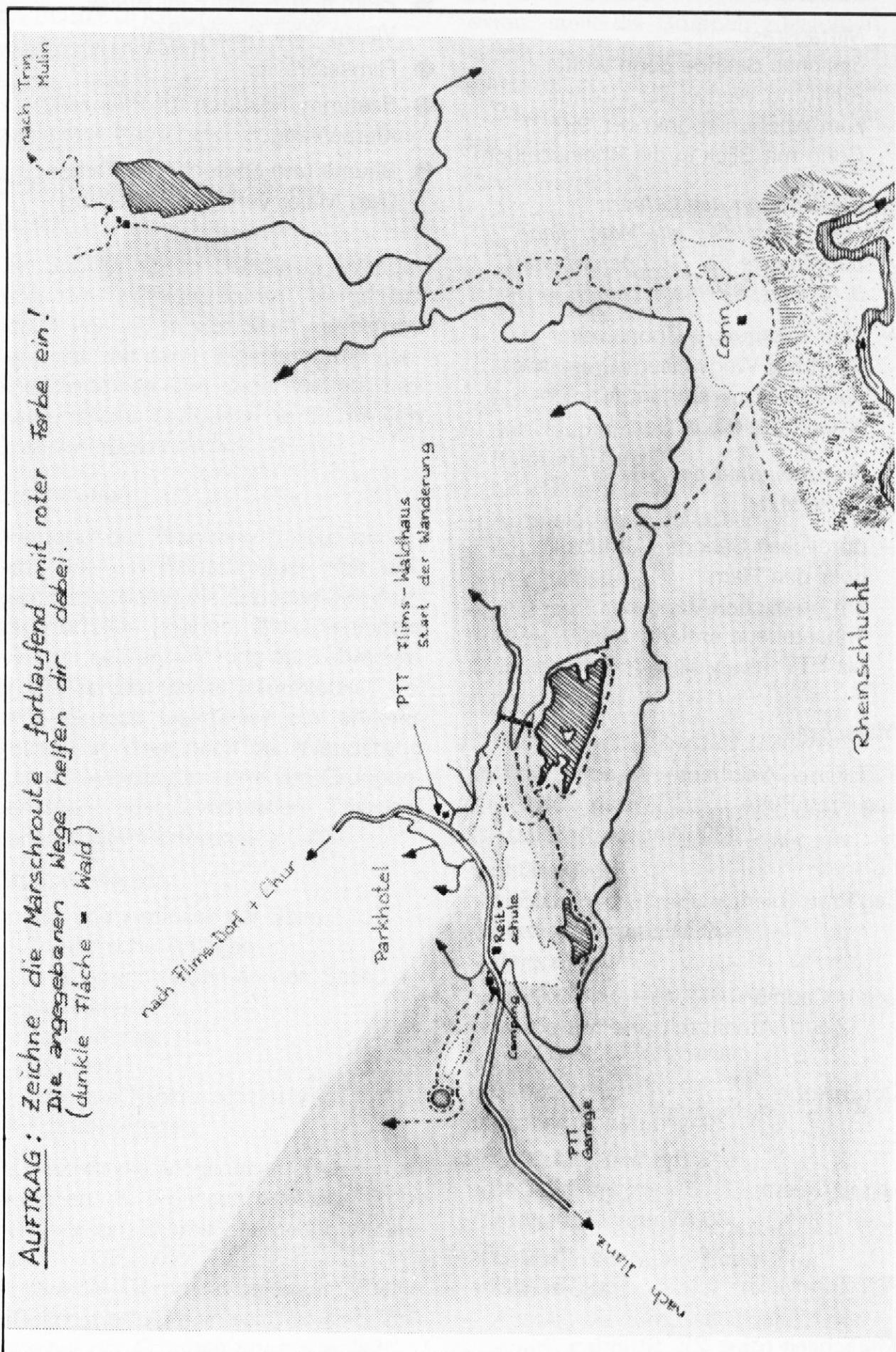
Marschzeit total: 2½ Stunden

*Literatur (Auswahl):*

- Heimatbuch von Paul Anliker, Verlag Paul Haupt, Bern
- Flimserbrevier
- Bestimmungsbuch für Pflanzen, Klett-Verlag
- Bäume und Sträucher in Farben, Otto Maier Verlag, Ravensburg

## **Vier-Seen-Wanderung** (Übersichtsskizze)

AUFRAG: Zeichne die Marschroute fortlaufend mit roter Farbe ein!  
Die angegebenen Kiege helfen dir dabei.  
(dunkle Fläche = Wald)



## Aufträge für Gruppenarbeit: Zu- und Abflüsse

1. Suche bei jedem See den Zufluss und den Abfluss!
2. Trage ihn auf der entsprechenden Karte mit blauer Farbe ein!
3. Gib die Flussrichtung mit einem Pfeil an!
4. Beschreibe mit Wiewörtern die Zu- und Abflüsse!

Name von See Nr. 1: \_\_\_\_\_

Zufluss: \_\_\_\_\_

Abfluss: \_\_\_\_\_

Name von See Nr. 2: \_\_\_\_\_

Zufluss: \_\_\_\_\_

Abfluss: \_\_\_\_\_

Name von See Nr. 3: \_\_\_\_\_

Zufluss: \_\_\_\_\_

Abfluss: \_\_\_\_\_

Name von See Nr. 4: \_\_\_\_\_

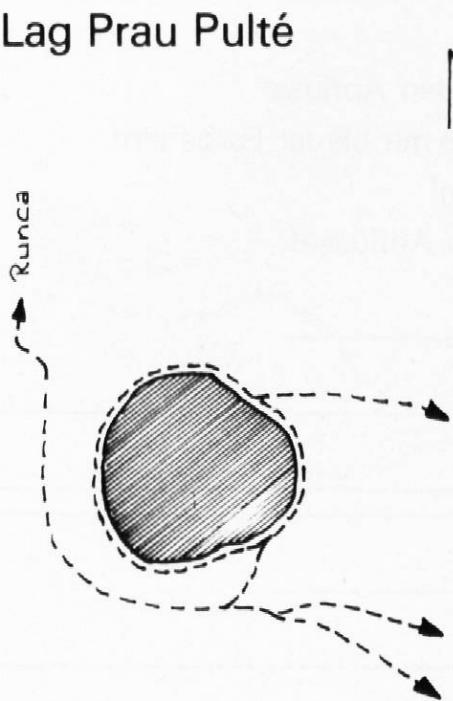
Zufluss: \_\_\_\_\_

Abfluss: \_\_\_\_\_

5. Wenn keine Zuflüsse oder Abflüsse vorhanden sind, überlege dir, warum das so sein könnte.
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## Zu- und Abflüsse

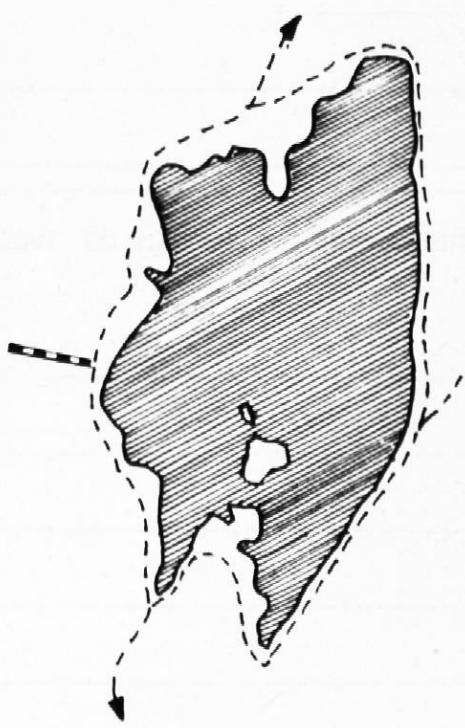
① Lag Prau Pulté



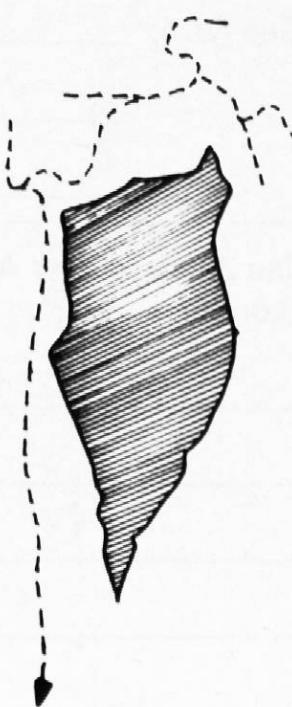
② Lag Prau Tuleritg



③ Lag la Cauma



④ Lag la Cresta



## **Aufträge für Gruppenarbeit: Touristische Anlagen am Lag la Cauma und am Lag la Cresta**

1. Trage auf deinen Arbeitsblättern am richtigen Ort ein:

- Eingang ins Badegelände (Kasse, Kiosk, Sanitätsraum usw.)
- Umkleidekabinen und WC-Gebäude
- Restaurant und Terrasse
- Schiffssteg (während der Badesaison)  
zusätzlich nur am Lag la Cauma:
  - Hilfsgebäude / Pumpstation (neben dem Restaurant)
  - auf der Spielwiese der Halbinsel sind auch noch einige Anlagen
  - Verlauf des Gitterzaunes (—. —. —. —)

2. Überlege: Warum kann man am Lag Prau Pulté und am Lag Prau Tuleritg nicht baden?

Antwort: \_\_\_\_\_

Warum gibt es im Lag Prau Pulté und im Lag Prau Tuleritg keine Lebewesen, wie Fische, Krebse, Algen?

Antwort: \_\_\_\_\_

3. Erstelle eine Legende zu Aufgabe 1! Trage die Nummern in die Skizze ein!

1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_

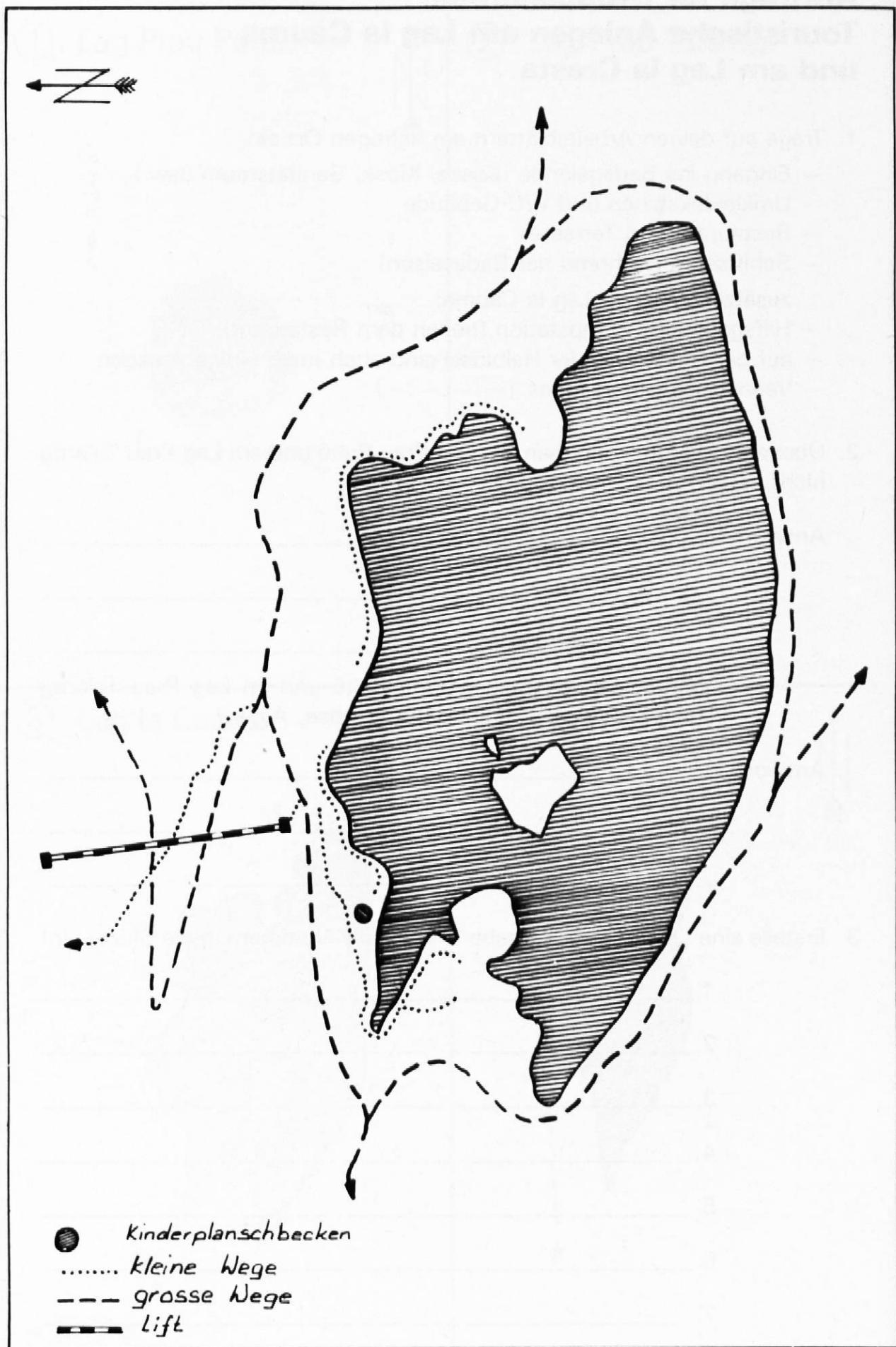
4. \_\_\_\_\_

5. \_\_\_\_\_

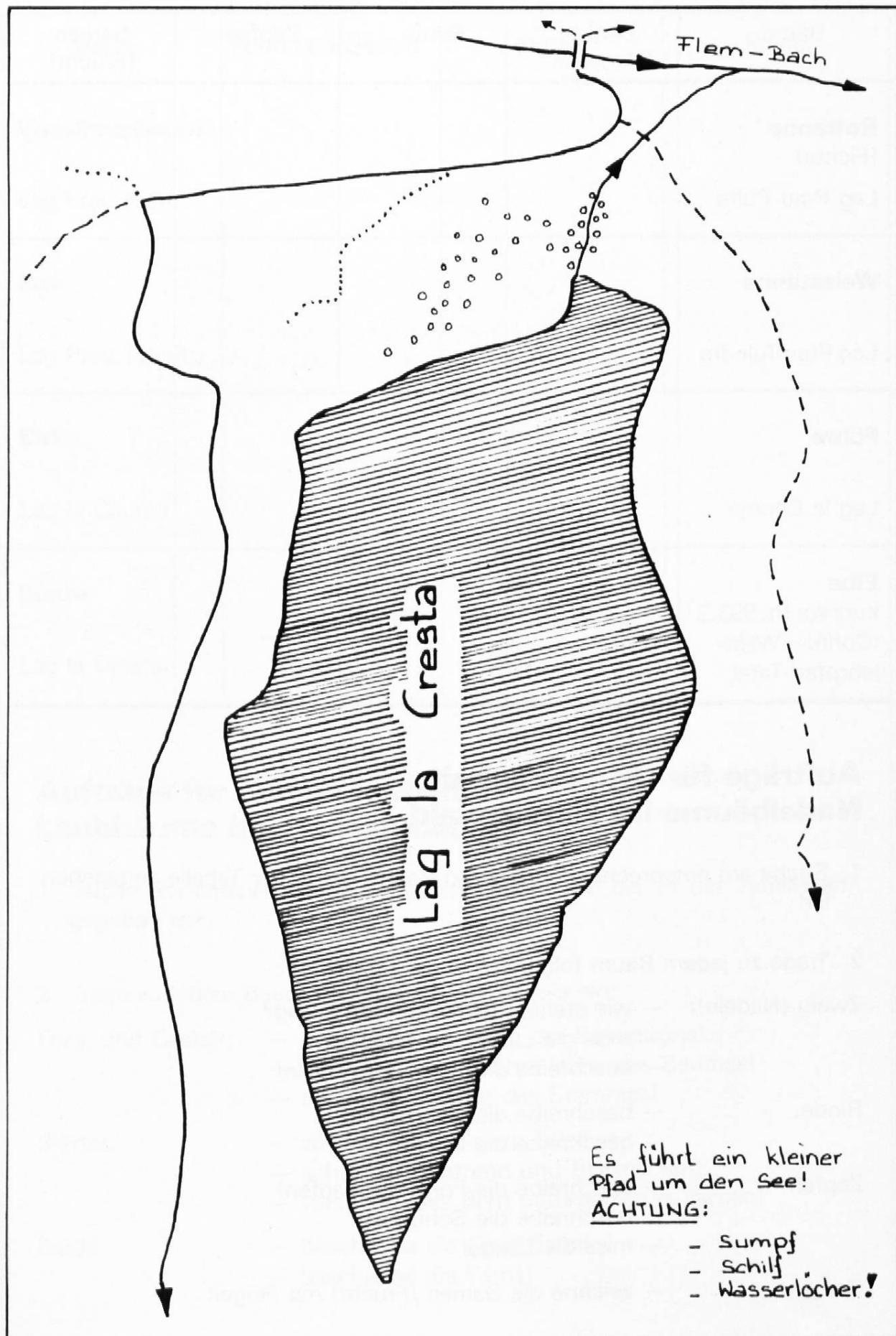
6. \_\_\_\_\_

7. \_\_\_\_\_

## Touristische Anlagen am Lag la Cauma



## Touristische Anlagen am Lag la Cresta



## Nadelbäume im Flimserwald (Vergleichstabelle)

Baum	Zweig (Nadeln)	Rinde	Zapfen	Samen (Frucht)
<b>Rottanne</b> (Fichte) Lag Prau Pulté				
<b>Weissstanne</b> Lag Prau Tuleritg				
<b>Föhre</b> Lag la Cauma				
<b>Eibe</b> kurz vor Pt. 993.2 (Conn) → Wald- lehrpfad-Tafel				

### Aufträge für Gruppenarbeit: Nadelbäume im Flimserwald

1. Suche am entsprechenden Ort den Baum, der in der Tabelle angegeben ist!

2. Trage zu jedem Baum folgendes in die Tabelle ein:

Zweig (Nadeln):

- wie stehen die Nadeln am Zweig?
- miss die Länge der Nadeln!
- beschreibe die Form der Nadeln!

Rinde:

- beschreibe die Oberfläche!
- beschreibe die Farbe!

Zapfen:

- beschreibe die Form der Zapfen!
- beschreibe die Schuppen!
- miss die Länge!

Samen:

- zeichne die Samen (Frucht) mit Flügell!

## Laubbäume im Flimserwald (Vergleichstabelle)

Baum	Form und Gestalt	Blätter	Rinde
<b>Vogelbeerbaum</b> Lag Prau Pulté			
<b>Erle</b> Lag Prau Tuleritg			
<b>Birke</b> Lag la Cauma			
<b>Buche</b> Lag la Cresta			

### Aufträge für Gruppenarbeit: Laubbäume im Flimserwald

1. Suche am entsprechenden Ort den Laubbaum, der in der Tabelle angegeben ist!

2. Trage zu jedem Baum folgendes in die Tabelle ein:

Form und Gestalt:     — beschreibe die Form der Baumkrone!  
                          — schätze die ungefähre Höhe des Baumes!  
                          — miss den Umfang des Stammes!

Blätter:             — zeichne ein Blatt mit Stiel!  
                          — achte auf Blattrand und Blattnerven!  
                          — versuche, das Blatt naturgetreu zu färben!

Rinde:             — beschreibe die Oberfläche!  
                          — beschreibe die Farbe!

## **Aufträge für Gruppenarbeit:** **Blumen an den 4 Seen**

1. Suche am Weg- oder Seerand eine hübsche, blühende Blume!
2. Fülle die Tabelle aus, wobei du den Blumennamen erst am Schluss einträgst!  
*Farbe der Kronblätter*, schreibe nicht nur rot, sondern dunkelrot, blutrot usw.!  
*Anzahl und Form der Kronblätter*, zeichne die genaue Form eines Kronblattes evtl. leicht vergrössert in die Tabelle. Zähle die Kronblätter!  
*Anzahl der Kelchblätter*, wenn Kelchblätter vorhanden sind, zähle sie. Achte auf tief gespaltene Kelchblätter!  
*Form und Grösse der Blätter*, beschreibe die Blattform, dann den Blattrand. Miss die Länge eines Blattes!  
*Grösse der Pflanze*, miss die Pflanze vom Boden bis zum höchsten Punkt (evtl. längster Seitenast)!
3. Bestimme mit Hilfe des Lehrers oder eines Buches den Namen der Blume und trage ihn in die Tabelle ein!
4. Pflücke eine Blume und presse sie in einem alten Buch zwischen Löschblättern!

## **Aufträge für Gruppenarbeit: Fotoreportage**

1. Fotografiere jeden See vom möglichst besten Standort aus (auf jedem Bild sollte ein Vorder-, Mittel- und Hintergrund zu sehen sein)!
2. Trage in die Übersichtsskizze deinen Fotografen-Standort mit der Blickrichtung ein (x →)!
3. Beobachte deine Klassenkameraden bei der Gruppenarbeit. Fotografiere jede Gruppe, ohne dass sie es merkt (Schnappschuss)!
4. Deinen Lehrer (evtl. Begleiter) kannst du in einer für ihn typischen Haltung aufs Bild bringen!
5. Führe ein «Drehbuch». Notiere zu jeder Bildnummer des Filmes die Zeit und das Motiv (z. B.: Bild Nr. 11, 12.45 Uhr, Lehrer beim Mittagsschlaf)!

## **Blumen am 4-Seen-Wanderweg**