

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 37 (1977-1978)

Heft: 2

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

mer 57 neu patentierte Lehrer auf eine Anstellung. Augustin Gadola fand eine Anstellung an der katholischen Primarschule in Davos-Platz. Später vertauschte er diesen Arbeitsplatz mit einem solchen in Salouf. Und wieder wandert der liebe Freund weiter und übernimmt eine Lehrstelle in Riom. Die weiteren Wirkungsfelder waren dann Bonaduz und zuletzt Domat/Ems, wo er 1973 pensioniert wurde. Nach seiner Pensionierung zog er sich mit seiner Frau, einer gebürtigen Savogninerin, nach Savognin zurück und verlebte dort noch einige angenehme Jahre. — Herr Gadola war ein sogenannter strenger Lehrer. Er wusste ganz genau, was er mit jeder Schule an Verantwortung übernommen hatte und was man von einem Lehrer erwartete. Da wollte er seinen Mann stellen und die anvertrauten Schüler so weit wie möglich fördern. Dazu ist Arbeit, Fleiss, und Ausdauer nötig. Dieses Beispiel gab der Lehrer den Schülern, und seinen diesbezüglichen Forderungen kamen denn auch die Schüler

nach, und dankbare Eltern waren der schönste Lohn für den Einsatz. Augustin Gadola war aber auch ein musischer Mensch. Überall half er mit in den Dorfvereinen, sei es als Leiter, als Sänger oder als Organist. Sein heller II. Tenor war in den Chören geschätzt. Eine glückliche Gabe des verstorbenen war sein lauterer Humor, der ihn nie verliess. Und das war ein Glück, denn sein letztes Lebensjahr war eine lange, mit schwerem Leiden ausgefüllte Zeit. Man kann hier wirklich sagen, dass er am Betttag 1977 davon erlöst wurde. Er war sich seiner Situation vollkommen bewusst und sprach öfters und ungehemmt davon, und nach dem Empfang der hl. Wegzehrung sprach er kein Wort mehr, das Lebenslicht erlosch langsam, langsam, und friedvoll durfte er eingehen ins Reich der Seligen. Ein stiller, mutiger Dulder, ein liebender Gatte und Vater, ein senkrechter Freund und Kollege ist nicht mehr. Dir sei die Erde leicht!

Si

Rotstrumpf (Herausgeberinnen: Hedi Wyss und Jsolde Schaad)

Ich bin anders als du ist das Thema von Rotstrumpf 2. Weil die Menschheit zu keiner Zeit ihre Minderheiten ungeschoren liess, deshalb wurden jene, die «anders» sind, durch die Jahrtausende verfolgt, diskriminiert, vernachlässigt, bekämpft oder ausgerottet. Wie viele Vorurteile hindern uns doch, dieses Anderssein in seiner Vielfalt, seinen Feinheiten und subtilen Äusserungen zu erspüren.

Das Thema «Ich bin anders als du» wird in Erzählungen, Gedichten, Essays, Reportagen, Tonbandprotokollen, Bildgeschichten und in vielen interessanten Fotos behandelt.

Verlag Benziger, Zürich