

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 35 (1975-1976)

**Heft:** 1

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 24.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Per l'avvertura dalla Conferenza scolastica cantunala a Casti  
igls 8 da november 1975

Giaveisch

G. Uffer

Frestg mf

G. D. Simeon



Vers III meno mosso, legato e piano

22. 7. 75

Aussprache: Giaveisch - é + i, nicht ai; neivel, ebenso - é + i, geschlossene e.  
Ebenso: uschéia, nicht uschaia.

## Schweizerpsalm

Langsam.

Alberti Stöbfig. 1795—1854.

The musical score consists of three staves of music in common time, key signature of one flat. The first staff uses a soprano C-clef, the second staff an alto F-clef, and the third staff a bass G-clef. The music features eighth and sixteenth note patterns, with dynamic markings like *p* (piano) and *f* (forte). The lyrics are integrated into the music, appearing between the staves and aligned with specific notes. The first section of lyrics is:

1. Trifftst im Mor-gen = rot da = her, seh' ich dich im  
 2. Kommst im U = be=ndlüch'n da = her, find' ich dich im  
 { 3. Fährst im wil=den Sturm da : her, bist du selbst uns

The second section of lyrics follows, continuing from the third line of the first section:

Strahlen=meer, dich, du Hoch = er = ha = be = ner, Herr = li=  
 Ster=nene=ter, dich, du Men=schen=freund=li=cher, Lie=bens=  
 hort und Wehr, du, all = mächt = tig Wal=ten = der. Met = ten=

The third section of lyrics concludes the piece:

cher! Wenn der Al = pen Firn sich rö = tet,  
 der! In des Himmels lich = ten Räu = men  
 der! In Ge = mit = ter = nacht und Grau = en



be = tet, frei = e Schweizer, be = tet! Eu = re from=me  
kann ich froh und se = lig träu = men, denn die from=me  
lässt uns kind=lich ihm ver = trau = en! Ja, die from=me



See = le ahnt, eu = re }  
See = le ahnt, denn die } fromme See = le ahnt Gott im hehren  
See = le ahnt, ja, die }



Ba = ter = land, Gott im heh = ren Ba = ter = land!



Leonhard Widmer.