

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 33 (1973-1974)
Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 26.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Alle gute Gabe

Heinz Lau, 1952

The musical score is written on three staves in G major (one sharp) and 3/4 time. The melody is simple and folk-like. The lyrics are written below the staves, with hyphens indicating syllables across measures. The first line of music corresponds to the first line of lyrics, the second line to the second, and the third line to the third. The score ends with a double bar line and repeat dots.

1. Wir pflü-gen und wir streu-en den Sa-men auf das Land, doch Wachstum und Ge-
dei - hen steht nicht in uns - rer Hand: Al - le gu - te Ga-be kommt
o - ben her von Gott, vom schö - nen blau-en Him - mel her - ab.

2. Der tut mit leisem Wehen sich mild und heimlich auf und träuft, wenn wir heimge-
hen, Wuchs und Gedeihen drauf.
3. Der sendet Tau und Regen und Sonn' und Mondenschein, der wickelt Gottes Se-
gen gar zart und künstlich ein.
4. Und bringt ihn dann behende in unser Feld und Brot, es geht durch seine Hände,
kommt aber her von Gott. (Matthias Claudius)

25. Il temps legreivel

H. Erni



1. Fon- tau-nas clar re- su-nan, u-
2. Jeu sen-tel la fla-da-da dil
3. Can-tond sco las fon-tau-nas jeu



-als si cuolm na-schi, a val ei se- spa-
vent se - de-sta-dau, la ve -ta le- ven-
mon per cuolms e vals, le-gri-as per- ma-



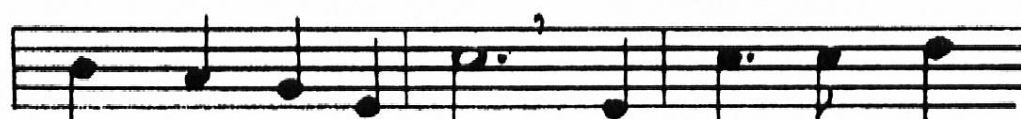
-ru- nan e cre -schan min-tga - di. Ei
-ta- da sut tschiel se-rein e blau. Miu
vau- nas, jeu par- tel culs u-tschals. Tras



traï fa-vugn mi-gei-vel, ei dat su-legl bi
cor, er ti se-sar-va, can- zuns fai se-sal-
l'a-ria fi- na cla-ra, o matg ti vegns or



clar; quei ei il temps le-grei-vel, schi
zar; pas-sont tras no- va jar- va, tgi
naus; sche sei-gies en la tia- ra da



bials per vi- a -giar, quei ei il temps
less ca se-le-grar, pas-sont tras no-
cor be- ne-ven-taus, sche sei- gies en



le-grei-vel, schi bials per vi- a -giar.
va jar- va, tgi less ca se-le- grar.
la tia- ra da cor be- ne-ven-taus.

Fl. Camathias

Coro misto!

Siam fratelli.

A. R. Costanzo.

Deciso.

I. Zanetti.

1. Siam fra-tel-li! l'ha del-to il Si-gno - re. Su spes-sa-te que' bran-di o-mi-a-di! Sian fra-tel-li!
 2. Sia pur mol-te del no-stro su-do - re, Ma di san-gue ba-gna-ta non si-a: Dall'Es-ter-no

per tut-to si gn-di; Io ri-pek-ta o-gni mon-te o-gni mar.
 pre-scrib-ta è la vi-a Che dob-bia-mo, con-for-di, var-car.

ter-ra. Non più guer-ra, non più guer-ra! En-tra e par-la in o-gni cor, San-ta vo-ce del Si-gnor.
 tie-ta. Né so-spi-n-ga a cer-ta me-ta, Re-gni e splen-di in o-gni cor, San-ta leg-ge del-l'a-mor.