

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 32 (1972-1973)

**Heft:** 5

**Buchbesprechung:** Buchbesprechungen

**Autor:** [s.n.]

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

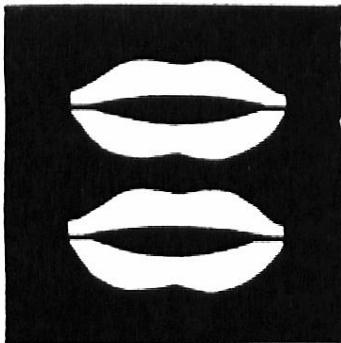
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 03.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Buchbesprechungen

### Sprache

#### **Deutsche Lyriker**

von Luther bis Hofmannsthal

von Paul Gessler, Werner Oberle, Leo Villiger, Irma Voser. 286 Seiten, Leinen, Fr. 14.—. Orell Füssli Verlag Zürich.

Unter dem Titel «Deutsche Lyriker» erscheint in einer gründlich überarbeiteten Neuauflage eine traditionsreiche Sammlung von Gedichten, die der Zeit zwischen Martin Luther und Hugo von Hofmannsthal entstammen.

#### **Cécile Lauber: Gesammelte Werke**

in 6 Bänden. Benteli Verlag, 3018 Bern.

Cécile Lauber zählt wohl unbestritten zu den bedeutendsten Vertretern des schönen Schrifttums unserer Zeit. Fein und ziseliert in der Wahl des Wortes, meisterhaft im Bau ihrer Sätze und im Gefüge ihrer Schilderung und Erzählung. Was uns aber aus allen ihren Werken am unmittelbarsten anspricht und anspringt, das ist das Menschliche, das Mitühlende, das in die Tiefen der Seele lotende Verständnis dessen, was uns im Innersten bewegt, bedrückt und gleichzeitig befreit. Landschaft und Mensch schwingen in eine Einheit zusammen und beglücken. Ihr Schaffen entspringt echt fraulichem Gemüt, doch entlockt sie ihrer Harfe auch starke mannhaft Tonwellen. Die Dichterin hat uns allen auch heute noch, und vielleicht gerade heute erst recht, viel Ermutigendes und Befreiendes zu künden.

### Erziehung

#### **Sexualerziehung in der Schule**

«Erziehung und Unterricht» Band 15. Herausgegeben von René Ammann. 205 Seiten, kartoniert Fr. 22.80, Verlag Paul Haupt, Bern.

Die Autoren — es handelt sich bei ihnen um Psychologen, Pädagogen, Soziologen, Juristen, Theologen und Ärzte — orientieren objektiv und in allgemein verständlicher Weise. Alle Aussagen sind fundiert. Die aufgeworfenen Fragen werden sachlich beantwortet; — wo eine Antwort nicht möglich ist, wird dies ehrlich zugegeben. Die an Erziehung und Bildung interessierte Leserschaft wird das breit angelegte, die Problematik von verschiedenen Seiten beleuchtende Buch mit Gewinn zur Hand nehmen.

### Geschichte

#### **Israel**

von Hans Göldi. Geschichte eines neuen Staates, 3 Karten, 36 Fotos, 64 Seiten. Bei Bestellung direkt an den Verlag Artel, 9630 Wattwil, Preis Fr. 1.90.

Mit der preisgünstigen Serie «Geschichte unserer Zeit» gibt der junge Verlag schulpraktische, reich illustrierte Lesehefte für die Behandlung des 20. Jahrhunderts heraus. Alle Lehrer, die aktuellen Geschichtsunterricht erteilen, werden gerne zu diesem Heft greifen. (Sehr empfohlen ab 7. Schuljahr.)

## Schweizerisches Jugendschriftenwerk

### Neuerscheinungen

Nr. 1212 «**Kleine Geschichte rund ums Geld**» von Marianne Hauser. Reihe: Zum Ausmalen. Alter: von 6 Jahren an. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 9 Jahren an. — Wie entstand das Geld? Wie sieht das Geld aus? Was macht man damit? Darüber und noch vieles mehr wird in diesem Bildergeschichtenheft, dessen Zeichnungen auch zum Ausmalen anregen, erzählt.

Nr. 1213 «**Die geheimnisvolle Sänfte**» von K. R. Seufert. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Ein Gelehrter lässt sich in einer Sänfte auf einen Pass in den chinesischen Bergen tragen. Er zieht auf seiner mühseligen Reise ein paar Stunden Ritt auf einem Maultier vor. Das ist aber ganz gegen die vornehmen Sitten der Chinesen, deshalb verleugnet ihn sein Diener. Der Herr wird scheinbar zum Diener und der Diener übernimmt die Rolle des Gelehrten.

Nr. 1214 «**Chinook, der Indianer**» von Paul Eggenberg. Reihe: Jungbrunnen. Alter: von 10 Jahren an. — Chinook und Sue, zwei Indianerkinder, leben mit ihren Eltern in einem Indianerreservat. Ihr Vater — arbeitsscheu und trunksüchtig — bereitet den beiden Kindern kein leichtes Leben. Chinook läuft eines Tages von zu Hause fort, um ausserhalb des Reservates in harter Arbeit sein Brot selbst zu verdienen. Er wird ein sehr geschätzter Arbeiter, der jeden Rappen auf die Seite legt, um später mit seiner Schwester Sue ein eigenes Geschäft betreiben zu können. Es kommt aber anders. Sein ganzes Erspartes wird ihm gestohlen, und er steht wieder vor dem Nichts. Es folgen böse Zeiten, doch durch glücklichen Zufall sieht er sich plötzlich vor der Verwirklichung seines grössten Traumes: Er darf eine Schule besuchen und einen Beruf erlernen!

Nr. 1215 «**Was mir gefällt an dieser Welt**» von Traugott Vogel. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Kathi erzählt von sich und ihrem Bruder. Sie schildert immer wieder die Schönheiten dieser Welt. Sie stellt Be trachtungen an über das Leben, über Menschen, Tiere und Pflanzen. Und

immer wieder kommt sie zu der Überzeugung, dass alles, beinahe alles, gut und schön ist. Die Dinge, die nicht in Ordnung sind, könnten mit wirklich gutem Willen der Menschen auch zum Besseren geändert werden.

Nr. 1216 «**Der Mausball und andere Erzählungen**» von Manfred Kyber. Reihe: Literarisches. Alter: von 11 Jahren an. — Das Heft enthält eine Auswahl von sechs der wundervollen Tiergeschichten Manfred Kybers. Diese Märchen von Bären, Mäusen, von Igel, Maikäfer, Frosch und Kater sind voller Köstlichkeiten und Humor. Der Bär Muffelfell hat mit seiner Erfindung nur Missgeschick und Bär Tatzentupf auch kein Glück bei der Wohnungssuche. Der Frosch Quellauge muss die geborgte Krone und die Elster den gestohlenen Elfenschleier zurückgeben. Der Maikäfer ist leider kein verwunschener Prinz, und ein Mäusetanz mit Fettpfoten und Butterbeinen endet fast tragisch. Hinter den Tieren verstecken sich menschliche Charaktere, lauter Originale, an deren Leben und Treiben man sich herzlich ergötzt.

Nr. 1217 «**Marius und sein Pferd**» von Felicitas Engeler. Reihe: Literarisches. Alter: von 9 Jahren an. — Marius ist bei einem Farmer in der Lehre und gewinnt dessen Sohn Juan als Freund. Die beiden sind grosse Tierfreunde und vergnügen sich mit Stachelschwein, Nasenbär, Papageien und anderen Exoten. Trotz seines Heimwehs gewinnt Marius das neue Leben lieb und lernt sogar lesen. Einmal darf er seine Eltern im Negerdorf besuchen. Marius kehrt auf die Farm zurück, zu seinem Füllen, dem Pfau, der Rinderherde. Das Leben bringt ihm so viel Schönes, und noch schönere Dinge stehen ihm bevor.

Nr. 1218 «**Der Schatz von Troja**» von Mary Lavater-Sloman. Reihe: Biographien. Alter: von 12 Jahren an. — Höchst spannend ist diese Lebensgeschichte des Heinrich Schliemann, der im Elternhaus mit Homers Schriften aufwuchs und schon als Zwölfjähriger sich vornahm, viele Sprachen zu lernen und Millionen zu verdienen, um das versunkene Troja auszugraben. Er gräbt in Kleinasien Mauern von Palästen aus, die auf noch älteren ruhten, und unter diesen, in ziemlicher Tiefe,

Mauern und Tore, wie Homer sie deutlich beschrieben hatte: Die Burg des Priamos! Zuletzt mit eigener Hand des Priamos' kostlichen Goldschatz.

Nr. 1219 «**Galapagos**» von Willi Dolder. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Galapagos heißt eine kleine Inselgruppe, die tausend Kilometer weit im Stillen Ozean vor Südamerika liegt. Diese Inseln werden selten von Touristen besucht, daher sind viele der Tiere so zahm, dass sie nicht vor dem Menschen fliehen. Auf dieser verwunschenen Inselwelt leben Geckos, merkwürdige Schlangen, viele Arten seltener Schildkröten, Echsen und grosse Herden Seelöwen. Die Bilder des Heftes zeigen viele dieser merkwürdigen Tiere.

### Nachdrucke

Nr. 18 «**Die Pfahlbauer am Moossee**» von Hans Zulliger. 12. Auflage, 270. bis 300. Tausend. Reihe: Geschichte. Alter: von 10 Jahren an. — Eine Schar Pfahlbauer besiedelt die Ufer des Moossees und macht allerlei nützliche Erfindungen.

Nr. 151 «**Robinsons Abenteuer**» von Albert Steiger. 10. Auflage, 240. bis 270. Tausend. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 9 Jahren an. — Die spannenden Erlebnisse Robinsons, der allein als Schiffbrüchiger auf einer wilden Insel lebt.

Nr. 176 «**Komm, Busi, komm!**» von Elsa Muschg. 7. Auflage, 160. bis 190. Tausend. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 6 Jahren an. — Ein schwarzes Kätzlein mit all seinen Tugenden und Untugenden steht im Mittelpunkt dieser Erzählung.

Nr. 389 «**Im Zoo**» von Hans Fischer. 6. Auflage, 105. bis 135. Tausend. Reihe: Zum Ausmalen. — Tiere der Wildnis liegen hinter Gittern oder in Käfigen bereit, um ausgemalt zu werden.

Nr. 690 «**Das Eselein Bim**» von Elisabeth Lenhardt. 7. Auflage. 145. bis 175. Tausend. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 8 Jahren an. — Abdallah lebt mit dem Zwergeselein Bim auf einer südlichen Insel. Die Erzählung berichtet von den aufregenden Erleb-

nissen der beiden und von der schönen Freundschaft mit Prinz Messaud.

Nr. 714 «**Bella, das Reitschulpferdchen**» von Max Bolliger. 5. Auflage, 80. bis 110. Tausend. Reihe: Für das erste Lesealter. Alter: von 7 Jahren an. — Sämi findet ein Reitschulpferdchen mit gebrochenen Beinen in der Werkstatt eines Schreiners. Das Holztier bringt viel Freude in das traurige Leben des kleinen Buben. Zum Schluss löst sich alles zum Guten.

Nr. 820 «**Rentierjäger der Steinzeit**» von Hans Bracher. 4. Auflage, 65. bis 95. Tausend. Reihe: Geschichte. Alter: von 10 Jahren an. — Schilderung über Leben und Treiben einer Rentierjägerfamilie.

Nr. 930 «**Die Puppe und der Bär**» von Astrid Erzinger. 4. Auflage, 65. bis 95. Tausend. Reihe: Zum Ausmalen. Alter: von 6 Jahren an. — In sehr einfacher, klarer Sprache wird eine einfache Geschichte von Kind, Puppe und Bär erzählt. Das Heft eignet sich zum Ausmalen und für die ersten Leseversuche.

Nr. 1043 «**Der unheimliche Schatten**» von Paul Abt. 2. Auflage, 15. bis 35. Tausend. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Der Schatzgräber Gordon, der sich trotz Warnung nicht von der Schatzsuche in der Nähe der Sahara abhalten lässt, wird von einer grauenvollen Krankheit befallen und von einem unheimlichen Schatten bis in den Tod verfolgt.

Nr. 1079 «**Held der Jugend**» von Adolf Haller. 2. Auflage, 15. bis 35. Tausend. Reihe: Biographien. — Die Lebensgeschichte John F. Kennedys.

Nr. 1124 «**Blinde Passagiere**» von Jack London. 2. Auflage, 15. bis 35. Tausend. Reihe: Reisen und Abenteuer. Alter: von 12 Jahren an. — Als blinder Passagier jagt Jack London durch die Vereinigten Staaten. Schilderungen von halsbrecherischen Unternehmungen, bei denen es meistens um Leben und Tod geht.

Nr. 1166 «**Omars schwarzes Piratenschiff**» von Hans Zysset. 2. Auflage, 15. bis 35. Tausend. Reihe: Jungbrunnen. Alter: von 10 Jahren an. — Schilderung vom Untergang des Piratenschiffes «Fatima».