

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden
Band: 30 (1970-1971)
Heft: 6

Artikel: Zauber-Klapper
Autor: Rütimann, Hansheinrich
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-356398>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

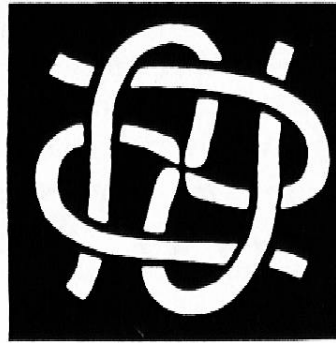
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Zauber-Klapper

Hansheinrich Rütimann, Schiers

(Spiel: Ab 3. Klasse)

Da es sich um eine für die Unterstufe recht schwierige Arbeit handelt, sollte der Lehrer unbedingt zuerst ein Muster herstellen, bevor er die Arbeit mit den Schülern durchführt.

Material

Beim Schreiner beziehen wir **astlose Arvenholzplatten** (Mittel- und Oberstufe: Buchen-, Eschen- oder Ahornlatten, die schwerer zu bearbeiten, aber ihres Gewichtes wegen geeigneter sind), die wir in **Brettchen** zersägen (evtl. zersägen lassen).

Brettchen: 7 Stück 8 cm × 5 cm × 7 mm

Bändeli: 18 Stück à 15 cm sattgewobene Baumwoll- oder Seidenbändeli 7 mm breit

Stäbchen: ca. 14 cm lang 1 cm × 1 cm
Leim: Konstruvit

Arbeitsgang

1. Mit der Raspelfeile oder mit einem Klötzlimesser brechen wir die **Breit-**

kanten und runden sie mit Schleifpapier.

2. Entweder **beizen** wir die Brettchen (am besten zweifarbig z. B. drei rot, vier grün) oder behandeln sie nur mit **Hartgrund**.

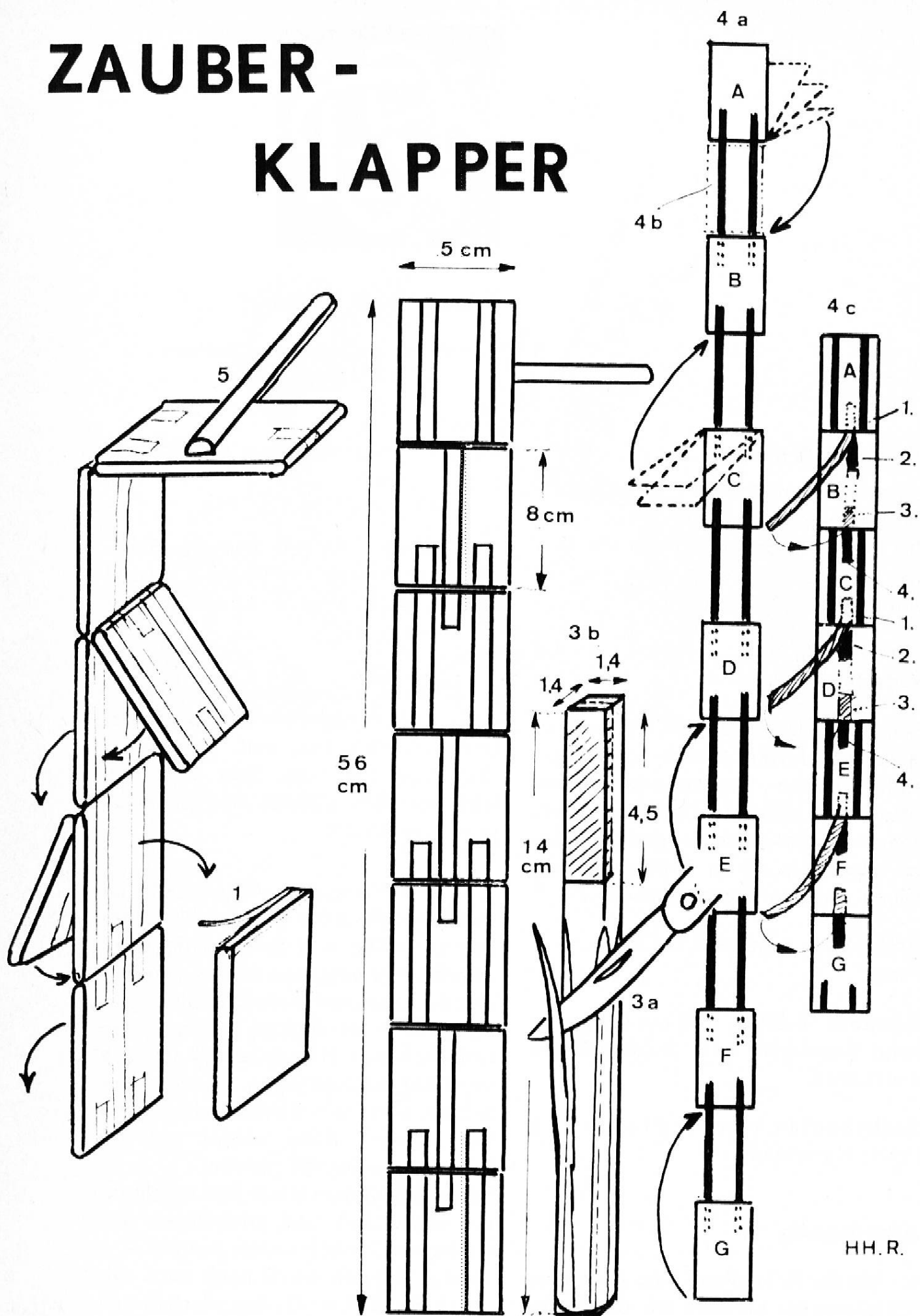
3. Mit einem Klötzlimesser oder mit einer Feile runden wir den **Griff** (3a) und schleifen ihn, evtl. Leimfläche (3b) herausnehmen. Das Stäbchen wird ebenfalls gebeizt und mit Hartgrund behandelt.

4. Der schwierigste Arbeitsgang ist das **Aufziehen der Bänder**. Sie müssen sorgfältig und genau aufgeleimt werden. Wir beginnen mit 4a. Die Abstände zwischen den Brettchen bestimmen wir am besten, indem wir ein Hilfsbrettchen (4b: muss 8,5 cm lang sein) dazwischen legen. Es ist zu beachten, dass die Streifen einmal auf der Vorder-, dann wieder auf der Rückseite befestigt werden.

Wenn alle sieben Brettchen miteinander verbunden sind, drehen wir das Brettchen A nach unten zurück.

Darauf klappen wir C nach vorn, dadurch rückt D an C; das wiederholen

ZAUBER - KLAPPER



wir auch mit E und klappen zum Schluss G an F.

Jetzt leimen wir die **Mittelstreifen** (4c) ein. Wir beginnen mit dem ersten Streifen, den wir auf der Rückseite von A (1.) aufleimen. Den zweiten Streifen leimen wir auf die Vorderseite von B (2.) und im Arbeitsgang (4.) auf die Vorderseite von C (4.). **Vorher**

aber schieben wir noch den ersten Streifen zwischen B und C und kleben ihn auf der Rückseite von B (3.) fest. **Den gleichen Vorgang wiederholen** wir noch **zweimal**.

5. Zuletzt leimen wir den Griffstab auf das oberste Brettchen A.

Bewährte Apparate und Neuheiten

Der Bündner Verein für Handarbeit und Unterrichtsgestaltung führt erfreulicherweise immer wieder Kurse über den Einsatz technischer Hilfsmittel in der Schule durch. So kommen zahlreiche Lehrer aller Stufen mit neuen Apparaten und ihrer Einsatzmöglichkeit in unmittelbare Berührung.

Die Entscheidung zur Anschaffung eines neuen Apparates fällt trotzdem nicht leicht, weil einmal das Angebot vielfältig ist und zum zweiten oft Vergleichsmöglichkeiten fehlen.

Darum versucht unsere Kommission von Zeit zu Zeit kleine Ausstellungen, wie unsere «Mini-Didakta» in Roveredo, zu organisieren oder im Schulblatt einige Hinweise zu geben. Wir sind uns dabei aber wohl bewusst, dass der eine oder andere Kollege an die von uns empfohlenen Geräte höhere Anforderungen stellt oder auch mit unseren Ausführungen nicht immer einig geht. Wir nehmen auch gerne aufbauende Kritik entgegen.

Wichtig wäre nach unserer Ansicht, dass man die Schulbehörden vermehrt über die technischen Möglichkeiten orientieren könnte, weil gerade sie es sind, die über die notwendigen Kredite für Apparate zu befinden haben.

Wo den Behörden die Mittel oder die Einsicht fehlen, wird der Lehrer selbst Apparate anschaffen, um einen Unterricht erteilen zu können, der ihm selber viel Freude und Genugtuung, wenn auch vermehrte Arbeit, bringen wird. Ein Hilfsmittel, das in den letzten Jahren eine starke Verbreitung erfahren hat, ist der

Schreib- und Zeichenprojektor,

auch Hellraum- oder Overhead-Projektor genannt. Wer die zahlreichen Einsatzmöglichkeiten auszunützen versteht, wird ihn nicht mehr gerne missen, so dass er ihn nicht nur sporadisch, sondern täglich in der Schulstube haben möchte. Daher genügt ein Apparat in der Regel für ein ganzes Schulhaus nicht, und zahlreiche Lehrer haben solche Geräte privat angeschafft.

Anlässlich der Lehrmittelausstellungen der letzten Jahre konnte man leicht feststellen, wie ungezählte Firmen ein gutes Geschäft witterten und wie immer neue Marken auf dem Markt erschienen. Inzwischen hat sich die Lage etwas beruhigt und es sind auch Normierungsbestrebungen im Gange. Wir erwähnen hier einige bewährte Fabrikate: