

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 30 (1970-1971)

**Heft:** 2

**Artikel:** Bethlehem : (eine hübsche Papierbatik)

**Autor:** Michel, Toni

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-356387>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Bethlehem

(Eine hübsche Papierbatik)

Toni Michel

## **Arbeitsfolge:**

1. Umrisse von typischen orientalischen Gebäuden mit Bleistift skizzieren. Raumauflistung beachten.
2. Alle Umrisse frei mit weißer Fettkreide nachziehen.
3. Die ganze Zeichnung mit heller Wasserfarbe (z. B. gelb) leicht übermalen. Nur die fettfreien Stellen nehmen die Farbe an. Die Neocolorumrisse stoßen das Wasser ab. Gut trocknen lassen.
4. Alle Flächen, die gelb bleiben sollen, werden mit Wachs abgedeckt (weiße Kerze). Nun das ganze Blatt mit der nächstfolgenden Far-

be (z. B. rot) übermalen. Trocknen lassen.

5. Alles, was rot bleiben soll, wieder mit Kerzenwachs abdecken. Nun z. B. mit Blau oder Grün übermalen. Trocknen lassen.
6. Alle restlichen Flächen, die nicht schwarz werden sollen, mit Wachs abdecken.
7. Zum Schluss das ganze Blatt zügig mit Schwarz überstreichen.

## **Material:**

Zeichnungsblatt (Grossformat), weißer Fettstift, breiter Pinsel, Wasserfarben (nicht zu dickflüssig auftragen), weiße Kerzen.

