

Zeitschrift: Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

Herausgeber: Lehrpersonen Graubünden

Band: 29 (1969-1970)

Heft: 1

Sonstiges

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.07.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Es tagt, der Sonne Morgenstrahl

Weise und Satz: Werner Gneist

1 Es tagt, der Sonne Mor-gen-strahl weckt al-le Kre-a = tur. Der

Vö - gel fro - her Früh - hö - ral be = grüßt des Lich - tes Spur. Es

singt und su - belt ü - ber - all: Er - wacht sind Wald und Glur!

2. Wem nicht geschenkt ein Stimmelein,
zu singen froh und frei,
mischt doch darum sein Lob darein
mit Gaben mancherlei
und stimmt auf seine Art mit ein,
wie schön der Morgen sei!

3. Zuletzt erschwingt sich flammengleich
mit Stimmen, laut und leis,
aus Wald und Feld, aus Bach und Teich,
aus aller Schöpfung Kreis
ein Morgenchor, an Freude reich,
zu Gottes Lob und Preis.

Werner Gneist

Schweizerpsalm

Langsam.

Albertus Schweitzer, 1795—1854.



1. Trifftst im Morgen = rot da = her, seh' ich dich im
2. Kommst im A = bendglüh'n da = her, find' ich dich im
f 3. Fährst im will=den Sturm da = her, bist du selbst uns



Strahlen=meer, dich, du Hoch = er = ha = be = ner, Herr = lt=
Stern=nen=heit, dich, du Mien = schen=freund=li = cher, Lie = bens=
Herr und Wehr, du, all = mächt = tig Wal=ten = der. Ret = ten =



cher! Wenn der M = pen H = rn sich rö = tet,
der! In des H = mi = mels lich = ten Räu = men
der! In Ge = wi = ter = nacht und Grau = en





be = tet, fre = e Schweizer, be = tet!
kann ich froh und se = lig träu = men, denn die from=me
laßt uns kind=lich ihm ver = trau = en! Ja, die from=me

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves in common time, featuring eighth-note patterns. The middle part has one staff in common time. The bottom part has one staff in common time. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are: "Gee = le ahnt, eu = re", "Gee = le ahnt, denn die", and "fromme Gee = le ahnt Gott im hehren", "Gee = le ahnt, ja, die". The middle section concludes with a dynamic instruction "cresc." above the top staff.

Gee = le ahnt, eu = re
Gee = le ahnt, denn die } fromme Gee = le ahnt Gott im hehren
Gee = le ahnt, ja, die

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves in common time, featuring eighth-note patterns. The middle part has one staff in common time. The bottom part has one staff in common time. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are: "Ba = ter = land, Gott im heh = ren Ba = ter = land!". The middle section concludes with a dynamic instruction "cresc." above the top staff.

Ba = ter = land, Gott im heh = ren Ba = ter = land!

A musical score for a three-part setting. The top part consists of two staves in common time, featuring eighth-note patterns. The middle part has one staff in common time. The bottom part has one staff in common time. The vocal parts are in soprano, alto, and bass. The lyrics are: "Ba = ter = land, Gott im heh = ren Ba = ter = land!". The final section concludes with a dynamic instruction "rit." above the top staff.

Leonhard Widmer.