

<b>Zeitschrift:</b>	Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun
<b>Herausgeber:</b>	Lehrpersonen Graubünden
<b>Band:</b>	24 (1964-1965)
<b>Heft:</b>	1
<b>Artikel:</b>	Was kosten Projektions- und Reproduktionseinrichtungen?
<b>Autor:</b>	Kantonale Kommission für Schullichtbild, Schulfilm, Schulfunk und Schulfernsehen
<b>DOI:</b>	<a href="https://doi.org/10.5169/seals-356187">https://doi.org/10.5169/seals-356187</a>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 23.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

15 \*Martina  
16 \*Vinadi  
17 Samnaun  
18 \*Samnaun

*Postserie* Serie 21

- 1 Die bündnerischen Handelswege im Mittelalter
- 2 Bau des bündnerischen Straßennetzes im 19. Jahrhundert
- 3 Tafel des kantonalen Postbüros Splügen
- 4 Bündner Postillionsuniform vor 1848
- 5 Postillionsuniform 1900
- 6 Kondukteuruniform 1900
- 7 Reisetasche für Touristen erste Hälfte 19. Jahrhundert

- 8 Einspänniges Postkabriolet 2-Sitzer
- 9 Zweispänniger Post-Berlineschlitten 4-Plätzer
- 10 Zweispänniges Post-Landaulet 6-Plätzer
- 11 Zweispanner Postomnibus, 6-Plätzer
- 12 Fünfspänniger Post-Coupe Landauer, 8-Plätzer
- 13 Vergrößertes Detail von Bild 10
- 14 «Gotthardpost», Öl-gemälde von Rud. Koller
- 15 PTT Alpenwagen 1920 Saurer 16 Plätze
- 16 PTT Alpenwagen 1923 FBW 16 Plätze
- 17 Moderner Car der PTT 1960/62 in Chur

- 18 Eine schöne Landpost, Villa
- 19 Postauto beim Bodenhaus in Splügen
- Umriß-Diapositive* Serie 31 für Hellraum-Projektion
- U 61 Schweiz
- U 62 Schweiz Gewässer
- U 63 Schweiz Kantons-grenzen
- U 64 Zentralschweiz
- U 65 Nordostschweiz
- U 66 Nordwestschweiz
- U 67 Westschweiz
- U 68 Wallis
- U 69 Tessin
- U 70 Graubünden
- U 73 Kanton Zürich
- U 74 Vierwaldstättersee

## Was kosten Projektions- und Reproduktionseinrichtungen?

Einem vielfachen Wunsche entsprechend, geben wir die Richtpreise für eine vollständige Projektions- und für eine Reproduktionseinrichtung bekannt. Da im Photohandel gegenwärtig ein ziemlich scharfer Preiskampf ausgefochten wird, können unsere Angaben zum Teil auch als Höchstpreise angesehen werden.

### 1. Projektionseinrichtung

a) <i>Projektionsapparat</i> inklusive Lampe und Ersatzlampe, ohne Koffer, PRADO	
500 Watt mit Objektiv Hektor 15 cm . . . . .	642.—
gleicher Apparat, jedoch nur mit Objektiv Dimaron . . . . .	569.—
Eventuell PRADOVIT (Automat), 24 Volt, 150 Watt, also ungefähr gleiche Lichtstärke wie Prado 500 Watt, inklusive Fernbedienungskabel mit Objektiv Hektor 15 cm . . . . .	642.—
mit Objektiv Dimaron . . . . .	597.—
eventuell Koffer zu PRADO 500, sehr zu empfehlen . . . . .	76.—
Koffer zu PRADOVIT . . . . .	80.—
b) <i>Projektionstisch</i> einfache Ausführung . . . . .	75.—
mit 2 Ablegeschäulen . . . . .	129.—
c) <i>Projektionswand</i> (Perlwand DA-Lite) auf Selbstroller, zum Aufhängen, in Metalltubus 180×180 cm . . . . .	240.—
Mit Stativ, in der Höhe verstellbar, gleiche Größe und Ausführung . . . . .	315.—
Total Fr. 960.— bis maximal Fr. 1160.—.	

### 2. Photo-Reproduktionseinrichtung

a) Reproduktionsstativ (EDIXA) . . . . .	124.50
b) Reproleuchte, zweiarmig, mit je einer Leuchte . . . . .	88.—
c) Glühlampen ca. 250 Watt*, 4 Stück (2 als Reserve) . . . . .	30.—
d) einäugige Spiegelreflexkamera mit Schachtsucher EDIXA (Kampfmodell) . . . . .	275.—
(Andere Modelle zu Fr. 300.—, 400.— und 600.—, Praktica, Edixa- Standart, Pentax usw.)	
Total Fr. 517.— bis Fr. 850.— und mehr.	

\* je nach Vorlage genügen auch nur Lampen zu 100 Watt

Kantonale Kommission für Schullichtbild,  
Schulfilm, Schulfunk und Schulfernsehen