

**Zeitschrift:** Bündner Schulblatt = Bollettino scolastico grigione = Fegl scolastic grischun

**Herausgeber:** Lehrpersonen Graubünden

**Band:** 19 (1959-1960)

**Heft:** 6

## Sonstiges

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 26.07.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Il temps legreivel

Allegro

H. Erni

(f) 1. Fon - tau - nas clar re - su - nan u -  
(p) 2. Jeu sen - tel la fla - da - da dil  
(f) 3. Can - tond sco las fon - tau - nas jeu

als si cuolm na - schi, a val ei se - spa - ru - nan e  
vent se - de - sta - dau, la ve - ta le - ven - ta - da sut  
mon per cuolms e vals, le - gri - as per - ma - vau - nas jeu

cre - schan min - tga di. (p) Ei trai fa - vugn mi - gei - vel, ei  
tschiel se - rein e blaue Miu cor, er ti se - sar - va, can -  
par - tel culs u - tschals. (p) Tras l'a - ria fi - na cla - ra, o

*poco rit.*

*a tempo*

dat su = legl bi clar; quei ei il temps le =  
zuns fai se = sal = zar; pas = sond tras no = va  
matg, ti vegns or = naus, sche sei = gies en la

*poco rit.*

*a tempo*

*mf*

grei = vel, schi bials per vi = a = giar,  
jar = va, tgi less ca se = le = grar,  
tia = ra da cor be = ne = ven = taus. quei  
grei = vel, schi bials per vi = a = giar, pas =  
jar = va, tgi less ca se = le = grar, sche  
tia = ra da cor be = ne = ven = taus

*rit.*

ei il temps le = grei = vel, schi bials per vi = a = giar.  
sond tras no = va jar = va, tgi less ca se = le = grar.  
sei = gies en la tia = ra da cor be = ne = ven = taus.

*rit.*  
Fl. Camathias

# Vaterlandshymne

aus dem Calven-Festspiel von M. Bühler und G. Luck  
Musik von Otto Barblan

*Festlich und mit großer Begeisterung*

1. Heil dir, mein Schwei - zer-land!  
*f* (2da più f)

2. Hört ihr das Hel - den-lied,  
*f* (2da più f)

The musical score consists of two staves for voices. The first staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). The second staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

im Völ - ker - sturm! *sf*

Fon - ta - pas Tod. 1. Weit auf zu Trutz und Wehr,  
2. Frisch - - Frisch -

The musical score consists of two staves for voices. The first staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). The second staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

Nacht und Eis, dein Banner roth und weiss (2)  
nimmermehr ret-tet ihr Eid und Ehr' (2)

vom Fel - sen - thurm.  
aus Kam - pfes - noth.

The musical score consists of two staves for voices. The first staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p). The second staff starts with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

*quasi ff*

3. Hoch strahlt vom Fir-nen-schild, Frei-heit, dein heh-res Bild, den den Ster-nen

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The key signature is A major (three sharps). The vocal line features eighth-note patterns and rests. The bassoon part consists of sustained notes and eighth-note patterns.

nah! Frei wie dein Grund und Grat, kühn wie der Vä-ter That,

nah! Frei wie dein Grund und Grat, kühn wie der Vä-ter That,

Frei wie dein

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The key signature changes to E major (one sharp). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The bassoon part includes eighth-note patterns and sustained notes.

sei un-ser Schwur und Rat (2) Hel - ve - ti - a.

sei un-ser Schwur und Rat (2) Hel - ve - ti - a.

The musical score consists of two staves. The top staff is for the soprano voice and the bottom staff is for the bassoon. The key signature changes to C major (no sharps or flats). The vocal line includes eighth-note patterns and sustained notes. The bassoon part includes eighth-note patterns and sustained notes.