

**Zeitschrift:** Jahrbuch Archäologie Schweiz = Annuaire d'Archéologie Suisse =  
Annuario d'Archeologia Svizzera = Annual review of Swiss Archaeology

**Herausgeber:** Archäologie Schweiz

**Band:** 94 (2011)

  

**Artikel:** La reprise des études du site de La Tène : bilan intermédiaire

**Autor:** Kaenel, Gilbert / Reginelli Servais, Gianna

**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-179216>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## GILBERT KAENEL ET GIANNA REGINELLI SERVAIS

### LA REPRISE DES ÉTUDES DU SITE DE LA TÈNE: BILAN INTERMÉDIAIRE

*Keywords: Épistémologie, Histoire des musée, Pratiques de collection, Éponymie*

En 2007, les archéologues et spécialistes du Second âge du Fer ont eu à cœur de commémorer la découverte d'un site parmi les plus célèbres de Suisse, le site de La Tène, sur le territoire de la nouvelle commune de ... La Tène, dans le canton de Neuchâtel. Diverses manifestations ont été organisées, destinées à un large public; une exposition réalisée par le Musée Schwab, en collaboration avec le Musée national suisse, a ainsi été présentée, après Bienne et Zurich, à Bibracte en Bourgogne et à Manching en Bavière, où elle a terminé son périple en novembre 2010<sup>1</sup>. C'est dire si la renommée de La Tène concerne l'ensemble de la communauté des protohistoriens, ce dont témoigna, en point d'orgue de cette «année La Tène», le colloque international organisé à Neuchâtel au début novembre 2007, soit à quelques jours du 150<sup>e</sup> anniversaire de la découverte du site, et qui a accueilli de nombreux chercheurs de différents pays. Les actes de cette manifestation scientifique ont été publiés en 2009<sup>2</sup>. Un second colloque international s'est tenu à Manching en juillet 2010, dans le prolongement de ces événements<sup>3</sup>.

Comme le relèvent périodiquement les chercheurs, après la magistrale monographie de Paul Vouga en 1923, et un demi-siècle plus tard l'étude des fourreaux décorés par José Maria de Navarro en 1972, il faut bien avouer que ni la documentation originale des fouilles, ni la grande masse des trouvailles, très dispersées de par le monde, n'avaient fait l'objet d'études et de publications correspondant aux standards actuels<sup>4</sup>. Plusieurs articles en revanche s'évertuent à trouver une interprétation de la fonction du site, suite à une recrudescence de l'explication «cultuelle» dès le milieu des années 1970, dans la foulée des découvertes des sanctuaires du nord de la France.

Des fouilles préventives d'une étendue restreinte, en 2003, ont en outre soulevé de nouvelles questions<sup>5</sup>. On trouvera un reflet des multiples axes de recherche, liés de très près ou de plus loin au site de La Tène, dans les actes du colloque de 2007 évoqué ci-dessus. Cette rencontre intervenait à la fin d'une première année des travaux en cours dans le cadre d'un projet du Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS)<sup>6</sup>.

#### Le «projet La Tène» du FNS

La recherche initiée a pour objectif de procéder à une nouvelle étude du site éponyme, basée sur une réévaluation du corpus de référence, constitué bien entendu des objets mis au jour, mais aussi de nombreux documents d'archive témoignant de leur découverte au cours des différentes phases de l'exploration de La Tène. L'entreprise répond ainsi au vœu, maintes fois exprimé par les archéologues, de réactualiser l'étude du site et des vestiges; la monographie de Paul Vouga en 1923, en effet, laissait de nombreuses questions en suspens, en raison notamment de l'approche choisie de présenter le mobilier archéologique hors de son contexte spatial, à la manière des publications de collections du 19<sup>e</sup> siècle. Or, cette perspective s'est rapidement révélée insuffisante, au regard des développements pratiques et théoriques de la discipline et des études de l'âge du Fer dans la seconde moitié du 20<sup>e</sup> siècle.

Le projet s'est donc constitué à la faveur des événements qui, depuis les nouvelles fouilles menées en 2003, en passant par la découverte du fabuleux site du Mormont dans le canton de Vaud en 2006<sup>7</sup>, ont entouré le 150<sup>e</sup> anniversaire de la découverte de La Tène. Au-delà des préoccupations scientifiques liées à l'exploitation des données, une attention particulière est portée à l'histoire de la recherche à La Tène même, parallèle à la constitution et au développement de l'archéologie dès le 19<sup>e</sup> siècle, mettant ainsi en lumière la signification du site éponyme du Second âge du Fer au plan épistémologique; deux études, respectivement de Gianna Reginelli Servais et de Philippe Marti<sup>8</sup>, y sont déjà consacrées. Il convient en outre d'annoncer la parution imminente de la collection La Tène du Colonel Schwab, conservée à Bienne, une vaste étude entreprise il y a de nombreuses années par Thierry Lejars<sup>9</sup>.

## Du site de La Tène aux collections et vice versa

La recherche proprement dite a débuté par la réalisation d'un recensement aussi complet que possible des objets mis au jour à La Tène. En effet, l'éponymie typologique dont a bénéficié le site dès sa découverte au milieu du 19<sup>e</sup> siècle a donné lieu à une importante dispersion des collections, essentiellement en Europe et aux Etats-Unis. Parallèlement à l'établissement de cet inventaire, l'accent était porté sur l'analyse des archives des institutions concernées – notes, lettres, factures, listes, croquis et plans, etc. – soit les divers documents accompagnant les lots, de manière à pouvoir retracer leur parcours, du collecteur au collectionneur puis au musée.

### Une enquête facilitée par internet

L'enquête a été menée par courrier électronique: un courriel de demande standardisé a été adressé aux institutions suisses et étrangères susceptibles de conserver des objets du site de La Tène. Toutes les informations obtenues ont été réunies dans une base de données relationnelle spécifiquement créée pour le projet<sup>10</sup>, dont les premiers résultats sont présentés ci-dessous.

Le nombre d'objets conservés dans chaque musée est recensé (fig. 1). Le décompte actuel dépasse sensiblement ceux de Paul Vouga en 1923 et de José Maria de Navarro en 1972, qui avaient entrepris la même démarche à une cinquantaine d'années d'écart: on constate ainsi que le nombre total des objets attribués à La Tène, tout comme le nombre de musées concernés, ont considérablement augmenté par rapport au recensement de Navarro paru il y a moins de 40 ans. On atteint à ce jour un nombre total supérieur à 4500 objets! Ces chiffres illustrent non seulement la richesse de La Tène, mais témoignent par ailleurs de la grande notoriété dont a joui le site, immédiatement après sa découverte et tout au long de son exploration.

Les moulages sont également répertoriés; la commande et la réalisation d'un grand nombre de copies, ainsi que leur vaste distribution dans les musées, corroborent cette notoriété. Les premières séries datent de la découverte du site et copient des pièces prestigieuses en fer: épées, fers de lances et autres objets des collections Schwab et Desor, pour le *British Museum* à Londres et le *Römisch-Germanisches Zentralmuseum* à Mayence, ainsi que pour le tout nouveau *Musée des Antiquités nationales*, aujourd'hui «d'Archéologie nationale», à Saint-Germain-en-Laye près de Paris (inauguré par Napoléon III en 1867).

Plus tard, durant les fouilles du début du 20<sup>e</sup> siècle, ce sont les pièces en matière organique qui seront moulées. Ce fut le cas notamment pour les objets en bois, exceptionnellement conservés par le milieu humide, pour lesquels on ne connaissait pas de méthodes de conservation garantissant leur survie à long terme. Certains de ces moulages ont d'ailleurs acquis aujourd'hui valeur d'originaux. Le choix de

les réaliser était motivé tant par la fragilité que par la rareté de telles découvertes: les outils et les ustensiles, les éléments de char et les boucliers donnaient accès à des considérations sur la technologie ou la vie domestique des Celtes de La Tène. Ces copies répondaient en outre à des préoccupations d'ordre muséographique.

Bien que certains chiffres doivent encore être précisés, le tableau (fig. 1) confirme les observations antérieures et permet de mettre en évidence quelques faits nouveaux:

- 1 Le *Laténium* et le *Musée Schwab* se partagent les trois quarts de l'ensemble, conservant respectivement la moitié et près du quart des objets trouvés à La Tène. L'augmentation sensible du nombre d'objets au Musée Schwab résulte des récentes recherches de T. Lejars sur cette collection<sup>11</sup>.
- 2 Toutes institutions confondues, c'est bien sûr en Suisse que se trouve l'écrasante majorité des objets, soit près de 4000. Les musées étrangers, en Europe et aux Etats-Unis, annoncent 517 pièces.
- 3 Les destructions et les pillages de la Deuxième Guerre Mondiale ont provoqué la disparition de nombreux objets, à Mayence et à Berlin. Par ailleurs, il n'est pas exclu que certains objets du *Museum für Vor- und Frühgeschichte* de Berlin se trouvent à Saint-Petersbourg, mais nous n'en avons pas encore la confirmation.
- 4 La collection La Tène du *Field Museum* de Chicago était enregistrée sous «*Cathrine*», suite à une transcription fautive (probablement pour «*Lathene*», graphie avec un «h» que l'on trouve au 19<sup>e</sup> siècle)<sup>12</sup>. Cette dernière provient d'un achat, en 1900, à Jean-Baptiste Thiessing (1834–1903), géographe et archéologue bernois, président de la Société jurassienne d'émulation entre 1875 et 1877<sup>13</sup>.
- 5 Quant à la collection du *Wilson Museum*, à Castine dans le Maine, la vente doit être soustraite du décompte de Paul Vouga car elle a eu lieu en 1923, année de la parution de sa monographie. D'autres transactions ont suivi, après 1923, qui semblent avoir échappé à de Navarro.

Le récolement des documents enregistrés dans la base compte à ce jour 1202 entrées. Quelques archives se rapportent aux premières découvertes au cours de campagnes de «pêche» d'antiquités lacustres. Les pièces sont plus nombreuses en relation avec les ramassages ultérieurs, sur le site mis à sec par la première Correction des Eaux du Jura (1868–1882). Enfin, les données disponibles concernant les fouilles extensives menées par William Wavre et Paul Vouga, entre 1907 et 1917, sont plus abondantes<sup>14</sup>.

La *bibliographie* recensée compte à ce jour 489 notices<sup>15</sup>, intéressant les recherches sur le site de La Tène à des degrés divers. Certains textes émanent des fouilleurs eux-mêmes et peuvent donc être considérés comme des sources primaires. D'autres ont une ambition interprétative ou théorique; ils proviennent de personnes n'ayant pas directement fouillé sur place, mais qui étaient proches du terrain ou

Musée / Institution	selon Vouga, 1923, 26-30	selon de Navarro, 1972, 7-13	Projet FNS		Total des originaux par pays/continent		
			Originaux	Moulages/Copies			
CH, Musée d'art et d'histoire, Cabinet de numismatique, Neuchâtel			4		2298	3989	
CH, Musée d'Histoire Naturelle, La Chaux-de-Fonds			7				
CH, Musée de l'Areuse, Boudry		3	36	5			
CH, Musée d'histoire et d'artisanat, Môtiers			6				
CH, Laténium, Hauterive	1264	1306	2245	97			
CH, Historisches Museum, Basel		23	23		1691		
CH, Bernisches Historisches Museum, Bern	132	139	124				
CH, Naturhistorisches Museum, Bern			27				
CH, Pfahlbausammlung Dr. Carl Irlet, Twann			2				
CH, Musée Schwab, Biel	457	618	968				
CH, Schweizerisches Nationalmuseum, Zürich	320	415	395	117			
CH, Museum für Urgeschichte, Zug				3			
CH, Musée d'art et d'histoire, Genève	111	140	137				
CH, Musée d'ethnographie, Genève		15	15				
UK, The British Museum, London	15	17	17	7	17	279	
F, MAN, St-Germain-en-Laye	48	39	43	74	43		
F, Centre archéologique européen du Mont Beuvray				27			
A, Naturhistorisches Museum, Wien		1	1		1		
D, Museum für Vor- und Frühgeschichte, Berlin, (anc. Ouest)	215	226	182		218		
D, Reiss-Engelhorn-Museen, Mannheim			9				
D, Landesmuseum Württemberg, Stuttgart			9				
D, Römisch-Germanisches Zentralmuseum, Mainz		44	18	60			
USA, American Museum of Natural History, New York		56	56		238	238	
USA, Department of Geology, Princeton University		3	3				
USA, Peabody Museum of Archaeology and Ethnology, Harvard		16	16				
USA, Field Museum, Chicago			72				
USA, Wilsonmuseum, Castine, Maine			65				
USA, Logan Museum of anthropology, Beloit		25	26	1			
Divers (écoles, privés, etc.)	100	5					
Total objets	2662	3091	4506	391	4506	4506	
Nombre de musées conservant des objets de La Tène	9	18	26	9			

Fig. 1. Décompte et distribution des objets trouvés à La Tène. En italique, les chiffres encore provisoires.

sensibilisées aux problèmes qui s'en dégageaient. Une troisième catégorie enfin liste les titres évoquant le site éponyme de manière générale, comme référence par exemple, ou comme point de comparaison; ces derniers n'apportent pas d'informations directes sur les fouilles ou les vestiges, mais permettent de suivre la réception de La Tène au sein de la communauté archéologique. La liste est quasi exhaustive pour les deux premières catégories de textes, dont la parution se concentre dans les années 1857 à 1923; elle s'enrichit régulièrement de titres plus récents, relevant principalement de la troisième catégorie. Un quatrième groupe de notices peut être individualisé, débutant avec les fouilles de 2003, et prenant de l'ampleur avec le démarrage du projet FNS; l'intérêt renouvelé pour le site a donné lieu à une multitude de nouveaux écrits qui participent à la réévaluation globale de La Tène.

### Les pratiques de collection et la réception du site par la communauté scientifique

Un certain nombre de documents émanant des archives des musées interrogés se réfère aux échanges et aux ventes de collections ou d'objets isolés. Philippe Marti les a analysés dans son mémoire de licence<sup>16</sup>, rédigé dans le cadre du

projet. Le travail portait sur les pratiques de collection entre la fin du 19<sup>e</sup> et le début du 20<sup>e</sup> siècle, en prenant La Tène pour exemple. Il montre qu'après la découverte du site, en 1857, et pendant 10 ans, la dispersion des objets est caractérisée surtout par des dons et des échanges. Le principal instigateur en est Edouard Desor, qui assurait ainsi la promotion de sa vision des chronologies pré- et protohistoriques. Les premières ventes marquent le début de la phase suivante, alors que le site a acquis une célébrité certaine et que les musées cherchent à constituer des séries illustrant l'évolution de l'homme et ses progrès technologiques. Une troisième phase commence dès 1874, suite au congrès de Stockholm où La Tène est proposé comme site de référence pour le Second âge du Fer<sup>17</sup>; les objets ne se donnent plus ni ne s'échangent, ils se vendent ... et à bon prix.

Le début des fouilles extensives, dès 1907, coïncide avec une prise de conscience «patrimoniale», qui freine la dispersion des collections et des objets. Dès lors, seuls quelques «doublets» sont encore vendus ou échangés, assemblés en assortiments représentatifs. Ils proviennent soit des fouilles récentes, soit de collections anciennes au contexte archéologique inconnu, et par conséquent considérées comme de moindre valeur.

## Les limites du recensement

L'enquête peut être considérée comme achevée car la démarche (poursuivie par e mail) n'est plus opérante. C'est désormais grâce aux divers réseaux scientifiques des collaborateurs du projet que de nouvelles collections et archives sont enregistrées (par exemple tout dernièrement celles du *Württembergisches Landesmuseum* à Stuttgart et des *Reiss-Engelhorn-Museen* à Mannheim)<sup>18</sup>. Nul doute que de nouveaux lots réapparaîtront ainsi à l'avenir, qui donneront lieu à la fois à des mises à jour de la base de données et de la connaissance du site de La Tène<sup>19</sup>.

Pourtant l'accroissement spectaculaire et exponentiel du nombre d'objets trouvés à La Tène doit être analysé de manière critique. Tout d'abord, comme cela a été dit pour la collection Schwab<sup>20</sup> le nombre d'objets dépend de la manière de les compter, elle-même tributaire de l'identification des pièces et de l'approche des chercheurs. D'autre part, sachant que certains objets ont été abusivement attribués à La Tène pour en augmenter la valeur marchande, il conviendra de procéder à des «expertises» pour écarter les affectations fautives.

## Valorisation des collections de La Tène

L'enquête entreprise dans le cadre du projet FNS a rencontré un accueil favorable auprès des musées, qui ont saisi l'occasion de mettre en valeur leurs propres collections. On constate que le site a gardé un prestige suffisant pour éveiller l'intérêt des institutions concernées: la démarche élaborée se situe en effet au point de convergence entre la mission patrimoniale des musées et la demande récurrente émanant de la communauté scientifique européenne de pouvoir disposer de données encore largement inédites, sous forme de publications, concernant le site et les collections de La Tène.

Les échanges de données recueillies dans le cadre de l'enquête FNS ont ainsi tout naturellement donné lieu à des projets communs d'analyses des collections, projets auxquels nous pouvons apporter les acquis liés au contexte de découverte et à l'origine des ensembles (terrain et/ou collectionneur). Des partenariats ont été progressivement formalisés et quatre publications sont d'ores et déjà en cours de réalisation<sup>21</sup>:

- 1 Le *Musée national suisse* à Zurich (MNS): publication en cours de sa collection dans la série *Collectio archaeologica*, sous la direction scientifique de Luca Tori (financement par le MNS dans le cadre du projet FNS).
- 2 Le *Musée d'archéologie nationale* à Saint-Germain-en-Laye (MAN): publication dans la série des *Cahiers d'archéologie nationale* sous la direction scientifique de Christine Lorre et Laurent Olivier (financement par le MAN dans le cadre du projet FNS).
- 3 Le *Musée historique de Berne* (BHM): publication sous la direction scientifique de Felix Müller (financement par le BHM dans le cadre du projet FNS).

4 Le *Musée d'art et d'histoire de Genève* (MAHG): publication dans une série à définir, sous la direction scientifique de Jordan Anastassov.

Signalons en outre que d'autres projets de publications communes sont en gestation, avec le *Museum für Vor- und Frühgeschichte* de Berlin, le *British Museum* de Londres, et deux musées américains, le *Field Museum* de Chicago et le *Logan Museum of Anthropology* de Beloit, par l'intermédiaire de Bettina Arnold.

## Des analyses et études par collection

Alors que l'on pourrait craindre une segmentation de la recherche, le choix d'étudier séparément les différentes collections constituées<sup>22</sup> s'avère à nos yeux, dans le cas de La Tène, particulièrement judicieux dans la mesure où il permet d'aborder des thèmes transversaux, basés sur la comparaison d'ensembles bien caractérisés.

En premier lieu, comme l'a montré Philippe Marti en 2009, les fouilles de La Tène permettent de suivre dans la durée et pour un même site, de manière quasi continue entre 1857 et 1917, les changements de perception et de comportement face aux trouvailles, à travers les mouvements des objets ou des lots d'objets, du terrain aux collectionneurs, puis des fouilleurs et collectionneurs aux musées. L'approche par collection nous renseigne par ailleurs sur l'histoire des musées. En effet, ces transactions illustrent les motivations et les stratégies de constitution des collections. Après leur acquisition, l'exposition des objets et la place qui leur est réservée dans les vitrines reflètent l'importance accordée au site et nous renseignent sur le discours tenu par les musées, évoluant dans le temps au gré des pièces qu'ils choisissent de présenter. Un troisième thème de réflexion repose sur l'analyse des documents accompagnant les objets. Les destinataires des lettres, listes et dessins liés aux collections mettent en évidence la structure des réseaux savants, puis scientifiques. Ceux-ci ont présidé à la reconnaissance de l'importance du site en même temps qu'à la naissance de la discipline archéologique.

Sur un autre plan, la lecture de la littérature contemporaine ou peu postérieure à l'exploration de La Tène laisse entrevoir une forme d'homogénéité dans le contenu de chacune des collections, que l'on pourrait corrélérer aux conditions d'accès au terrain, de sa découverte à aujourd'hui: la collection Dardel-Thorens proviendrait de ramassages sur les rives exondées, les pièces vendues par Borel du remplissage même de l'ancien cours de la Thielle, par exemple. L'étude par collection s'avère dès lors indispensable pour aborder la question de la représentativité archéologique et du potentiel interprétatif des différents ensembles. Autrement dit, peut-on envisager qu'il existe une adéquation entre lots muséographiques et ensembles archéologiques? Cette piste a été suivie par Marc-Antoine Kaeser, qui a ainsi pu montrer la similitude et l'homogénéité topo-stratigraphique des collections réunies par Edouard Desor et Friedrich Schwab, toutes deux constituées pour l'essentiel de mobilier provenant de deux points précis du site encore sous l'eau<sup>23</sup>. Ces observations confortent la démonstration de Thierry Lejars, qui montre l'homogénéité



typo-chronologique de la collection Schwab. En s'appuyant sur la localisation restreinte des découvertes, il propose de l'attribuer à un seul et même dépôt, de type trophée.

Ces travaux apportent une première validation de l'hypothèse de l'existence d'une relation «naturelle» entre un lot d'objets inventorié dans une collection ou un musée et un ensemble, voire un contexte archéologique. Cette démarche s'avère à première vue plus difficile pour certains lots, en particulier ceux constitués d'achats à divers fournisseurs et dont on ignore la provenance dans le terrain. Elle est malgré tout intéressante: en effet, quelques lots plus tardifs proviennent de fouilles opportunistes, «verticales», menées sur le site dès sa mise à sec à la fin des années 1870; les fouilleurs creusaient le sol en suivant des «filons» d'objets particulièrement productifs! Ces «grands creux» pouvaient dépasser les deux mètres de profondeur<sup>24</sup>. À défaut de provenance stratigraphique, la pertinence de ces pièces découle de la reconnaissance de leurs associations, en groupes distribués le long de ce qui évoque invariablement les berges de l'ancienne Thielle. La caractérisation des différentes collections et différents ensembles aidera donc à comprendre l'organisation du site durant sa fréquentation.

Les objets provenant des fouilles systématiques du début du 20<sup>e</sup> siècle souffrent également de l'absence de contexte archéologique. Les fouilles de 2003 permettent, dans une certaine mesure, de pallier ce défaut: la mise en évidence d'une stratigraphie, dans laquelle les objets s'insèrent distinctement et précisément, contribue à la restitution du contexte archéologique (localisation verticale – et horizontale) d'une partie des pièces issues des fouilles de William Wavre et Paul Vouga<sup>25</sup>.

## Les recherches en cours

Dans la perspective de la recherche actuelle, qui privilégie donc l'appréhension topographique<sup>26</sup> et chronologique du site de La Tène, les projets de mise en valeur et de publications des différentes collections constituent d'indispensables étapes préalables à une étude et interprétation d'ensemble. D'autres travaux et collaborations ont en parallèle été initiés dans l'élan donné par le «projet La Tène»<sup>27</sup>. Signalons d'abord que la collection du Laténium fait l'objet d'une campagne de restauration et de photographie, menées respectivement par Christian Cevey et Marc Juillard, au sein de l'OMAN. Dans le prolongement des fouilles de 2003, une reprise complète des datations dendrochronologiques a été effectuée par Patrick Gassmann. De plus, l'analyse technologique des bois d'architecture des fouilles anciennes et récentes est en cours par Daniel Pillonel, xylologue<sup>28</sup>.

Par ailleurs, la détermination et la caractérisation de l'ensemble des ossements animaux de la fouille de 2003 et d'un lot récemment retrouvé au Musée d'histoire naturelle de Berne (27 pièces) ont été réalisées par Patrice Méniel, complétant une révision de l'étude de l'ensemble ostéologique provenant des fouilles anciennes de La Tène<sup>29</sup>. Dans le même ordre d'idées, l'analyse des os humains a été reprise par l'anthropologue Kurt W. Alt, avec le concours de l'ar-

chéologue Peter Jud<sup>30</sup>. Le résultat des recherches sur les monnaies a fait l'objet d'échanges de données avec l'ITMS (Inventaire des trouvailles monétaires suisses), par l'intermédiaire de Carol Mages et Michael Nick.

Enfin, les réflexions portant sur les réseaux scientifiques du 19<sup>e</sup> et du début du 20<sup>e</sup> siècle nous ont naturellement rapprochés d'un groupe de recherche basé à Toulouse, coordonné par Sandra Péré-Noguès<sup>31</sup>, centré sur les travaux de Joseph Déchelette, figure emblématique de l'archéologie française du début du 20<sup>e</sup> siècle, qui est intervenu dans la discussion sur l'interprétation du site de La Tène<sup>32</sup>.

## Vers de nouvelles interprétations

Les chercheurs qui se sont intéressés à La Tène considéraient, jusqu'au début du 20<sup>e</sup> siècle, que les objets qui gisaient au fond du lit de la Thielle provenaient de bâtiments implantés sur les berges, bâtiments eux-mêmes tour à tour interprétés comme des habitations, des magasins, des arsenaux, des postes de douane... La fin du site était rapportée à un événement brusque, peut-être violent, du type d'une forte crue ou d'une bataille.

Dans les années 1950 certains chercheurs, allemands puis suisses<sup>33</sup>, proposèrent d'interpréter La Tène comme un lieu de culte, où des sacrifices d'armes et d'êtres humains auraient pu être pratiqués, suivant en cela les mentions des auteurs antiques relatant de telles pratiques chez les Celtes. L'interprétation culturelle connaît un intérêt renouvelé dès le milieu des années 1970, suite aux découvertes de sanctuaires celtiques dans le nord de la France (Gournay-sur-Aronde, Ribemont-sur-Ancre...). On a ainsi tenté, dans les années 1980, 1990 et jusqu'au début des années 2000, de présenter les milliers d'armes et autres objets de La Tène comme des «offrandes» en milieu humide, des «sacrifices» consentis à des divinités suite à des événements guerriers particulièrement dignes de commémoration, offrandes initiées à partir d'un pont...

À la suite de l'analyse détaillée de la collection du Musée Schwab, en partant de son homogénéité archéologique, typologique et chronologique, on peut être amené à envisager l'existence de «vestiges d'un trophée érigé à proximité de la rivière, et à émettre l'hypothèse d'une destruction violente qui mit fin à l'occupation de cette partie du site»<sup>34</sup>. Les études en cours s'attacheront à tester cette interprétation sur la base d'une élaboration critique et raisonnée de l'ensemble de la documentation disponible.

Gilbert Kaenel  
Musée cantonal d'archéologie et d'histoire  
Palais de Rumine  
Place Riponne 6  
1005 Lausanne  
gilbert.kaenel@unil.ch

Gianna Reginelli Servais  
Laténium  
Espace Paul Vouga  
2068 Hauterive  
gianna.reginelli@ne.ch

## Notes

- 1 Betschart 2007; Kaenel/Reginelli Servais 2008; Musée de Bibracte 2009; David 2010; Marti à paraître 2011.
- 2 Honegger et al. 2009.
- 3 Sakral oder Profan? La Tène und Manching. Grundlagen der kontroversen Interpretation ausgewählter Befunde im überregionalen und forschungsgeschichtlichen Kontext. Internationales Kolloquium zur Frage der Nachweisbarkeit/Interpretation heiliger Plätze oder von Heiligtümern bei den Kelten (und ihren Nachbarn). 2-4 juillet 2010, Manching. Actes à paraître 2012.
- 4 On trouvera notamment un bref rappel des étapes de la recherche dans un volume consacré à l'activité de Paul Vouga: Kaeser 2006, dans lequel le soussigné - Kaenel 2006 - regrette amèrement cet état de fait.
- 5 Reginelli 2007.
- 6 Le FNS soutient depuis 2007 un projet de recherche intitulé *La Tène dans le contexte de la recherche sur le Second âge du Fer en Europe. Réévaluation du corpus documentaire et analyse topo-stratigraphique* (No 100012-113845). La première étape du projet s'est achevée en juillet 2010; ce bref article présente un bilan intermédiaire des résultats obtenus. Les soussignés en étaient respectivement le requérant et directeur scientifique et la coordinatrice.
- 7 Collectif 2009.
- 8 Reginelli Servais 2007c; Marti 2009.
- 9 La somme de Thierry Lejars paraîtra en 2011 dans la série des Cahiers d'archéologie romande (CAR). Les échanges entre le chercheur au CNRS en France et les intervenants dans le cadre du projet FNS ont été réguliers et féconds durant les années écoulées.
- 10 La réalisation informatique de la base de données (logiciel Access) a été possible grâce à la collaboration de Philippe Zuppinger, archéomancien employé par l'Office et Musée d'archéologie de Neuchâtel (OMAN). Celui-ci a également mis à disposition toute l'infrastructure nécessaire à la réalisation pratique du projet, ainsi qu'un financement pour la saisie et la numérisation des données. La base se compose de trois volets: objets et moulages, documents d'archives, références bibliographiques. Les liens permettent de trouver, pour un objet, les documents d'archives et les titres bibliographiques qui s'y réfèrent. Bien que certains liens restent à établir entre les trois volets, des données à corriger ou à compléter, cette base est opérationnelle et utilisable pour la recherche.
- 11 Des objets qui ont échappé à José Maria de Navarro ont été accessibles à Thierry Lejars. La manière de compter les pièces est également en partie à l'origine de la grande différence des décomptes pour le Musée Schwab.
- 12 Elle nous a été signalée par Kurt Altorfer, archéologue à Zurich, et la provenance avait été corrigée en 2005 déjà par Bettina Arnold, professeure à l'Université de Wisconsin-Milwaukee, notre interlocutrice pour les collections américaines.
- 13 Cette collection a fait l'objet d'un travail de master en 2008, par Richard Kubicek à l'Université de Wisconsin-Milwaukee, sous la direction de Bettina Arnold.
- 14 Reginelli Servais 2007c.
- 15 Ce vaste travail de compilation bibliographique avait été entrepris, dès la fin des années 1980, par Cynthia Dunning (alors conservatrice du Musée Schwab), en collaboration avec Jean-Paul Guillaumet, directeur de recherche au CNRS, qui ont généreusement transmis leurs données aux collaborateurs du projet FNS.
- 16 Marti 2009.
- 17 Kaeser 2004, dans le chapitre «Desor et les âges du Fer», 312-325.
- 18 Nos remerciements s'adressent à Caroline von Nicolai et Thomas Hoppe pour les renseignements concernant les collections de Stuttgart ainsi qu'à Benedikt Stadler pour Mannheim.
- 19 La base de données, sous forme numérique, est mise à la disposition des institutions partenaires. Elle sera régulièrement mise à jour et progressivement complétée par les images numériques des objets et des documents d'archives.
- 20 voir note 10.
- 21 Les dates prévues pour la parution s'échelonnent entre 2012 et 2013. Grâce aux efforts de coordination et d'homogénéisation développés par les intervenants du projet FNS, les objets du site de La Tène conservés dans les divers musées seront présentés selon les mêmes normes dans chacune des monographies (par catégorie fonctionnelle, même ordre de présentation, mêmes échelles), en vue de faciliter les travaux de synthèse ultérieurs. Le modèle s'inspire de la publication à paraître de la collection Schwab par Thierry Lejars en 2011.
- 22 Par opposition à l'étude par catégories fonctionnelles, comme avait commencé à le faire José Maria de Navarro.
- 23 Kaeser à paraître 2011.
- 24 C'est selon cette méthode que François Borel pratiqua ses excavations et qu'Emile Vouga constitua sa collection.
- 25 Thèse en cours de Gianna Reginelli Servais: «La Tène revisitée. Topo-stratigraphie du site éponyme», inscrite à l'Université de Neuchâtel.
- 26 Reginelli 2007; Chalumeau 2008; Arnold 2009; Garcia/Petit 2009.
- 27 Les soussignés remercient chaleureusement les collaboratrices et collaborateurs des diverses institutions concernées.
- 28 Gassmann 2007; 2009; Pillonel 2007; Pillonel/Reginelli Servais 2011.
- 29 Patrice Méniel, archéozoologue, directeur de recherches au CNRS (financement par son organisme de tutelle dans le cadre du projet). Méniel 2007; 2009.
- 30 Respectivement rattachés à l'*Institut für Anthropologie* de l'Université de Mayence et à Archeodunum (France) SAS. Alt/Jud 2007; 2009.
- 31 PCR (Programme collectif de recherches) «Archives et correspondance de Joseph Déchelette (bibliothèque du Musée de Roanne): inventaire, base de données et analyse des réseaux de correspondants d'un archéologue».
- 32 Cette collaboration permettra de mieux caractériser les réseaux scientifiques des chercheurs suisses ayant travaillé sur le site éponyme, dont Albert Naef, David Viollier et Paul Vouga au premier chef: Kaenel 2006.
- 33 Raddatz 1952, puis Wyss 1954, pour ne citer que les premiers.
- 34 Lejars à paraître 2011, chapitre de synthèse.

## Bibliographie

- Alt, K. W./Jud, P. (2007) Die Menschenknochen aus La Tène und ihre Deutung. In: Betschart 2007, 46-59.
- (2009) Les ossements humains de La Tène et leur interprétation. In: Honegger et al. 2009, 57-63.
- Arnold, B. (2009) La Tène, entre Néolithique et Moyen Âge: un contexte topographique dynamique. In: Honegger et al. 2009, 19-27.
- Barral, P./Daubigney, A./Dunning, C. et al. (2007) L'âge du Fer dans l'arc jurassien et ses marges. Dépôts, lieux sacrés et territorialité à l'âge du Fer. Actes du 29<sup>e</sup> colloque international de l'AFEAF; Bienne, 5-8 mai 2005. Presses universitaires de Franche-Comté, Environnement, sociétés et archéologie 11. Besançon.
- Betschart, M. (dir.; 2007) La Tène. La Recherche. Les questions. Les réponses. La publication sur l'état de la recherche et son histoire. Biel.
- Chalumeau, L. (2008) La zone exutoire du lac de Neuchâtel du Néolithique à l'actuel: apport d'une étude géoarchéologique pour la compréhension des enregistrements sédimentaires. Neuchâtel, Université de Neuchâtel, Thèse non publiée. Texte intégral via RERO DOC: <http://doc.rero.ch/record/11613>.
- Collectif (2009) Le Mormont. Un sanctuaire des Helvètes en terre vaudoise vers 100 av. J.-C. Lausanne.
- David, W. (2010) Ursprung der keltischen Archäologie: Die Brücke von La Tène. Ein Schauplatz grausamer Menschenopfer? Begleitheft zur Ausstellung im kelten römer museum manching 6.2.-7.11.2010. Manching.
- Delley, G./Kaeser, M.-A. (2007) Histoire des recherches à La Tène. In: Betschart 2007, 17-27.
- Garcia, J.-P./Petit, C. (2009) Un événement hydrodynamique de haute énergie de type tsunami sur le lac de Neuchâtel pour expliquer le gisement du pont de Cornaux/Les Sauges (et celui de La Tène)? In: Honegger et al. 2009, 113-123.
- Gassmann, P. (2007) Nouvelle approche concernant les datations dendrochronologiques du site éponyme de La Tène (Marin-Epagnier, Suisse), AAS 90, 75-88.
- (2009) Inventaire exhaustif des datations des bois provenant du site de La Tène. In: Honegger et al. 2009, 49-55.
- Honegger, M./Ramseyer, D./Kaenel, G. et al. 2009, Le site de La Tène: bilan des connaissances, état de la question. Actes de la Table ronde internationale de Neuchâtel, 1-3 novembre 2007. Archéologie neuchâteloise 43. Neuchâtel.
- Kaenel, G. (2006) Autour de La Tène: le rôle déterminant de Paul Vouga. In: Kaeser 2006, 111-125.
- (2010) Kultische Anlagen bei den Helvetiern: von La Tène zur Colline du Mormont. In: J. Boffinger/D. Krause (Hrsg.) Aktuelle Forschungen zu den Kelten in Europa. Festkolloquium für Landeskonservator Jörg Biel am 1. August 2008 in Altheim, Kr. Biberach. Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg 59, 71-78.
- Kaenel, G./Lejars, Th. (2009) Quel avenir pour l'étude du site de La Tène? In: Honegger et al. 2009, 263-271.
- Kaenel, G./Reginelli Servais, G. (2008) La Tène a fêté ses 150 ans. as. 31, 1, 34-35.
- (2009) La Tène et l'âge du Fer. Les Dossiers d'Archéologie, no 333, 52-60.

- Kaesser, M.-A. (2004) L'univers du préhistorien. Science, foi et politique dans l'œuvre et la vie d'Edouard Desor (1811-1882). Paris.
- Kaesser, M.-A. (à paraître 2011) La Tène, de la découverte du site à l'éponymie du second âge du Fer européen. In: Lejars à paraître 2011.
- (à paraître; 2012) La Tène: Die Forschungs- und Deutungsgeschichte. In: Akten des Kolloquium Sakral oder Profan? La Tène und Manching. Grundlagen der kontroversen Interpretation ausgewählter Befunde im überregionalen und forschungsgeschichtlichen Kontext. Manching, 2-4. Juli 2010.
- (dir.; 2006) De la mémoire à l'histoire: L'œuvre de Paul Vouga (1880-1940). Des fouilles de la Tène au «néolithique lacustre». Archéologie neuchâteloise 35. Neuchâtel.
- Lejars, Th. (à paraître 2011) Avec les contributions de K. Alt, N. Dieudonné-Glad, A. Hafner, P. Jud, D. Josset, G. Kaenel, M.-A. Kaesser, P. Méniel, M. Nick, G. Reginelli Servais. La Tène, un site, un mythe. 2, La collection du Musée Schwab. CAR.
- Marti, Ph. (2009) Le site de La Tène; pratiques de collection, de 1857 à 1940. Mémoire de Licence non publié, Université de Neuchâtel.
- (2010) Les collectionneurs et leurs pratiques d'échanges à l'époque de Victor Gross. Intervalles 86, 77-83.
- (à paraître 2011) La Tène en 2007: Commémoration d'une découverte exceptionnelle. Revue historique neuchâteloise.
- Méniel, P. (2007) Les animaux de La Tène. In: Betschart 2007, 60-65.
- Méniel, P. (2009) Les restes animaux des fouilles de 2003 sur le site de La Tène. In: Honegger et al. 2009, 65-73.
- Musée de Bibracte (2009) La Tène. Un pont de l'âge du fer chez les Helvètes. Catalogue de l'exposition. Saint-Léger-sous-Beuvray.
- Müller, F. (2009) Le mobilier mis au jour à l'emplacement des ponts de La Tène: offrandes, trophées, objets funéraires? In: Honegger et al. 2009, 87-91.
- Navarro, J.M. de (1972) The finds from the site of La Tène. 1, Scabbards and the swords found in them. London.
- Pillonel, D. (2007) Construction des ponts celtiques et gallo-romains. In: Betschart 2007, 86-96.
- Pillonel, D./Reginelli Servais, G. (à paraître, 2011) Eisenzeitliche Pfahljochbrücken über die Zihl und die Broye (Schweiz). Zeichnerische Dokumentation und Bauweisen. Archäologie der Brücken - Vorgesichte - Antike - Mittelalter - Neuzeit, (Archaeology of Bridges, Prehistory - Antiquity - Middle Ages - Modern Area). Bayerische Gesellschaft für Unterwasserarchäologie e. V. in Verbindung mit dem Bayerischen Landesamt für Denkmalpflege. Regensburg.
- (2009) Une image emblématique de La Tène: les bois mortisés à la lumière de l'analyse technologique. In: Honegger et al. 2009, 37-47.
- Raddatz, K. (1952) Zur Deutung der Funde von La Tène. Offa, 24-28.
- Reginelli, G. (2007) La Tène revisitée en 2003: résultats préliminaires et perspectives. In: Barral et al. 2007, 373-389.
- Reginelli Servais, G. (2007a) 3000 objets au fond de la Thielle. In: Betschart 2007, 28-33.
- (2007b) Originaux, moulages et copies: les objets en bois de La Tène. In: Betschart 2007, 66-69.
- (2007c) Avec les contributions de B. Arnold, M. Honegger, M. Juillard, G. Kaenel, M.A. Kaesser, D. Pillonel. La Tène, un site, un mythe. 1, Chronique en images (1857-1923). Archéologie neuchâteloise 39. Neuchâtel.
- (2010) La Tène revisitée. Intervalles 86, 74.
- (à paraître 2012) La Tène wieder ausgegraben: alte und neue Fragen im Licht neuer Ergebnisse. In: Akten des Kolloquium Sakral oder Profan? La Tène und Manching. Grundlagen der kontroversen Interpretation ausgewählter Befunde im überregionalen und forschungsgeschichtlichen Kontext, Manching, 2.-4. Juli 2010.
- Reginelli Servais, G./Kaenel, G. (à paraître 2011) Die Neuauswertung der Fundstelle La Tène: ein Projekt des Schweizerischen Nationalfonds. Akten der 80. Verbandstagung des West- und Süddeutschen Verbandes für Altertumsforschung, 25.-29. Mai 2010. Nürnberg.
- Schwab, H. (1990) Archéologie de la 2<sup>e</sup> correction des eaux du Jura. 1, Les Celtes sur la Broye et la Thielle. Archéologie fribourgeoise 5. Fribourg.
- Vouga, E. (1885) Les Helvètes à La Tène: Notice historique. Neuchâtel.
- Vouga, P. (1923) La Tène: Monographie de la station publiée au nom de la Commission des fouilles de la Tène. Leipzig.
- Wyss, R. (1954) Das Schwert des Korisios. Zur Entdeckung einer griechischen Inschrift. Mit einem namengeschichtlichen Beitrag von H. Lieb. JbBHM 34, 201-222.



