

Zeitschrift: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte
= Annuaire de la Société Suisse de Préhistoire et d'Archéologie =
Annuario della Società Svizzera di Preistoria e d'Archeologia

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte

Band: 72 (1989)

Artikel: Vallon des Vaux : la céramique

Autor: Haldimann, Marc-André

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-117202>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vallon des Vaux – La céramique

Marc-André Haldimann

Mobilier

Seuls 18 tessons provenant du matériel des fouilles de A. Schenk en 1909¹ ont été conservés au Musée cantonal d'archéologie et d'histoire à Lausanne. Leur analyse, entreprise à la demande de O. Feihl, permet de déterminer les éléments suivants:

Dérivées des sigillées paléochrétiennes (DSP)

NMI ²	Type	No.cat.
1	fragment de coupe carénée Rigoir 18	1

D'origine rhodanienne mais peut-être de production régionale, ce genre de céramique se diffuse dès la fin du 4e siècle en Provence. Dans nos régions, elle ne semble pas apparaître avant le début du 5e siècle. La forme Rigoir 18 est l'une des plus courantes en Suisse puisqu'elle est signalée dans ces contextes du 5e et du 6e siècle à Genève, Sézegnin GE, Martigny VS, Monthey VS, Nyon VD, Sion VS, Vindonissa AG et Yverdon VD.

Céramique à revêtement argileux (CRA)

NMI	Type	No.cat.
1	écuelle à bord repliée	2
1	coupelle dérivée de la forme Lamboglia 24/25	3
1	coupelle, probablement du type Lamboglia 3	4
1	fond de gobelet ou pichet	—
1	coupe carénée Genève 1981, no. 394	5
3	mortiers carénés Lamboglia 45 (un seul illustré)	6

Ces types apparaissent dès le 4e siècle et se rencontrent encore fréquemment pendant la première moitié du 5e siècle³. Leur diffusion se raréfie dans la seconde moitié du siècle: seuls les écuelles à bord replié (no. 2) et les mortiers carénés Lamboglia 45 (no. 6) sont encore attestés tardivement à Genève⁴ et à Sion⁵.

Céramique culinaire

NMI	Type	No.cat.
1	écuelle à bord replié	7
1	terrine tronconique à paroi convexe	8
1	terrine à lèvre en bandeau	9
2	pots à cuire	10–11
1	fond de pot à cuire	12

La terrine tronconique no. 7 ainsi que le pot à lèvre en bandeau no. 8 sont des formes typiques de la fin du 4e siècle et du 5e siècle, comme le démontrent les ensembles de Montricher VD-Châtel-Arruffens⁶, de Genève cathédrale 1979/1986 et de Sion. Les autres fragments, quoique moins caractéristiques puisque déjà connus plus anciennement, sont cependant attestés dans les ensembles sus-

mentionnés, ainsi que dans les horizons contemporains de Marseille⁷, Sézegnin⁸ et Yverdon⁹.

Pierre ollaire

NMI	Type	No.cat.
1	marmite tronconique	13

La présence de pierre ollaire au Vallon des Vaux tend à confirmer la datation tardive de ce matériel: rarement utilisée en Suisse romande pendant le Haut-Empire, elle ne fait son apparition généralisée qu'à partir du 4e siècle¹⁰. Elle est d'un usage courant au 5e siècle tant à Montricher VD-Châtel-Arruffens qu'à Genève et Yverdon; à Sion, les marmites tronconiques sont prédominantes au point de remplacer presque complètement leurs homologues en céramique.

Conclusion

L'ensemble des pièces dont la typologie a pu être établie est datable entre la seconde moitié du 4e siècle et la première moitié du 5e siècle. Ce lot semble donc chronologiquement homogène.

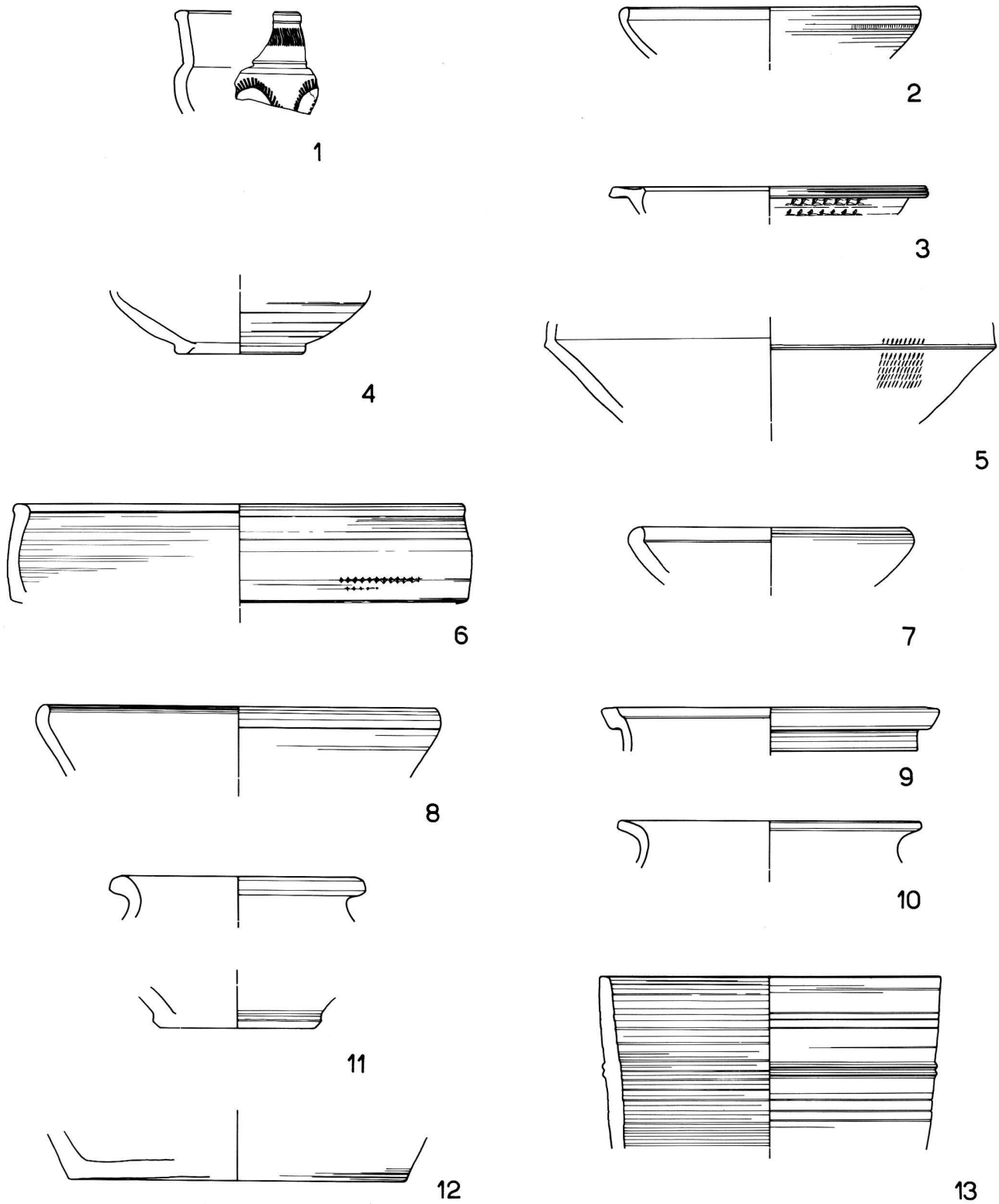
Sa date d'abandon ne saurait être antérieure à la première moitié du 5e siècle (présence de la coupe Rigoir 18, no. 1), mais peut également, en l'état lacunaire des connaissances actuelles, se situer dans la seconde moitié du 5e siècle, voire au début du 6e siècle. La majorité des tessons non culinaires étant brûlés, il semble probable qu'un incendie soit à l'origine de l'abandon du site.

La plupart des recoupements typologiques pour le matériel provenant du Vallon des Vaux sont fournis par les ensembles de Montricher VD-Châtel-Arruffens, de Genève et, dans une moindre mesure, de Sion. Celui de Montricher VD-Châtel-Arruffens, dont la terminus postquem est bien établi par une importante série monétaire qui s'interrompt en 425 AD, semble fournir la meilleure base de comparaison.

Catalogue des pièces

Dérivées des sigillées paléochrétiennes (DSP)

- 1 Inv. 10. Coupe Rigoir 18. Pâte gris moyen dure, bien cuite; engobe gris foncé satiné. Décor guilloché sous le bord; sur la panse, décor de palmettes Rigoir 3167(?) encadrées par des arceaux Rigoir 3169. Genève cathédrale, inv. C. 86.1: 450–500 AD; Sion 1987, nos. 6.7: 450–500 AD; Yverdon 1980, no. 127: 5e–6e siècle.



Pl.1. Vallon des Vaux, céramique: 1 Dérivées de sigillées paléochrétiennes (DSP); 2–6 Céramiques à revêtement argileux (CRA); 7–12 Céramique culinaire; 13 Pierre ollaire. Ech. 1:3. Dessins M. Klausener (MHAVD).

Céramique à revêtement argileux (CRA)

- 2 Inv. 16. Ecuëlle à bord replié. Pâte beige à brun, dure, bien cuite; engobe ocre clair à brun, satiné, brûlé secondairement. Sion 1987, inédit: 450–500 AD; Yverdon 1980, forme proche du no. 61: 5e–6e siècle.
- 3 Inv. 15. Coupelle à collerette horizontale. Pâte comme le no. 2; engobe ocre saumon à brun foncé, satiné, brûlé secondairement. Décor guilloché sur la face inférieure de la collerette et sur la panse. Forme dérivant du type Lamboglia 24/25: 3e–4e siècle; Aoste 1982, p. 304, fig. 89a: début du 5e siècle.
- 4 Inv. 8. Fond de coupelle, probablement du type Lamboglia 3. Pâte beige saumon, dure, fine; engobe saumon, métalléscent. Genève 1981, no. 400: 4e–début 5e siècle.
- 5 Inv. 12. Coupe carénée dérivée de la forme Drag. 44. Pâte et engobe comme le no. 2. Décor guilloché sur la panse. Montricher VD-Châtel-Arruffens, no. 30: 400–450 AD; Genève 1981, no. 394: 4e siècle; Lausanne, cathédrale, inv. 303; Yverdon 1980, nos. 35.36: 5e–6e siècle.
- 6 Inv. 14. Mortier caréné Lamboglia 45. Pâte et engobe comme le no. 2, pièce brûlée secondairement; semis de quartz interne. Décor guilloché sur la panse et le bord. Genève 1981, nos. 522–524; 3e–4e siècle; Genève cathédrale inv. C 86.1: 450–500 AD; Yverdon 1980, nos. 45–47: 5e–6e siècle.
- 9 Inv. 2. Pot ou terrine à lèvre en bandeau. Pâte comme le no. 8, mais dégraissant sableux plus fin. Surface externe lissée. Forme proche de: Montricher VD-Châtel-Arruffens, nos. 52–54: 400–450 AD; Genève cathédrale, inv. C. 79.87/6: 450–500 AD; Yverdon 1980, nos. 171.172: 5e–6e siècle.
- 10 Inv. 3. Pot à cuire à bord arrondi déversé. Pâte gris foncé, dure; abondant et grossier dégraissant sablo-végétal. Surface externe lissée. Genève cathédrale, inv. C. 79.63/13: 450–500 AD; Marseille 1983, no. 283: 5e siècle; Sézegnin GE 1982, nos. 9.16: 4e–5e siècle.
- 11 Inv. 1/5. Pot à cuire à lèvre arrondie éversée. Pâte gris moyen au coeur gris foncé, dure; gros dégraissant sabloquartzueux. Surface comme le no. 9. Genève cathédrale, inv. C. 79.59/13: 450–500 AD; Sézegnin GE 1982, no. 12: 4e–6e siècle.
- 12 Inv. 6. Fond de marmite. Pâte brique, feuilletée, dure; gros dégraissant sablo-quartzueux. Traces de lissage sur la surface externe.

Pierre ollaire

- 13 Inv. 17. Marmite tronconique. Décor composé de sillons et d'un double cordon sur la panse. Traces de suie. Montricher VD-Châtel-Arruffens, no. 67: 400–450 AD; Sion 1987, no. 32: 450–500 AD; Yverdon 1980, no. 263: 5e–6e siècle.

Céramique culinaire

- 7 Inv. 19. Ecuëlle à bord replié en amande. Pâte beige à brun gris, assez fine et dure; surfaces lissées. Forme proche du no. 2.
- 8 Inv. 4. Terrine tronconique à paroi convexe. Pâte grise, légèrement feuilletée, dure; gros dégraissant sablo-quartzueux. Surfaces légèrement lissées. Bellinzona 1976, nos C7–12: 4e–5e siècle; Sion 1987, no. 23: 450–500 AD.

Marc-André Haldimann
9, rue des Charmilles
1203 Genève

Notes

- 1 Cf. A. Schenk, L'abri sous-roche du vallon des Vaux. ASSPA 3, 1910, 149–155.
- 2 NMI = Nombre Minimum d'Individus.
- 3 Consulter le catalogue.
- 4 Les mortiers carénés sont représentés par plusieurs fragments dans un horizon encore inédit découvert en 1979 à la cathédrale; il comporte quelques 300 tessons dont l'abandon, daté par de la sigillée africaine claire «D» (type Hayes 87), n'est pas antérieur au milieu du 5e siècle. Ces pièces sont actuellement en cours de publication.
- 5 Au moins deux exemplaires de l'écuelle à bord replié no. 2 sont attestés dans l'ensemble sédunois, dont la date d'abandon est également postérieure au milieu du 5e siècle. Cf. à ce sujet: Sion 1987.
- 6 Cet ensemble est en cours de publication sous la responsabilité de D. Paunier.
- 7 Marseille 1983.
- 8 Sézegnin 1986.
- 9 Yverdon 1980.
- 10 Pour un état de la question, consulter D. Paunier, La pierre ollaire dans l'Antiquité en Suisse occidentale. In: La pietra ollare dalla preistoria all'età moderna. Atti del convegno Archeologia dell'Italia settentrionale 5, Como 1987, 47–57.

Bibliographie

- Aoste 1982:
Mollo-Mezzana, B. (1982) Augusta Pretoria, Aggiornamento sulle conoscenze archeologiche della città e del suo territorio. Atti del Congresso sul Bimillenario della città di Aosta, 301–305.
- Bellinzona:
Meyer, W. (1976) Il Castel Grande di Bellinzona. Olten.
- Genève 1981:
Paunier, D. (1981) La céramique gallo-romaine de Genève. Mémoires et Documents publiés par la Société d'Histoire et d'Archéologie de Genève 9, Genève.
- Marseille 1983:
Bonifay, M. (1983) Eléments d'évolution des céramiques de l'Antiquité tardive à Marseille d'après les fouilles de la Bourse (1980–1981). Revue Archéologique de Narbonnaise 16, 285–346.
- Sézegnin 1986:
Privati, B. (1986) Une unité agricole du Haut Moyen Age. AS 9, 9–19.
- Sion 1987:
Dubuis, B., Haldimann, M.A. et Martin-Kilcher, S. (1987) Céramique du Bas Empire découverte à Sion-sous-le-Scex. AS 10, 157–168.
- Yverdon 1980:
Roth-Rubi, K. (1980) Zur Spätromischen Keramik von Yverdon. ZAK 37, 149–197.