

Zeitschrift: Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Urgeschichte =
Annuaire de la Société suisse de préhistoire = Annuario della Società
svizzera di preistoria

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Urgeschichte

Band: 49 (1962)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALT – SOMMAIRE – SOMMARIO

<p>ABHANDLUNGEN UND AUFSÄTZE – ÉTUDES ET ARTICLES – STUDI E ARTICOLI</p> <p>Egon Gersbach, Vollgriffdolchformen der frühen Urnenfelderzeit nördlich und südlich der Alpen 9</p> <p>BEITRÄGE, GRABUNGSBERICHTE UND MITTEILUNGEN – RAPPORTS DE FOUILLES ET COMMUNICATIONS – RELAZIONI SU SCAVI E COMUNICAZIONI</p> <p>Othmar Perler, Der Antennendolch von Estavayer-le-Lac 25</p> <p>David Beck, Das spätrömische Kastell und die Sankt Peterskirche in Schaan 29</p> <p>ARCHÄOLOGISCHER FUNDBERICHT – CHRONIQUE ARCHÉOLOGIQUE – CRONACA ARCHEOLOGICA</p> <p>Altsteinzeit/Mittelsteinzeit – Paléolithique/Mésolithique – Paleolitico/Mesolitico 39</p> <p>Jungsteinzeit – Néolithique – Neolitico 43</p> <p>Bronzezeit – Age du Bronze – Età del Bronzo 45</p> <p>Hallstattzeit – Époque de Hallstatt – Periodo Hallstatt 48</p> <p>Latènezeit – Époque de La Tène – Periodo La Tène 52</p> <p>Römische Zeit – Époque romaine – Età romana 53</p> <p>Frühmittelalter – Haut moyen âge – Alto medio evo 85</p> <p>Funde unbestimmter Zeitstellung – Trouvailles d'époque incertaine – Reperti non datati 97</p> <p>Fundorte – Sites des trouvailles – Località dei ritrovamenti 102</p> <p>SCHWEIZERISCHE BIBLIOGRAPHIE ZUR UR- UND FRÜHGESCHICHTE – BIBLIOGRAPHIE SUISSE DE PRÉHISTOIRE ET D'ARCHÉOLOGIE – BIBLIOGRAFIA SVIZZERA DI PREISTORIA ET D'ARCHEOLOGIA 1960/1961 104</p> <p>ANZEIGEN UND BESPRECHUNGEN – AVIS ET COMPTES RENDUS – AVVISI E RECENSIONI</p> <p>Aus der Schatzkammer des antiken Trier. Neue Forschungen und Ausgrabungen 111</p> <p>Beek M. A., Bildatlas der assyrisch-babylonischen Kultur 118</p> <p>Berger Ludwig, Römische Gläser aus Vindonissa 120</p> <p>Bernabò Brea Luigi, Museen und Kunstdenkmäler in Sizilien 112</p>	<p>Boriskovsky P. I., Le paléolithique de l'Ukraine 113</p> <p>Bulletin der Schweiz. Gesellschaft für Anthropologie und Ethnologie 127</p> <p>Charles-Picard Gilbert und Colette, So lebten die Karthager zur Zeit Hannibals 120</p> <p>Duval Paul-Marie, Paris antique – des origines au IIIe siècle 112</p> <p>Ebers Edith, Vom großen Eiszeitalter 127</p> <p>Gerkan Armin von, Von antiker Architektur und Topographie 118</p> <p>Kossack Georg, Südbayern während der Hallstattzeit La Baume Wolfgang, Frühgeschichte der europäischen Kulturpflanzen 128</p> <p>Ladenbauer-Orel Hertha, Linz-Zizlau: Das bayerische Gräberfeld an der Traunmündung 126</p> <p>Leisner Vera und Georg, Die Megalithgräber der iberischen Halbinsel, Der Süden 114</p> <p>Leisner Vera und Georg, Die Megalithgräber der iberischen Halbinsel, Der Westen 115</p> <p>Rivet A. L. F., Town and Country in Roman Britain 126</p> <p>Schmidt Hans und Dickmann Herbert, Bronze- und Eisenguß. Bilder aus dem Werden der Gießtechnik Stadtkernforschung in Leipzig. Die Ausgrabungen auf dem Matthäikirchhof 111</p> <p>Uenze Otto, Frühromische Amphoren als Zeitmarken im Spätlatène 117</p> <p>Völkerkunde. Zwölf Vorträge zur Einführung in ihre Probleme 126</p> <p>Zontschew Dimitar, Der Goldschatz von Panagjurische 119</p> <p>ABKÜRZUNGEN – ABRÉVIATIONS – ABBREVIAZIONI 129</p> <p>TAFELN – PLANCHES – TAVOLE 1–22</p> <p>GESCHÄFTSBERICHT DER SCHWEIZERISCHEN GESELLSCHAFT FÜR URGESCHICHTE – RAPPORT D'ACTIVITÉ DE LA SOCIÉTÉ SUISSE DE PRÉHISTOIRE – RESOCONTO AMMINISTRATIVO DELLA SOCIETÀ SVIZZERA DI PREISTORIA, 1960 E 1961 131</p> <p>VERÖFFENTLICHUNGEN – PUBLICATIONS – PUBBLICAZIONI 153</p> <p>154 Seiten, 76 Textabbildungen, 22 Tafeln</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------