Zeitschrift: Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
Herausgeber: Augusta Raurica
Band: 40 (2019)

Vorwort: Editorial
Autor: Schmid, Debora

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 04.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Editorial

Die vom Bundesamt für Kultur gesprochenen Betriebsbeiträge für 2018–2022 wurden 2018 u. a. für die Neupräsentation der Gebäude in der Schmidmatt in Kaiseraugst eingesetzt. Um einer zeitgemässen Aufwertung dieses wichtigen Gebäudekomplexes die nötigen wissenschaftlichen Erkenntnisse zu liefern, wurde die Anlage im Rahmen eines Forschungsprojekts wissenschaftlich ausgewertet. Ebenfalls im Zusammenhang mit einem der BAK-Projekte wurde das Mittelbild des berühmten Gladiatorenmosaiks nach Avenches VD transportiert und dort im dafür spezialisierten Labor des Site et Musée romains d'Avenches restauriert. Es soll in der Gladiatorenausstellung im Antikenmuseum Basel 2019 als Ganzes präsentiert werden.

Ebenfalls in Zusammenarbeit mit dem Team unserer Schwesterinstitution Site et Musée romains d'Avenches wurde 2018 ein gemeinsames Forschungsprojekt über die Forenanlagen von Augusta Raurica und Aventicum in Angriff genommen.

Die Vorbereitung für das 2019 geplante Forschungskolloquium «Insulae in Context», das zusammen mit dem Departement Altertumswissenschaften der Universität Basel durchgeführt werden wird, wurde weiter vorangetrieben und ein vielversprechendes Vortragsprogramm mit internationaler Beteiligung zusammengestellt.

Im Berichtsjahr konnten wir wiederum verschiedene Besucherinnen und Besucher unserer Sammlung aus dem In- und Ausland begrüssen, die für Master-, Doktor- oder andere wissenschaftliche Arbeiten Fundmaterial aus Augusta Raurica begutachteten, bearbeiteten und auswerteten. Ebenso fanden erneut einige universitäre Veranstaltungen über Augusta Raurica bzw. Exkursionen nach Augusta Raurica der Universitäten Basel, Bern, Zürich, Frankfurt, Trier und Wroclaw (Polen) statt.

Eine Masterarbeit an der Universität Bern, die sich mit einem interessanten Gebäude in Kaiseraugst aus der Zeit vor dem spätrömischen Castrum beschäftigt, konnte 2018 abgeschlossen werden.

Die in Zusammenarbeit mit der Universität Lausanne erarbeitete Neubearbeitung der Wandmalereien aus der Insula 8 aus den 1920er-Jahren wurde erfolgreich abgeschlossen.

Eine Dissertation an der Vindonissa-Professur der Universität Basel, die die Übergangszeit von der Spätantike zum Frühmittelalter in Kaiseraugst zum Gegenstand hat, wurde ebenfalls 2018 abgeschlossen.

Im Berichtsjahr wurde die Digitalisierung der Fundzeichnungen für geplante Publikationen weiter vorangetrieben und im digitalen Archiv abgelegt. Im Weiteren wurde das Manual zur Herstellung von Zeichnungen von Kleinfunden erweitert.

Wie jedes Jahr wurde auch die Vereinheitlichung der Publikationsabbildungen weiter verfolgt und die interne Chronik zu den Aktivitäten des Teams fortgesetzt.

Schliesslich wurden 2018 wiederum sowohl das Separatum des Jahresberichts der Stiftung Pro Augusta Raurica (PAR) als auch die speziellen Angebote für die PAR-Familienmitglieder erfolgreich weitergeführt.

Debora Schmid

Augusta Raurica ist eine kulturelle Leistung des Kantons Basel-Landschaft
mit Unterstützung des Bundes und der Kantone Aargau und Basel-Stadt

BASEL LANDSCHAFT

Plangrundlagen Augst/Kaiseraugst:
Quelle: Geodaten der Kantone Basel-Landschaft und Aargau (reproduziert mit der Bewilligung des Vermessungsamtes des Kantons Aargau vom 19.05.2006).

Umschlagbild:
Drohnenaufnahme der Grabung an der Giebenacherstrasse 26 in Augst.
Siehe S. 16–35 mit Abb. 10.
Foto Jakob Baerlocher.
Konzept Michael Vock.

Herausgeber:
AUGUSTA RAURICA
Archäologische Redaktion: Debora Schmid, Tamara Mattmann
Text- und Bildredaktion, Lektorat: Mirjam T. Jenny
Planredaktion: Claudia Zipfel, Ursula Jansen, Mirjam T. Jenny
Korrektorat: Rudolf Känel
Layout/Desktop-Publishing: Mirjam T. Jenny
Bildscans: Susanne Schenker, Christine Stierli
Druck: Die Medienmacher AG, CH-4132 Muttenz
Verlagsadresse: Museum Augusta Raurica, CH-4302 Augst
Auslieferung: mbassador GmbH, Buchauslieferung, Farnsburgerstrasse 8, CH-4132 Muttenz, Tel. +41 (0)61 467 85 75, E-Mail: medienservices@mbassador.ch
© 2019 Augusta Raurica
ISBN: 978-3-7151-3040-8

Gedruckt mit der Unterstützung der
STIFTUNG PRO AUGUSTA RAURICA, CH-4302 Augst