

**Zeitschrift:** Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst  
**Herausgeber:** Augusta Raurica  
**Band:** 34 (2013)

## Endseiten

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 06.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhalt

---

<b>Editorial</b>	<b>2</b>
<b>Das Jahr 2012 im Rückblick</b>	<b>5</b>
<b>Publikationen 2012</b>	<b>6</b>
<b>Ausgrabungen in Augst im Jahre 2012</b>	<b>13</b>
<b>Ausgrabungen in Kaiseraugst im Jahre 2012</b>	<b>41</b>
<b>Archäologie vor Ort vermittelt: Die Publikumsgrabung 2012.058 in Augusta Raurica</b>	<b>93</b>
<b>Die geheimnisvolle Statue von der Flühweghalde Auf Spurensuche: Vom Befund zur farbigen Rekonstruktion</b>	<b>99</b>
<b>Die epigraphische Kultur der römischen Kolonie Augusta Raurica: Ein «epigraphic habit» keltischer Prägung</b>	<b>117</b>
<b>Probieren geht über Studieren – eine experimentalarchäologische Widerlegung publizierter Schnittspuren an menschlichen Knochen aus Augusta Raurica</b>	<b>137</b>
<b>Ein Brandgräberfeld der mittleren Kaiserzeit in Augusta Raurica: Die Nekropole Kaiseraugst-Widhag</b>	<b>147</b>
<b>Siebenundsiebziger Jahresbericht der Stiftung Pro Augusta Raurica</b>	<b>245</b>

