

Zeitschrift: Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst

Herausgeber: Augusta Raurica

Band: 31 (2010)

Nachruf: Germaine Sandoz (12.05.1056 - 08.12.2009)

Autor: Rychener, Jürg

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Germaine Sandoz (* 12.05.1956 † 08.12.2009)

Jürg Rychener

Der Tod riss Germaine Sandoz mitten aus ihrer Tätigkeit für Augusta Raurica heraus. Seit 1978 – also rund 31 Jahre lang – war sie für die Fotodokumentation von Ausgrabungen in der römischen Stadt Augusta Raurica tätig und zumeist allein verantwortlich. In dieser langen Zeit hat sie Tausende von Fotos angefertigt und archiviert, hat außerdem eine Reihe von auswärtigen Fotodokumentationen über ältere Ausgrabungen in das Grabungsarchiv eingefügt. Sie wurde dadurch zum «fotografischen Gedächtnis» unserer Fachstelle – es gab kaum eine Anfrage zu nicht näher bezeichneten Fotografien, die sie nicht früher oder später zutreffend beantworten konnte. Gewiss gibt es heute einen elektronischen Zugriff auf solche Informationen, doch ging es allemal am schnellsten, wenn man sich auf die Erinnerungen Germaines verliess, besonders, wenn man nicht so genau wusste, wie man suchen sollte.

Auf den Ausgrabungen führte sie bis heute verbindliche Standards ein, was allseits anerkannte hochwertige Fotografien der meist nicht wiederholbaren Grabungszustände ergab. In ihrer langen Karriere erlebte sie die Einführung der EDV-Datenbanken für die Archivierung; bei der Entwicklung der Erfassungskriterien für die Grabungsfotos leistete sie massgebliche Arbeit. Dies wiederholte sich in den vergangenen vier, fünf Jahren mit der Einführung einer neuen Datenbank. Seit vier Jahren wird in unserer Fachstelle digital fotografiert, eine Umstellung, die Germaine Sandoz von Anfang an mitgestaltet hat. Wenn sie auch in den letzten Jahren ihr Pensum reduziert und nur noch sporadisch Feldfotos angefertigt hat, waren ihr Einsatz bei der Entwicklung der neuen Datenbankerfassung und die stetige Nachführung des Archivs unverzichtbar. Mit Germaines Hinschied ist unserem Team eine profilierte Mitarbeiterin entrissen worden. Wer Germaine im Laufe ihrer mehr als dreissigjährigen Tätigkeit erlebt hat, war beeindruckt von ihrem Scharfblick und ihrem ausgeprägten Bildgefühl. Wer mit Fragen zu Fotos und anderen Informationen über Alt- und Ältestgrabungen zu ihr ins Büro kam, erlebte eine kompetente und vor allem mit allen Facetten des Fotoarchivs vertraute Auskunftsperson. Mit ihrer ausgeprägten Persönlichkeit brachte sie eine ganz eigene Farbe in die Ausgrabungsabteilung – wir



erinnern uns gerne an ihre Schilderungen von ihren Ferien in Spanien oder an ihre Geschichten aus Basels mehr oder weniger offiziellen Geschichte. Als markante Persönlichkeit und als Fotografin, die das Grabungsgeschehen wesentlich mitprägte, wird sie bestimmt lange in Erinnerung bleiben. Wir entbieten ihrem Partner und ihren Angehörigen unser Beileid zum Tod von Germaine Sandoz. Vergessen wird sie nicht – dafür sorgt allein schon das archivalische Gedächtnis unserer Fachstelle.

ISBN 978-3-7151-3031-6

A standard linear barcode representing the ISBN 9783715130316.

9 783715 130316