

**Zeitschrift:** Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst  
**Herausgeber:** Augusta Raurica  
**Band:** 12 (1991)

## Anhang

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

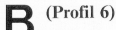
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

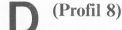
**Download PDF:** 07.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

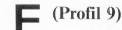


**C (Profil 7)**

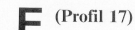
Beilage 1.C:  
 August BL, Grabung 1990/51, Fliche 3, **Profil 7**, M. 1:40.  
 Ergänzende Bemerkungen zur Stratigraphie (Zahlen in □):  
 1 Ausbrüche für Balkenlager der Phase 6.  
 2 Beim Abbruch der Pfeiler (MR 4 und 9) in Phase 8 entstandene Ausbrüche.  
 3 Vertupf des 2. Theaters (Phase 10).  
 4 Sondierschnitt der Grabung 1932/57.



Beilage 1, A:  
August BL., Grabung 1990/51, Fläche 3. Situations- und  
Mauerplan mit dem Verlauf der Profile 6 (B), 7 (C),  
8 (D), 9 (E) und 17 (F). Zu P1932 siehe Beilage 2.  
M. 1:100.

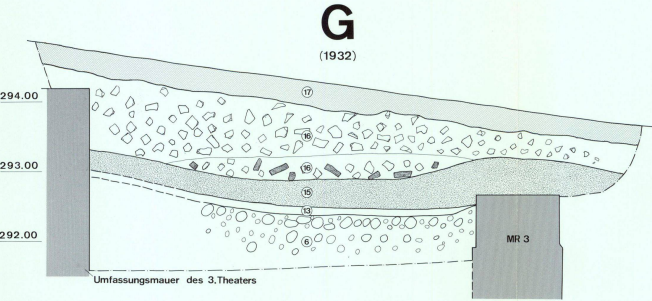


A

Phasen und Ereignisse (Zahlen in  $\odot$ ):

Vortheaterzeitliche Befunde:  
Phase 0: Gewachsener Glazialkies,  
Phase 1: Bau eines vortheaterzeitlichen Kellers,  
Phase 2: Benutzungshorizont des Kellers,  
Phase 3: Auflösung und Verfüllung des Kellers,  
Befunde aus der Zeit des 1. (älteren) Szenischen Theaters:  
Phase 4: Bau des 1. Theaters,  
Phase 5: Ältere Gehhorizonte des 1. Theaters,  
Phase 6: Jüngere Gehhorizonte des 1. Theaters, Einbau der Senkgrube, Verfüllung der Senkgrube,  
Phase 7: Einbau einer Latrine in die Verfüllung der Senkgrube.

Befunde aus der Zeit des 2. Theaters (Arenatheater):  
Phase 8: Abbruch der Strebeifer des 1. Theaters.  
Phase 9: Nutzung des Areals als Bauhütte.  
Phase 10: Umbau zum 2. Theater.  
Phase 11: Gehörizonte des 2. Theaters.  
Phase 12: Abbruch des 2. Theaters.  
Befunde aus der Zeit des 3. (jüngeren) Senischen Theaters:  
Phase 13: Bau des 3. Theaters.  
Phase 14: Älterer Gehörizont des 3. Theaters.  
Phase 15: Jüngerer Gehörizonte des 3. Theaters.  
Phase 16: Verfall des 3. Theaters.  
Neuzzeitliche Befunde:  
Phase 17: Neuzzeitliche Freilegungsarbeiten und Planieren sowie moderne Betonfundamente.



Beilage 2.G:  
Profil von 1932 (Grabung 1932.57). M. 1:40.

Phasen und Ereignisse (Zahlen in ○):

Befunde aus der Zeit des 1. (älteren) Szenischen Theaters:

Phase 6: Jüngere Gehorizonte des 1. Theaters.

Befunde aus der Zeit des 3. (jüngeren) Szenischen Theaters:

Phase 13: Bau des 3. Theaters.

Phase 14: Älterer Gehorizont des 3. Theaters.

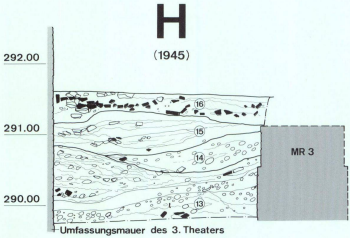
Phase 15: Jüngere Gehorizonte des 3. Theaters.

Phase 16: Verfall des 3. Theaters.

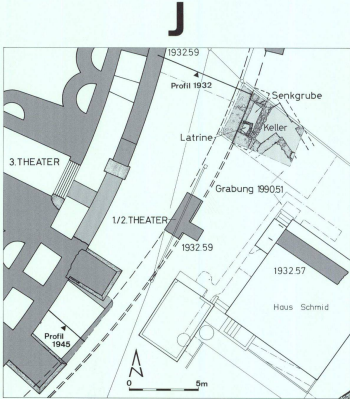
Neuzeitliche Befunde:

Phase 17: Neuzeitliche Freilegungsarbeiten und Planien sowie moderne Betonfundamente.

Beilage 2.J:  
Augst BL, Grabung 1990 51, Fläche 3. Situations- und Mauerplan mit den Profilen von 1932 (G) und 1945 (H).  
M. 1:200.



Beilage 2.H:  
Profil von 1945 (Grabung 1945.59). M. 1:40.



Legende:

- 1. (älteres) Szenisches Theater
- 2. Theater (früher Amphitheater, heute Arenatheater)
- 3. (jüngeres) Szenisches Theater

