

Zeitschrift: Jahresberichte aus Augst und Kaiseraugst
Herausgeber: Augusta Raurica
Band: 9 (1988)

Anhang

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

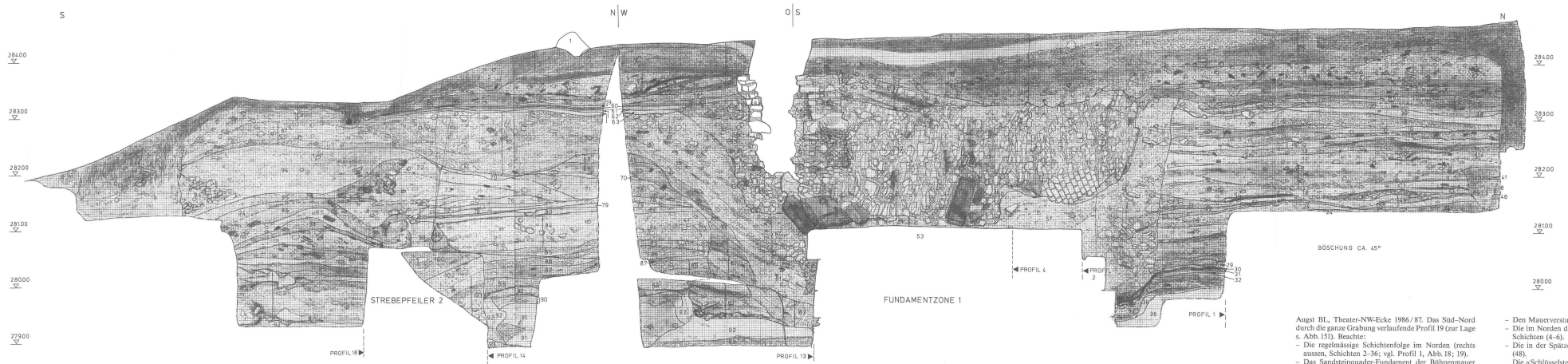
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.04.2026

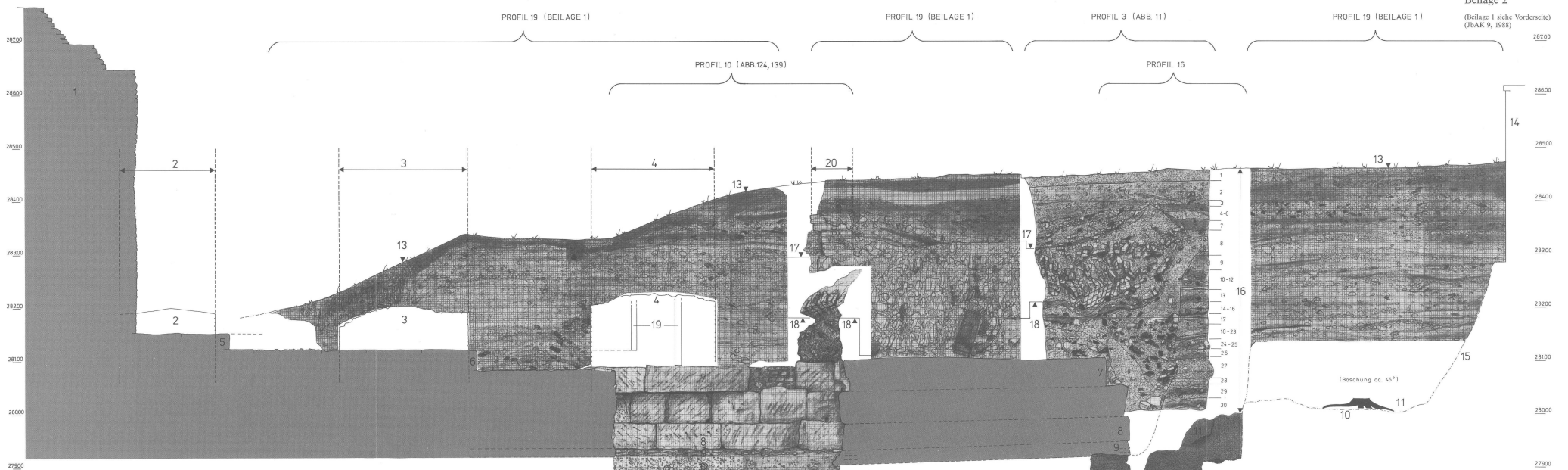
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



August H., Theater-NW-Ecke 1986/87. Das Süd-Nord durch die ganze Grabung verlaufende Profil 19 (zur Lage s. Abb. 151). Beachte:

- Die regelmäßige Schichtenfolge im Norden (rechts außen, Schichten 2-36; vgl. Profil 1, Abb. 18, 19).
- Das Sandsteinquader-Fundament der Bühnenmauer (53: OK drittunterste Lage).
- Die Fundamentgrabenfüllungen (52, 81, 82).
- Die Plünderungsschichten vom Raub der Bühnenmauer in den Fundamentgräben (51, 67) und auf dem Fundament (50, 51).
- Den im Süden (links) geschnittenen Strebepfeiler 2 (unterhalb 103)

- Den Mauerversturz (47, 66).
- Die im Norden darauf ziehenden jüngsten römischen Schichten (4-6).
- Die in der Spätzeit auf den Versturz gesetzte Mauer (48).
- Die «Schlüsselstelle» im Kontaktbereich zwischen älterer Schichtenfolge im Norden, Bühnenmauer-Fundamentende und dem Mauerversturz bis auch mit Profil 3 (Abb. 11 und 12) erfasst, das etwa parallel zu Profil 19 liegt (vgl. Abb. 3). Sämtliche im Text zitierten Schichtnummern beziehen sich auf Profil 3 (Abb. 11)!
- Vgl. das parallel orientierte, schematische Längsprofil Beilage 2.
- M. 1:40.



August Bl., schematisches Längsprofil Süd-Nord durch die Grabung von 1986/87 (von Osten gesehen), M. 1:40.
 1 noch ein hoch erhaltener, konservierter Teil der Bühnenmauer
 2 Strebepfeiler 4 (vgl. Abb. 5 und 127)
 3 Strebepfeiler 3
 4 Strebepfeiler 2 (Abb. 146-149)
 5 oberste erhaltene Fundamentquader-Lage, direkt unter dem aufgehenden Handquader-Mauerwerk (Nr. 1)

6 zweitoberste Fundamentquader-Lage
 7 drittoberste Fundamentquader-Lage (Abb. 145)
 8 unterste (flache) Fundamentquader-Lage
 9 Mörtelbett mit plattigem, dunkelgrauem Mergelkalk (sog. Stinkkalk; Abb. 136)
 10 Baumstumpf an der Basis der untersten Kulturschicht (Abb. 20-25)
 11 anstehender grauer Lehm
 12 anstehender Gipsalkies

13 OK Terrain bis 1986
 14 WC-Gebäude (1949)
 15 Grabungsrand schräg angebracht (Einsturzgefahr; daher hier keine Profildokumentation)
 16 Stratigraphie: Schichtnummern nach Profil 1 (= Grundlage für die Phasen 1-22; Abb. 18; S. 60ff.) (Abb. 20-25)
 17 OK Mauerversturz (Abb. 162)
 18 UK Mauerversturz (Abb. 173; 176)
 19 Balkennegative in Strebepfeiler 2 (Abb. 148; 149)
 20 spätromische Mauer auf dem Versturz.

