

Zeitschrift: Infos & Akzente
Herausgeber: Pestalozzianum
Band: 4 (1997)
Heft: 1

Buchbesprechung: Pestalozzianum Verlag

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

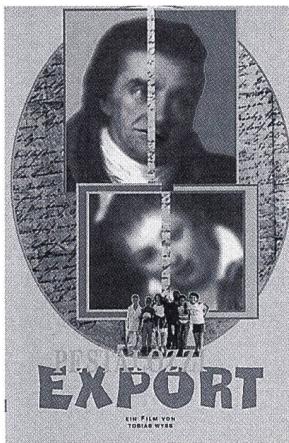
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neu im Pestalozzianum Verlag

Pestalozzi als Gütesiegel in aller Welt



Pestalozzi Export Ein Film von Tobias Wyss

Der zum 250. Geburtstag von Johann Heinrich Pestalozzi gedrehte Film von Tobias Wyss dokumentiert auf originelle Art anhand ausgewählter Beispiele die vielseitige und nachhaltige Wirkung, die Pestalozzi heute in verschiedenen Ländern der Welt ausübt. Provokativ, aber nicht ohne Grund, formuliert Wyss die These, dass Pestalozzi einer der erfolgreichsten Schweizer Exportartikel sei, vergleichbar mit dem Käse, der Schokolade und dem Matterhorn.

Wyss hat an folgenden Orten Wirkungsspuren Pestalozzis in Bild und Ton eingefangen:

- England: «Pestalozzi Village» in Sedlescombe
- Birr/Schweiz: Pestalozziheim Neuhof
- Burkina Faso: «École Saint Bernard de Pestalozzi» in Ouagadougou
- Trogen/Schweiz: Kinderdorf Pestalozzi
- Brasilien: «Fundação Pestalozzi» in Franca
- Japan: «Pestalozzistadt» Kagamino

Begleitheft zum Film *Pestalozzi Export*

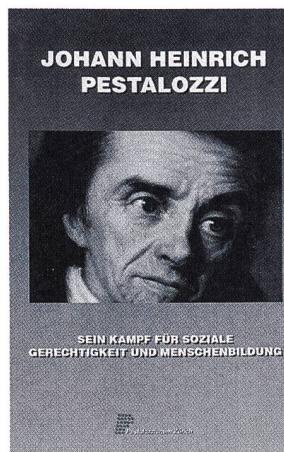
In dem zum Film erschienenen Begleitheft liefert Drehbuchautor und Regisseur Tobias Wyss Hintergrundinformationen über alle Entstehungsphasen des Films: von der Kristallisation des Konzepts, über die Dreharbeiten in den verschiedenen Ländern bis zur Montage des umfangreichen Drehmaterials. Dank seinen Erläuterungen und den vielen Tagebauschriften gewährt Wyss auch einen spannenden und lebensnahen Einblick in die kreative Tätigkeit eines Filmemachers, wodurch das Begleitheft als medienkundliches Dokument zusätzlichen Wert erhält.

Verschiedene Autorinnen und Autoren regen im zweiten Teil zur Auseinandersetzung mit dem Film im Unterricht an. Konkrete Diskussionsvorschläge zu den Aspekten «Pestalozzi als Vorbild», «Pestalozzi und die Benachteiligten» und «Pestalozzi und Bildung heute» erlauben Annäherungen an die schillernde Persönlichkeit aus heutiger Sicht. Ein biographischer Abriss über Pestalozzi als «Pionier einer menschlichen Gesellschaft» rundet die Begleitmaterialien ab.

Pestalozzi Export
Ein Film von Tobias Wyss.
Videokassette 63 Min. Inkl.
Begleitheft (40 S.) von T.
Wyss, D. Ammann,
G. Ammann, K. Ernst und A.
Kobelt. Fr. 49.–

Pestalozzis Kampf für soziale Gerechtigkeit und Men- schenbildung

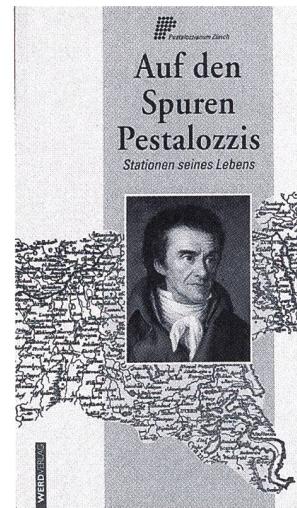
Als gute Ergänzung zu *Pestalozzi Export* bietet sich diese auf einer Tonbildschau basierende Videoproduktion an. Darin werden die wichtigsten Phasen und Stationen von Pestalozzis Biographie nachgezeichnet und seine zentralen pädagogischen Gedanken präsentiert. Geeignet ab dem 9. Schuljahr.



Johann Heinrich Pestalozzi.
*Sein Kampf für soziale Ge-
rechtigkeit und Menschenbil-
dung.* Buch, Realisation, Pro-
duktion: Phil Dänzer. VHS-
Kassette, 31 Min., Fr. 69.–

Auf den Spuren Pestalozzis

Dieser biographisch-historische Führer vergegenwärtigt die wichtigsten Lebensstationen J.H. Pestalozzis in einer wechselseitigen Zeit anschaulich und lebendig. Wir erleben ihn als verliebten Jungling, der in Zürich vom ungestörten Landleben schwärmt; als idealistischen Landwirt in Birr, der trotz Bankrotts seiner Unternehmungen erfolgreicher Schriftsteller wird; als eigenbrötlerischen Wai-



senvater im halbzerstörten Stans; als Lehrer mit steiler Karriere in Burgdorf und schliesslich als international bekannten Pädagogen und Vorsteher eines Institutes in Yverdon. Der attraktive Führer trägt mit sachlicher Information zur Besinnung auf Pestalozzis tatsächliche Bedeutung bei.

Auf den Spuren Pestalozzis.
Stationen seines Lebens
M. Baltensperger, G. Christen,
R. Horlacher, A. Kobelt, N.
Kubli, F. Waridel.
Pestalozzianum Verlag/Werd
Verlag. 140 S., über 100 Abb.,
Fr. 29.–

PESTALOZZIANUM

Infos & AKZENTE

Pestalozzianum Zürich
Verlag

Beckenhofstrasse 31
Postfach
8035 Zürich
Telefon 01-368 45 45
Telefax 01-368 45 96

Kommentierte Literaturlisten für Einsteiger und Spezialisten

Gewalt in den Medien



Das Thema «Gewalt in den Medien» hat in jüngster Zeit nichts von seiner Aktualität eingebüßt. Dies beweist auch die ständig wachsende Literatur zu dieser Problematik. In der neu vorliegenden Bibliographie sind ca. 170 aktuelle Titel alphabetisch aufgelistet und kommentiert. Es finden sich auch Einträge zur Medienerziehung und für die praktische Medienarbeit. Ein zuverlässiges Schlagwortregister führt die Benutzer/innen rasch zu den für sie relevanten Publikationen.

Gewalt in den Medien.
Eine kommentierte Literatur- und Videoliste.
Von Cornelia Biffi und Aline Steinbrecher. 1997. 44 S., Fr. 12.50.

Gewalt und Aggression

Kommentierte Literaturliste mit besonderer Berücksichtigung des schulischen Umfelds.

Von Cornelia Biffi und Aline Steinbrecher. 1995. 36 S., Fr. 10.-.

Ethik aktuell

Kommentierte Literaturliste zu den Themen «Biotechnologie und Ethik», «Forschungs- und Technologie-Ethik», «Umweltethik», «Weltethik», «Wirtschaftsethik» und «Arbeitsethik».
Von Stephan A. Vogt. 1996. 16 S., Fr. 10.-.

Weitere Verlagsneuheiten

Artwörter (Adjektive)
Für das 2.-4. Schuljahr



Wie das Unterrichtsprogramm *Das Tätigkeitswort* bietet auch *Artwörter* Schülerinnen und Schülern der Unterstufe Ge-

legenheit zum Üben und Vertiefen eines zum sprachlichen Grundwissen gehörenden Stoffes. Diese Arbeitsform eignet sich vorzüglich, um individuelle Lernerfahrungen zu gewinnen – eine wichtige Voraussetzung für einen positiven Lernerfolg ...

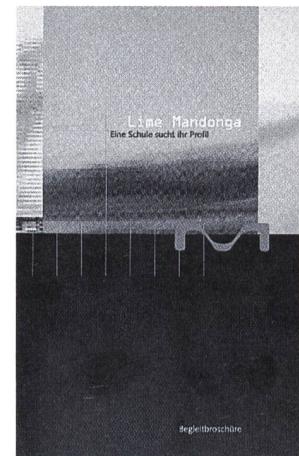
Artwörter (Adjektive)

Ein Lernprogramm. Von Martina Funke. 1996. Schülerheft, ill., Fr. 6.-; Lehrerkommentar, Fr. 4.- (Bei Einzelbestellungen werden nur beide Hefte zusammen zu Fr. 10.- abgegeben.)

Lime Mandonga

Eine Schule sucht ihr Profil
Ein Dokumentarfilm über ein Schulentwicklungsprojekt

Die Schule soll sich den Veränderungen in Politik und Wirtschaft, den wandelnden Sozialisationsbedingungen und wachsenden Qualifikationsanforderungen anpassen. Schulentwicklungsprojekte zeigen Wege dafür auf. Im vorliegenden Dokumentarfilm gewähren Schüler/innen, Lehrpersonen, Schulleitung, Eltern und Behörden der Schule Eichholz in Grenchen Einblick in ihren Entwicklungsprozess, den sie im



Rahmen des Projekts «Erweiterte Lernformen» erlebt haben. Lehrerinnen und Lehrer, Eltern, Schulleitungen und -behörden, die sich mit der Entwicklung ihrer Schule auseinandersetzen, finden darin Impulse für den Start oder die Weiterarbeit.

Lime Mandonga.
Eine Schule sucht ihr Profil.
Konzept: R. Brack u.a. Regie: K. Widmer. VHS-Videokassette. 45 Min., mit Begleitheft. Fr. 78.-

Bestellton

Bitte senden Sie mir gegen Rechnung

Anzahl Titel

Name, Vorname

Adresse

PLZ/Ort

Datum/Unterschrift

Alle Preise verstehen sich exklusive Versandkosten. Bitte einsenden an: Pestalozzianum Verlag, Beckenhofstrasse 35, 8035 Zürich