

<b>Zeitschrift:</b>	Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera
<b>Herausgeber:</b>	Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
<b>Band:</b>	43 (2017)
<b>Register:</b>	Autorinnen und Autoren = Auteures et auteurs

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 08.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Autorinnen und Autoren / Auteures et auteurs

---

*Andrea Brait:* MMag. Dr., Assistenzprofessorin am *Institut für Zeitgeschichte* bzw. am *Institut für Fachdidaktik der Universität Innsbruck*, forscht zur deutschen und österreichischen Geschichte im 20. und 21. Jahrhundert, zu historischen Museen sowie zu den Didaktiken der Geschichte und Politischen Bildung, insbesondere zu ausserschulischen Lernorten.

[andrea.brait@uibk.ac.at](mailto:andrea.brait@uibk.ac.at)

*Laurent Dedryvère:* Dr., Maître de conférences am Forschungsinstitut *ICT (Identités – Cultures – Territoires)* der *Universität Paris-Diderot, Sorbonne Paris Cité*, forscht zum deutschen Nationalismus in Österreich und in Deutschland, zu den Erinnerungsorten des deutschen Nationalismus, zu der deutschnationalen Kalenderliteratur und zur Nationalisierung der Wissenschaftspopularisierung um die Jahrhundertwende.

[laurent.dedryvere@eila.univ-paris-diderot.fr](mailto:laurent.dedryvere@eila.univ-paris-diderot.fr)

*Audrey Doyen:* MA, collaboratrice au *Musée d'ethnographie de Genève* (2011) et au *Musée d'ethnographie de Neuchâtel* (2012–2015), doctorante à l'*Université Paris 3-Sorbonne Nouvelle* (F) et à l'*Université de Neuchâtel* (CH) en ethnologie et en muséologie. Elle a enseigné à l'*Université de Neuchâtel* sur les dispositifs d'exposition dans le monde de l'art non occidental. Elle poursuit actuellement à Paris et à Bruxelles ses recherches sur les musées d'ethnographie et leurs relations avec les marchés de l'art.

[audrey.doyen@unine.ch](mailto:audrey.doyen@unine.ch)

*Anja Früh:* M.A., Doktorandin am *Zentrum für Europastudien* der *Universität Freiburg/Schweiz*, ihre Forschungsschwerpunkte liegen in den Bereichen der kulturwissenschaftlichen Museums-, Gedächtnis-, und Kulturerbe-Forschung; Studium der Europäischen Ethnologie, Zeitgeschichte und Germanistik in Jena und Berlin, projektbezogene wissenschaftliche Arbeiten u.a. für das *Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée*.

[anja.frueh@gmx.de](mailto:anja.frueh@gmx.de)

*Christian Ganzer:* M.A., Doktorand an der *Universität Leipzig* mit dem Promotionsthema «Die Brester Festung als historischer und Erinnerungsort»; forscht zur Darstellung von Geschichte in Museen, zu Erinnerungskulturen im östlichen Europa sowie zur neueren ukrainischen und belarussischen Geschichte.

[christianganzer@mailbox.org](mailto:christianganzer@mailbox.org)

*Fabrice Grognat:* Ethnologue et concepteur d'exposition au *Musée de l'Homme* (*Muséum national d'histoire naturelle*). Egalement commissaire d'expositions et responsable des collections ethnographiques et de la «Galerie des dons» du musée de la *Cité nationale de l'histoire de l'immigration* de 2006 à 2011. Auteur d'articles sur l'histoire de l'anthropologie et des musées français.

[fabgrognet@gmail.com](mailto:fabgrognet@gmail.com)

*Serge Reubi:* Dr., thèse en histoire des sciences sur l'histoire de l'anthropologie suisse dans la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Il a collaboré à différents projets liés à l'histoire des sciences sociales et à celle des musées. De 2013 à 2016 il a été boursier postdoc du *Fonds national suisse de la recherche scientifique* pour mener un projet sur les usages de la photographie dans les sciences humaines à Berlin et à Cambridge. Il est actuellement chercheur associé au *Centre Marc-Bloch* et à l'université de Bâle.

[serge.reubi@gmail.com](mailto:serge.reubi@gmail.com)

*Bjarne Rogan:* Dr. philos., professor emeritus of cultural history/ethnology at the *University of Oslo*. He was formerly director of the *Centre Universitaire de Norvège à Paris*. His main research fields are the materiality of culture (including collecting and collections) and consumption studies, littoral and maritime ethnography, the history of transport and tourism, museology and the historiography of European cultural history.

[bjarne.rogan@ikos.uio.no](mailto:bjarne.rogan@ikos.uio.no)

*Christian Sammer:* M.A., Wissenschaftlicher Mitarbeiter am *Institut für Ethik, Geschichte und Theorie der Medizin* an der *Westfälischen Wilhelms-Universität Münster* und Doctoral Researcher an der *Bielefeld Graduate School in History and Sociology*, arbeitet an einem Projekt zur deutsch-deutschen Beziehungsgeschichte der Gesundheitsaufklärung. Er forscht zur deutsch-deutschen Zeitgeschichte sowie zur historischen Epistemologie der klinischen Forschung.

[sammer@uni-muenster.de](mailto:sammer@uni-muenster.de)

*Franka Schneider:* M.A., studierte Europäische Ethnologin und Historikerin, ist wissenschaftliche Mitarbeiterin im BMBF-Projekt «Foto-Objekte: Fotografien als (Forschungs-)Objekte in Archäologie, Ethnologie und Kunstgeschichte» am *Institut für Europäische Ethnologie, Humboldt-Universität Berlin* (2015–2018). Sie lehrt und forscht in den Bereichen der Wissensgeschichte, Sammlungs- und Museumsforschung sowie zu urbanen Populärkulturen in historischer Perspektive.  
[schnefra@hu-berlin.de](mailto:schnefra@hu-berlin.de)

*Christina Späti:* Dr., Assoziierte Professorin für Zeitgeschichte an der *Universität Freiburg/Schweiz*, forscht zu Antisemitismus, Antizionismus und Orientalismus, zur Nachgeschichte des Holocaust, zur Sprachenpolitik in mehrsprachigen Staaten und zur 68er-Bewegung in Europa und der Schweiz.  
[christina.spaeti@unifr.ch](mailto:christina.spaeti@unifr.ch)

*Lioba Thaut:* Dr. des., Mitarbeiterin im *Centrum für Naturkunde* der *Universität Hamburg*, promovierte am *Lehrstuhl für Neuere und Zeitgeschichte* der *Universität Leipzig*, forschte zur Transformation von Museen, insbesondere zur Integration des *Deutschen Hygiene-Museums* Dresden und des *Museums für Naturkunde* in Berlin nach der Friedlichen Revolution in die bundesdeutsche Museumslandschaft.  
[lioba.thaut@uni-hamburg.de](mailto:lioba.thaut@uni-hamburg.de)