

Zeitschrift: Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 43 (2017)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 27.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Sommaire

Anja Früh / Andrea Brait:

Einleitung 5

Laurent Dedryvère:

Museale Initiativen im deutschnationalen Milieu Österreichs
am Beispiel des Vereins «Deutsche Heimat» (1905–1914) 13

Christian Ganzer:

«Bedingungslose Hingabe an die sowjetische Heimat».
Identitätsformierung im *Museum der Verteidigung*
der Brester Festung 29

Christian Sammer / Lioba Thaut:

Im Mittelpunkt steht der Mensch. Zur Geschichtspolitik
des *Deutschen Hygiene-Museums* in der DDR 45

Christina Späti:

Die Schweiz und der Holocaust: Rezeption, Erinnerung und
museale Repräsentation 61

Andrea Brait:

Debates about National Museums. About a Completed Project
in Switzerland, a not yet Realized Project in Austria and
a Failed Attempt in France 77

Audrey Doyen / Serge Reubi:

Les réseaux de donateurs et de marchands des musées
ethnographiques suisses dans les processus d'acquisition:
définir le savant et construire la ville 91

Fabrice Grognet:

Le Musée de l'Homme et ses deux vies. Retours sur
une relation qui unit musée et politique en France 109

Franka Schneider:

Handgreifliche Geschichte. Dingpolitiken im *Museum*
für deutsche Volkskunde Berlin 127

Anja Früh:

Europäisierung(en) im musealen Feld. Zur Transformation
der ethnografischen Museen in Basel, Berlin und Marseille
(2000–2015) 141

Bjarne Rogan:

Between Politics of Memory and Politics of Art.

The Making of a New National Museum in France 157

English Summaries 173

Autorinnen und Autoren/Auteurs et auteurs 179



Deutsches Historisches Museum
Unter den Eichen 1
10117 Berlin
Tel. +49 30 2663 1234
www.dhm.de

Christian Sammer / Lioba Thamm
Im Mittelpunkt steht der Mensch. Zur Geschichtspolitik
des Lyrischen Fiktions-Museums in der DDR
Christina Spahn
Die Schweiz und der Holocaust: Rezeption, Erinnerung und
museale Repräsentation
Andreas Braun
Débat autour d'un projet de musée en Suisse
in Switzerland, a not yet realized project in August and
a failed attempt in France
André Doyon / Sabine Kopp / Jörg Schwanitz
Les musées de la mémoire et le processus d'apaisement
ethnographiques suisses dans les processus d'apaisement
détenu le savoir et construit la mémoire. Les musées
Fabrice Grognet
Le musée de l'Homme et deux vies. Histoire et présent
une relation qui unit musée et politique en France
Franka Schnitzler
Handwritten Geschichte. Die Politik im Museum
für deutsche Volkskunde Berlin
Anja Fritsch
Europäische Museen in Basel, Berlin und München (2000-2012)