Zeitschrift: Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 39 (2016)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 02.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Itinera
Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte
Supplément de la Revue Suisse d'Histoire
Supplemento della Rivista Storica Svizzera

Ce livre réunit des contributions interdisciplinaires autour des pratiques d'expérimentation dans les recherches sur les arts martiaux historiques européens et sur la culture matérielle liée à l'armement à la fin du Moyen Age. Les différents articles proposent des réflexions méthodologiques autour de cette approche originale, illustrées par des études de cas. Celles-ci abordent notamment l'expérimentation archéologique et celle liée à l'étude des gestes techniques en sciences humaines.

Der vorliegende Band versammelt interdisziplinär ausgerichtete Aufsätze, die sich anhand von praktischen Experimenten der Erforschung historischer europäischer Kampfkünste und der materiellen Kultur der Waffen des Spätmittelalters widmen. Die verschiedenen Beiträge bieten methodische Reflexionen zu diesem innovativen Ansatz, die durch Fallstudien veranschaulicht werden. Diese betreffen insbesondere das Gebiet der experimentellen Archäologie und die Erforschung technischer Fertigkeiten in den Geisteswissenschaften.

Sommaire / Inhaltsverzeichnis

1re partie: Les arts martiaux historiques européens

- *Audrey Tuaillon-Demésy*, Réflexions épistémologiques autour de la (re)création du geste technique de combats anciens à partir de sources historiques
- *Thore Wilkens*, Untersuchungen zur Relevanz pragmatisch perspektivierter Analysen in der Fechtbuchforschung
- *Gilles Martinez*, La méthode expérimentale appliquée à l'étude du geste guerrier: l'exemple des formations collectives d'infanterie du Moyen Age central (XIe–XIIIe siècles)
- *Pierre-Henri Bas*, Restitution des gestes martiaux: évolutions et révolutions au milieu du XVIe siècle

2e partie: Le geste martial et sa culture matérielle

- *Daniel Jaquet*, Les apports de la cinésiologie dans l'approche expérimentale pluridisciplinaire de l'étude du geste historique: l'étude de cas de l'impact du port de l'armure sur le comportement moteur
- *Olivier Gourdon*, La pratique de la coupe: un apport à l'étude et à l'interprétation des arts martiaux historiques européens
- *Loïs Forster*, L'équitation militaire médiévale. Art de guerre ou art de grâce?

3e partie: Armes, armures et canons

- *Nicolas Baptiste*, L'expérimentation et l'histoire: des collections aux universités. L'exemple des armures anciennes
- *Antoine Selosse*, Un vêtement militaire particulier, la brigandine. Expérience de recherches, des gestes de reconstitution et d'expérimentation personnelle. Production, cycle de vie et constatations
- *Simon Delachaux*, Le «Projet Artillerie», la reconstitution des gestes autour d'un objet d'expérimentation: nécessité de la recherche et apport des initiatives croisées entre musées, universités et mécénat

Schwabe Verlag Basel
www.schwabeverlag.ch

Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia

ISBN 978-3-7965-3467-6
9 783796 534676