Zeitschrift: Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 39 (2016)

Register: Die Autorinnen und Autoren = Les auteures et auteurs

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 11.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Autorinnen und Autoren / Les auteures et auteurs

Nicolas Baptiste est actuellement doctorant-chercheur à l'Université de Savoie, spécialiste des armes, armures et armuriers des princes de Savoie, de 1330 à 1530. Il a travaillé sur les questions d'identité des collections d'armes du Cabinet d'armes impérial de Pierrefonds, conservé au Musée de l'Armée de Paris, et plus récemment de la Collection Joubert du Musée d'art et d'histoire de Nice. Il s'est penché sur le problème des faux, copies et reconstitutions d'objets militaires médiévaux, qui posent des questions d'authenticité dans les collections actuelles et sont au cœur des problématiques d'expérimentation dans le domaine d'étude des armes anciennes.
torneirie@hotmail.com

Pierre-Henry Bas a soutenu à Lille III en 2015 une thèse intitulée: *Le combat à la fin du Moyen Âge et dans la première modernité: théories et pratiques,* sous la direction de Bertrand Schnerb. Il est le fondateur de l'association REGHT (Recherche et expérimentation du geste historique et technique). Son travail porte sur l'expérimentation gestuelle, appliquée au domaine du combat à pied et à cheval.
bas.pierrehenry@orange.fr

Simon Delachaux est infirmier spécialisé en santé et en sécurité au travail, il est responsable du Centre régional de santé au travail (Yverdon). Il est également un membre actif de l'association de reconstitution historique les «4 Lunes», qui est en partie basée à Yverdon, dans le canton de Vaud, et qui s'intéresse à la période de 1470–1480. Ses intérêts personnels en reconstitution concernent la médecine, la cuisine, la boulangerie, l'artisanat et la reconstitution d'équipements.
simon.delachaux@gmail.com

Loïs Forster est auteur d'un mémoire de master portant sur les traités de Geoffroi de Charny, il consacre sa thèse, sous la direction de Bertrand Schnerb, à l'étude des chevaliers et hommes d'armes dans l'espace bourguignon sous les ducs Valois. Il profite du point de vue riche offert par la combinaison de ses activités de combattant, de cavalier, de jouteur, de chercheur et d'enseignant.
lois.forster@laposte.net

Olivier Gourdon pratique depuis 2004 les Arts martiaux historiques européens et étudie en particulier le plus ancien traité de combat connu à ce jour. Il communique sur l'état de ses recherches en collaboration avec Franck Cinato et André Surprenant, lors, notamment, des journées d'études à l'Université Lille 3 ou bien au colloque international sur l'expérimentation du geste en sciences humaines à l'Université de Genève. Il élabore, en 2012, un manuel sur les tests de coupe, pour la FFAMHE.
olivlugdunenses@gmail.com

Daniel Jaquet est maître-assistant à l'Université de Genève en histoire médiévale et chargé de cours à l'Université de Lausanne. Ses recherches portent notamment sur les livres de combat. Sa thèse (2013) traite du combat en armure d'après l'étude des livres de combat. Il a dirigé un ouvrage collectif sur l'art chevaleresque du combat (Neuchâtel: Alphil, 2013).
daniel.jaquet@unige.ch

Gilles Martinez est historien médiéviste spécialisé dans l'expérimentation du geste guerrier, il associe une activité de chercheur à celle de pratiquant professionnel. Il effectue actuellement un doctorat à l'Université Paul Valéry-Montpellier III portant sur La res militaria *dans l'espace toulousain* (XI$_e$–XIII$_e$ s.), est membre du Centre d'études médiévales de Montpellier (CEMM) et enseigne à l'Université de Nîmes. Il est également professeur de combat historique *(Aegidios)* et préside le collectif *Les Arts d'Athéna,* Cercle d'expérimentation du combat historique.
gillesmartinez.aegidios@gmail.com

Antoine Selosse est ingénieur en conception mécanique, diplômé de l'Ecole universitaire des ingénieurs de Lille en 1999. Son champ d'expertise passe par l'ingénierie mécanique, la qualité, la métallurgie et les procédés de forgeage. Directeur d'une forge industrielle pour un groupe international et président de la commission technique Forge du CETIM. Engagé dans la reconstitution historique depuis 1995, il s'appuie sur ses compétences pour investiguer sur le matériel militaire du XVe siècle.
a-selosse@orange.fr

Audrey Tuaillon-Demésy est maître de conférences à l'Université de Franche-Comté (UPFR des sports, laboratoire C3S, EA 4660), docteure en sociologie. Ses recherches portent en particulier sur l'histoire vivante (reconstitution historique et Arts martiaux historiques européens) et sur les re-créations du passé, appréhendées selon un point de vue socio-ethnographique.
audrey.tuaillon-demesy@univ-fcomte.fr

Thore Wilkens studiert seit 2008 Germanistik mit dem Schwerpunkt «Deutsche Literatur und Sprachgeschichte des Mittelalters und der Frühen Neuzeit» an der Technischen Universität Chemnitz. 2011 Abschluss des Bachelors mit einer Teil-edition zu den Behelfswaffen des Mscr. Dresd. C93/94. Seit WS 2012 Master-studium im Fach Germanistik an der Tu-Chemnitz.
thore.wilkens@s2008.tu-chemnitz