

Zeitschrift:	Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera
Herausgeber:	Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band:	39 (2016)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis / Sommaire

Jean-Claude Schmitt

Préface 5

Claus Frederik Sørenson

Foreword 9

Daniel Jaquet

Entre jeux de mains et jeux de mots: faire l'expérience ou expérimenter les gestes d'après les textes techniques. Reproduire ou répliquer les objets 11

1^{re} partie: Les arts martiaux historiques européens

Audrey Tuaillet-Demésy

Réflexions épistémologiques autour de la (re)création du geste technique de combats anciens à partir de sources historiques 21

Thore Wilkens

Untersuchungen zur Relevanz praktisch perspektivierter Analysen in der Fechtbuchforschung 35

Gilles Martinez

La méthode expérimentale appliquée à l'étude du geste guerrier: l'exemple des formations collectives d'infanterie du Moyen Age central (XI^e–XIII^e siècles) 57

Pierre-Henry Bas

Restitution des gestes martiaux: évolutions et révolutions au milieu du XVI^e siècle 73

2^e partie: Le geste martial et sa culture matérielle

Daniel Jaquet

Les apports de la cinésiologie dans l'approche expérimentale pluridisciplinaire de l'étude du geste historique: l'étude de cas de l'impact du port de l'armure sur le comportement moteur 87

Olivier Gourdon

- La pratique de la coupe: un apport à l'étude et à l'interprétation
des arts martiaux historiques européens 99

Loïs Forster

- L'équitation militaire médiévale. Art de guerre ou art de grâce? 115

3^e partie: Armes, armures et canons

Nicolas Baptiste

- L'expérimentation et l'histoire: des collections aux universités.
L'exemple des armures anciennes 131

Antoine Selosse

- Un vêtement militaire particulier, la brigandine. Expérience de recherches,
des gestes de reconstitution et d'expérimentation personnelle.
Production, cycle de vie et constatations 145

Simon Delachaux

- Le «Projet Artillerie», la reconstitution des gestes autour d'un objet
d'expérimentation: nécessité de la recherche et apport des initiatives
croisées entre musées, universités et mécénat 161

English Summaries 173

Die Autorinnen und Autoren / Les auteures et auteurs 179