

| | |
|---------------------|--|
| Zeitschrift: | Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera |
| Herausgeber: | Schweizerische Gesellschaft für Geschichte |
| Band: | 38 (2015) |
| Register: | Die Autorinnen und Autoren = Les auteures et auteurs |

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Autorinnen und Autoren / Les auteures et auteurs

Matthieu Bernhardt studied at the University of Geneva, where he earned a B.A (demi-licence) in Philosophy, a M.A. (licence) in Spanish, Hispanic-American, and French literature in 2004. He worked as a Teaching Assistant at the University of Madison. He earned his Ph.D (Doctorat ès Lettres) at the University of Geneva in 2014. His dissertation, entitled *La Chine en partage. Elaboration et diffusion des écrits de Matteo Ricci*, addresses the first relations between China and the Western world during the Renaissance, and develops the concept of accommodation (to be published in 2015).

Rue des Beaux-Arts 15, CH-2000 Neuchâtel, Matthieu.Bernhardt@unige.ch

Gerda Brunnlechner studierte neben einer Anstellung als Mitglied der Geschäftsleitung eines multinationalen Konzerns Geschichte und Politikwissenschaft an der FernUniversität Hagen. 2011 erfolgte der Abschluss ihres Studiums. Seither ist sie dort Online Tutorin an der Abteilung für Vormoderne Geschichte und arbeitet an ihrem Dissertationsprojekt mit dem Titel *Die sogenannte Genueser Weltkarte von 1457*. Seit 2013 ist sie Stipendiatin der Gerda Henkel Stiftung.

Odelsham 4a, DE-83547 Babensham, Gerda-Brunnlechner@t-online.de

Joël Graf hat in Bern und Buenos Aires Geschichte, Musikwissenschaft und Allgemeine Ökologie studiert. Nach seinem Masterabschluss (2010) war er zunächst Assistent an der Abteilung für Geschichte und Kulturen Lateinamerikas an der Universität Bern. 2011 wurde er wissenschaftlicher Mitarbeiter am Lehrstuhl für Frühe Neuzeit an der Ludwig-Maximilians-Universität München. Seit 2013 ist er Stipendiat des SNF. Er arbeitet momentan an seinem Dissertationsprojekt zu Inquisition und ausländischen Protestanten in Spanisch-Amerika.

Historisches Seminar der LMU München, Frühe Neuzeit, Geschwister-Scholl-Platz 1, DE-80539 München, Joel.Graf@lrz.uni-muenchen.de

Kerstin Hitzbleck: 1996–2001 Studium der Geschichte, der Germanistik und der Historischen Hilfswissenschaften an der WWU in Münster, 2001 Magister Artium in Mittelalterlicher Geschichte (WWU Münster), 2008 Promotion in mittelalterlicher Geschichte (Universität zu Köln). Seit 2009 Assistenz am Lehrstuhl für mittelalterliche Geschichte in Bern. Monographie: *Exekutoren. Die außerordentliche Kollatur von Benefizien im Pontifikat Johannes' XXII.*, Tübingen 2009 (Spätmittelalter, Humanismus, Reformation, 48).

Parkallee 39, DE-22926 Ahrensburg, kerstin.hitzbleck@vodafone.de

Igor Pérez Tostado is a permanent lecturer of Modern History at the University Pablo de Olavide in Seville. His research deals with the relationship between the British Isles and the Spanish Monarchy, the study of exiles and their social and cultural integration, informal diplomacy, and the consequences of political and religious violence from a connected global perspective. He is now finishing a book on Anglo-Spanish relations in the first half of the 17th century.

Dept. Geografía, Historia y Filosofía, Universidad Pablo de Olavide, Ctra. Utrera, km. 1, ES-41013 Sevilla, ipertos@upo.es

Thomas Schwitter: 2002 bis 2009 Studium der Geschichte, Kunstgeschichte und Philosophie an der Universität Bern und der Université Paris XII. 2010–2014 vom SNF unterstütztes Dissertationsprojekt *Erinnerung im Umbruch. Untersuchungen zu Entstehung, Verwendung und Wirkung höfischer Chroniken im Frankreich des 15. und frühen 16. Jahrhunderts* an der Universität Bern mit Forschungsaufenthalten 2011 und 2012 am DHI Paris. Die Dissertation wurde mit dem Titel *Erinnerung im Umbruch. Die herrschaftsnahe Historiographie im 15. und frühen 16. Jahrhundert* eingereicht und angenommen. Seit 2011 Lehrer für Geschichte am Gymnasium Hofwil in Münchenbuchsee.

Fischwilerweg 21, CH-3600 Thun, thomas.schwitter@gmail.com