

Zeitschrift: Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera
Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte
Band: 32 (2012)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Das *Made in Switzerland* oder *Swissmade* ist mit zentralen Sinnbildern der Schweiz verbunden, sowohl in der Wahrnehmung im Inland wie im Ausland. Die historische Forschung hat sich jedoch noch kaum mit diesem wirkungsmächtigen Image auseinandergesetzt. Diese Lücke will der Sammelband schliessen. Er beschäftigt sich auf mehreren Ebenen mit dem *Made in Switzerland*. Dazu gehören politik- und wirtschaftshistorische Perspektiven sowie sozial-, militär- und kulturgeschichtliche Betrachtungen. Dabei geht nicht nur um die verschiedenen Aspekte des *Swissmade*, sondern auch um die Entstehungsbedingungen, Funktionsweisen und Verbreitungsformen dieses Images.

Constitutif de l'image de la Suisse tant à l'intérieur qu'à l'extérieur du pays, le *Made in Switzerland* ou le *Swissmade* n'a jamais fait l'objet d'un examen historique approfondi. Si l'on retrouve ce concept ou cette notion dans la plupart des spécialisations de l'histoire, de l'histoire politique à l'histoire économique, sociale, militaire ou culturelle, ce volume ne cherche pas à dresser un catalogue des éléments constitutifs du *Made in Switzerland*, mais d'en examiner la construction, les conditions d'émergence, les modalités de fonctionnement et les conditions de perpétuation.

Inhalt / Table des matières

Guy Marchal, *Avant-propos*

Yann Decorzant, Alix Heiniger, Serge Reubi, Anne Vernat, *Introduction*

Régis Huguenin, *Qu'y a-t-il de suisse dans le chocolat suisse? De l'entretien d'un mythe*

Marie-Agnès Dequidt, *Quand Made in Switzerland signifiait bon marché pour les horlogers parisiens*

Sandrine Girardier, *Les Jaquet-Droz et Leschot: un mythe historiographique?*

Odile DeBruyn, *Une «contrefaçon» made in Belgium d'un «produit» suisse: le jardin alpin en Belgique à la fin du XIX^e et dans la première moitié du XX^e siècle*

Pauline Milani, *Made in Switzerland, ou la dimension identitaire de la politique culturelle suisse*

Oliver Kühschelm, *Why to shop patriotically. Buy domestic / buy national campaigns in Austria and Switzerland during the interwar period*

Tobias Scheidegger, *Vom «Schweizerbauer» zum Produzenten authentischer Swissness: Historische Annäherungen an Bilder der bäuerlichen Schweiz im aktuellen Nahrungsmittel-Marketing*

Philippe Hebeisen, *Vers un profil commun ? Recrutement et carrières des commandants cantonaux de gendarmerie au prisme de la prosopographie (Suisse romande et canton de Berne, 1848–1914)*

Damiano Matasci, *Jalons pour une histoire de la circulation internationale du «modèle scolaire» suisse à la fin du XIX^e siècle*

Georges Ribeill, *Des normes ferroviaires européennes «made in Switzerland»: conventions de Berne (CIM, CIV, COTIF), clef de Berne, gabarit passe-partout*

Johann Boillat, Francesco Garufo, *De la protection à la promotion: aux sources du Swiss made horloger (1924–1980)*



Schweizerische
Gesellschaft für Geschichte
Société suisse d'histoire
Società svizzera di storia
Societad svizra d'istorgia