

Zeitschrift: Itinera : Beiheft zur Schweizerischen Zeitschrift für Geschichte = supplément de la Revue suisse d'histoire = supplemento della Rivista storica svizzera

Herausgeber: Schweizerische Gesellschaft für Geschichte

Band: 32 (2012)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Table des matières

Guy Marchal: Avant-propos	5
Yann Decorzant, Alix Heiniger, Serge Reubi, Anne Vernat:	
Introduction	9
Mythes	
Régis Huguenin:	
Qu'y a-t-il de suisse dans le chocolat suisse?	
De l'entretien d'un mythe	23
Marie-Agnès Dequidt:	
Quand <i>Made in Switzerland</i> signifiait bon marché	
pour les horlogers parisiens (1750–1800)	39
Sandrine Girardier:	
Les Jaquet-Droz et Leschot: un mythe historiographique?	55
Odile De Bruyn:	
Une «contrefaçon» made in Belgium d'un «produit» suisse:	
le jardin alpin en Belgique à la fin du XIX ^e et dans la première	
moitié du XX ^e siècle	71
Fonctions	
Pauline Milani:	
<i>Made in Switzerland</i> , ou la dimension identitaire de la politique	
culturelle suisse	93
Oliver Kühschelm:	
Why to shop patriotically. Buy domestic / buy national campaigns	
in Austria and Switzerland during the interwar period	109
Tobias Scheidegger:	
Vom «Schweizerbauern» zum Produzenten authentischer Swissness:	
Historische Annäherungen an Bilder der bäuerlichen Schweiz	
im aktuellen Nahrungsmittel-Marketing	137

Réalités

Philippe Hebeisen:

- Vers un profil commun? Recrutement et carrières des commandants cantonaux de gendarmerie au prisme de la prosopographie (Suisse romande et canton de Berne, 1848–1914) 159

Damiano Matasci:

- Jalons pour une histoire de la circulation internationale du «modèle scolaire» suisse à la fin du XIX^e siècle 177

Georges Ribeill:

- Des normes ferroviaires européennes «made in Switzerland»: conventions de Berne (CIM, CIV, COTIF), clef de Berne, gabarit passe-partout 191

Johann Boillat, Francesco Garufo:

- De la protection à la promotion: aux sources du *Swiss made* horloger (1924–1980) 209

English Summaries 227

Indications bio-bibliographiques, adresses des auteures et auteurs 235

Couverture: Illustration de Jeanneret Frères Usine du Parc, fabricants de boîtes, cadrans et mouvements de montres, St-Imier, parue dans *Marques de fabrique*, vol. II, 1892–1898, Office polytechnique d'édition et de publicité, Berne, p. 62.