

**Zeitschrift:** Iride : rivista di economia, sanità e sociale  
**Herausgeber:** Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI  
**Band:** - (2024)  
**Heft:** 16

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SUPSI

# ì·ri·de

Rivista di  
economia,  
sanità  
e sociale

## *Il lavoro sociale in un mondo che cambia*

### *Editoriale*

Luca Crivelli – p. 5

### *Intervista*

Alessandro Pelizzari – p. 6

### *Operatori sociali*

*Cinque sfide da cogliere per il tempo presente*

Lorenzo Pezzoli – p. 9

### *Inserto – La cura della società della cura*

Christian Marazzi – p. 12

### *L'innovazione sociale tra complessità di definizione e urgenza di realizzazione*

Domenico Ferrari – p. 15

### *La crisi del lavoro sociale*

Francesca Coin – p. 18

### *Intervista*

Agnès Fritze – p. 21

### *Metodi partecipativi e welfare di comunità: come promuovere il protagonismo di bambini e ragazzi*

Leonardo Da Vinci, Fabio Lenzo e Francesca Maci – p. 24

### *Il Green social work: le sfide ambientali al centro dell'intervento in lavoro sociale*

Raquel Ricciardi – p. 27

### *Mercato del lavoro e inclusione di pubblici fragili: sfide per il lavoro sociale*

Gregorio Avilés e Carmen Vaucher de la Croix – p. 31

### *Inserto – Intervenire nel sociale oggi per costruire il nostro domani*

Franca Olivetti Manoukian – p. 34

### *Mettere i dipendenti al cuore delle cure di lunga durata*

Nicolas Pons-Vignon e Jason Schneck – p. 37

### *La politica familiare: uno strumento a favore della coesione sociale*

Ornella Larenza – p. 41



ISBN 88-7595-022-9

*Realizzazione*

A. Amendola  
L. Crivelli  
A. Fumagalli  
E. Gerosa  
S. Greppi  
N. Pettinaroli

*Progetto grafico*

Istituto design

*Editore*

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana  
Dipartimento economia aziendale,  
sanità e sociale

*Fotografie*

Massimo Bordogna e Sophie Cielo

*Stampa*

Tipografia Torriani SA  
CH-6500 Bellinzona

*Tiratura*

2'400 copie

SUPSI

Dipartimento economia aziendale,

sanità e sociale

Stabile Piazzetta, Via Violino 11

CH-6928 Manno

T +41 (0)58 666 64 00

[www.deass.supsi.ch](http://www.deass.supsi.ch)

[www.supsi.ch/go/rivista-iride](http://www.supsi.ch/go/rivista-iride)

© Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

---

**Concetto fotografie a piena pagina**

*La vastità di ambiti che caratterizzano il lavoro sociale ci ha portati a considerare un vero e proprio cambio di paradigma rispetto al consueto approccio frontale.*

*La fotografia a 360° è costituita dalla somma di diversi scatti poi uniti in una sola immagine; questo tipo di narrazione visiva ci permette di abbracciare in un unico sguardo prospettive e angolazioni altrimenti nascoste al nostro occhio e ci proietta in dimensioni più ampie e inesplorate.*

*L'obiettivo ha permesso di ritrarre luoghi pensati per favorire l'incontro tra le persone, aree funzionali alla mobilità, strutture concepite per utilizzi ricreativi, culturali e formativi o – infine – ex edifici industriali oggi riqualificati e riconvertiti a spazi aperti e didattici finalmente riconsegnati all'intera comunità.*

*La professione dell'operatore sociale si misura quotidianamente con fattori e realtà emergenti che richiedono sia lo sviluppo di nuovi percorsi formativi e di intervento sia un impegno costante nella ricerca di soluzioni ancora inespresse e innovative. Abbiamo voluto interpretare questa grande ricchezza di prospettive attraverso un linguaggio più sperimentale e immersivo, evidenziando le molteplici sfaccettature della professione ma anche mostrandone i legami e la loro visione d'insieme, aspetto imprescindibile per chi opera in questo settore.*



