

Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale
Herausgeber: Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI
Band: - (2024)
Heft: 17

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ì·ri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Governare le organizzazioni nel terzo millennio

Editoriale

Beatrice Fasana – p. 5

Intervista

Robert Edward Freeman – p. 6

Scarsità e organizzazioni sanitarie: il buono, il brutto, il cattivo

Igor Francetic – p. 9

Decisioni aziendali e sostenibilità: risultati di un'indagine a livello nazionale

Ivan Ureta e Victor Blazquez – p. 13

Inserto – Le sfide per l'industria e le risorse per affrontarle

Nicola Roberto Tettamanti – p. 16

Digitalizzazione e Governance: la modernizzazione del controllo e della gestione dei rischi

Federico Corboud – p. 19

Intervista

Ingrid Kissling-Näfe e Jean-François Manzoni – p. 22

Integrare la sostenibilità nelle politiche del Cantone: il progetto TiSDG

Lorenzo Di Lucia – p. 25

Il contributo delle imprese familiari allo sviluppo economico e sociale del Canton Ticino

Carmin Garzia – p. 29

Innovazione, tecnologie e modelli di business: logiche di gestione aziendale per il nuovo millennio

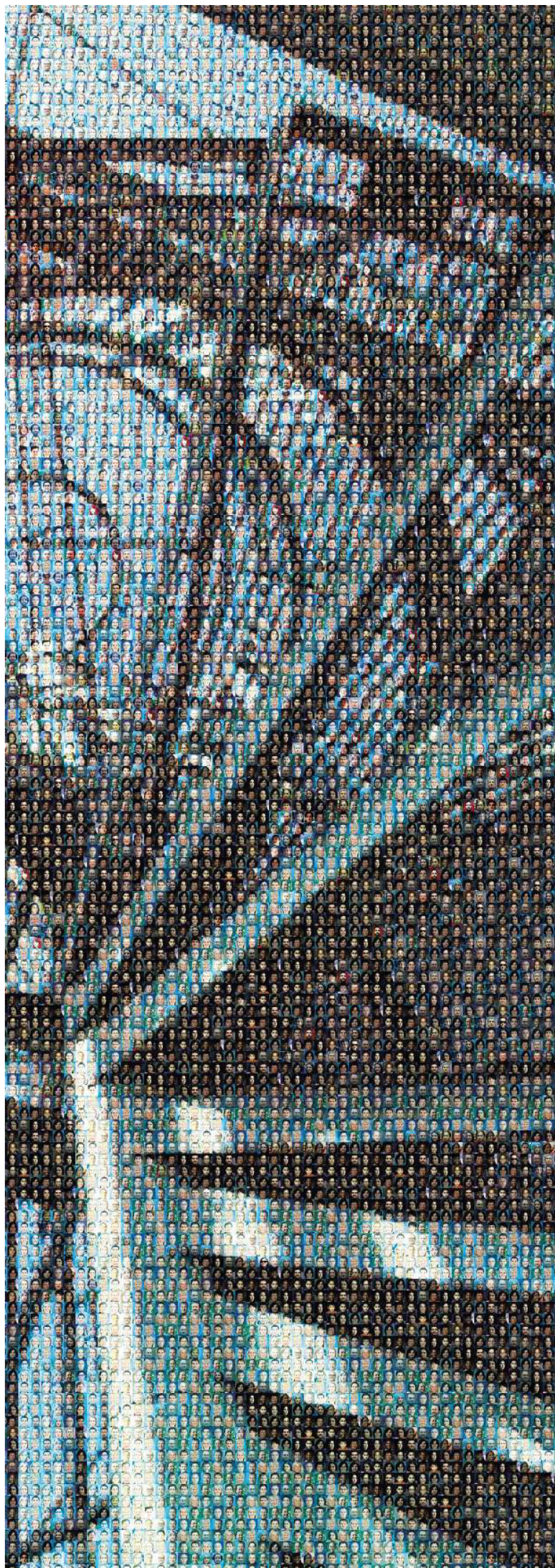
Leandro Bitetti – p. 33

Lo sviluppo manageriale nel settore Leisure tra competenze consolidate ed emergenti

Andrea Huber e Daina Matise Schubiger – p. 37

Essere leader di azienda in contesti di crisi

Emmanuel Toniutti – p. 41



ISSN 2504-2742 (stampa)
ISSN 3042-5077 (online)

Realizzazione

Antonio Amendola
Luca Crivelli
Domenico Ferrari
Elena Gerosa
Nash Pettinaroli
Ivan Ureta

Progetto grafico

Istituto design

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Immagini

Rebecca Bertero

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'400 copie

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11

CH-6928 Manno

T +41 (0)58 666 64 00

www.deass.supsi.ch

www.supsi.ch/go/rivista-iride

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

Centinaia di volti, creati dall'intelligenza artificiale, si dispongono come tessere di un mosaico che racconta la complessità della governance. Volti che non esistono, ma che si uniscono per dare vita a un'architettura visiva che ci parla di crescita, di costruzione, di rete. Ogni mosaico, realizzato con l'ausilio di un software open source, è composto da immagini provenienti da un archivio aperto per suggerire una struttura collettiva. Ogni volto equivale a una tessera, al frammento di un quadro più ampio, all'interno del quale ogni elemento riveste un ruolo fondamentale.

Questo mosaico digitale non costituisce soltanto una rappresentazione visiva, bensì una metafora della governance stessa: una rete di connessioni invisibili ma necessarie, che si espande e si rafforza grazie alla collaborazione. La governance non è mai il risultato di un moto singolo, ma il frutto di una rete di interazioni, proprio come questo mosaico non esisterebbe senza l'unione di ogni tassello. Si tratta di una costruzione collettiva, di una rete che cresce e si trasforma, in cui ogni attore coinvolto offre un contributo indispensabile per il disegno finale.



