

Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale
Herausgeber: Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI
Band: - (2021)
Heft: 10

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUPSI

í·ri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Oltre la crisi: verso nuovi orizzonti e modelli di sviluppo

Editoriale

Luca Crivelli – p. 5

Intervista

Kate Raworth (a cura di Luca Crivelli e Carlo Giardinetti) – p. 6

Intervista

Alessandro Ceschi – p. 13

Analizzare l'impatto della pandemia con Google Trends e l'analisi testuale

Carmine Garzia e Edoardo Slerca – p. 17

Fiducia e collaborazione: due elementi indispensabili per costruire il mondo comune post-COVID-19

Valentina Rotondi e Maria Caiata Zufferey – p. 21

Intervista

Pier Pirotta e Pier Luigi Ingrassia (a cura di Graziano Meli) – p. 25

Inserto - Il valore nutrizionale delle alternative alla carne: biodisponibilità del ferro e digeribilità proteica

Diego Moretti – p. 28

“Cibo del futuro”: migliorare la salute e il benessere del consumatore nella società occidentale attraverso l'entomofagia

Monica Mendini – p. 31

Casa dolce casa: un nuovo luogo di lavoro?

Il telelavoro oltre la pandemia

Danuscia Tschudi, Nicolas Pons-Vignon e Emiliano Soldini – p. 35

I nuovi orizzonti e il nuovo paradigma all'interno della Formazione continua Area economia

Ivan Ureta – p. 39

Ettore Pellandini: l'attore del cambiamento

Claudio Mustacchi – p. 43



ISBN 88-7595-022-9

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
A. Fumagalli
E. Gerosa
S. Mohorovic
S. Neri
N. Pettinaroli

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

R. Berri, R. Quadroni, C. Tambella, D. Veschetti

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'400 copie

SUPSI

Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno

T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass

www.supsi.ch/go/rivista-iride

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

Proiettati in avanti, immaginando il domani, andiamo incontro al futuro. Imbocchiamo nuovi sentieri, perseveriamo lungo quelli conosciuti. Questo continuo avanzare, questa inevitabile spinta a cui tutti sottostiamo, sono imprescindibilmente legati a quanto abbiamo percorso fin qui.

Se le fotografie non possono riprodurre ciò che sarà, possono tuttavia documentare il nostro passaggio. Ci vengono in aiuto cieli, campi, laghi, paesaggi urbani, strade: essi ci narrano di storie remote e di storie recenti, ritraendo superfici segnate da traiettorie a volte sicure, a volte inquiete, turbate. Solchi precisi alternati a striature confuse, divergenti, addirittura sovrapposte, che raccontano di provenienze e di mete senza mai svelarcelo davvero. La scia, il concetto di questo numero, è l'evanescente memoria del futuro che già ci attende, un flusso regresso lasciato da un corpo in movimento che ci definisce, ci orienta, a volte ci conforta; come un'eco testimonia del nostro passaggio. Nel dirigerci verso l'orizzonte volgiamo dunque lo sguardo anche alla via percorsa, affinché la consapevolezza di ciò che è stato affianchi la speranza nel nostro comune viaggio, tracciando una scia luminosa come fanno le comete.



