

Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale
Herausgeber: Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI
Band: - (2020)
Heft: 9

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SUPSI

i·ri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Sguardi dentro e oltre la pandemia

Editoriale

Giorgio Merlani – p. 5

Intervista

Paolo Ferrari – p. 6

Intervista

Monika Büttler – p. 9

*I cambiamenti del modello educativo del DEASS
in risposta all'emergenza COVID-19*

Graziano Meli – p. 11

*Il ruolo della Task force psicologica COVID-19.
Quali le sfide e le domande ancora aperte?*

Lorenzo Pezzoli, Maria Chiara Ferrazzo Arcidiacono e Marina Lang – p. 15

*Affrontare l'incertezza, trasformando le sfide
in opportunità di innovazione*

Leandro Bitetti e Andrea Huber – p. 19

Corona Immunitas Ticino: insieme per reagire
Sara Levati e Laurie Corna – p. 23

Inserto - Il 2020 come un nuovo anno zero?
Carlo Giardinetti – p. 26

*Coronavirus e organizzazione del lavoro:
quali insegnamenti per il futuro?*
Danuscia Tschudi – p. 28

Coronavirus, quali prospettive per i settori del Leisure?
Alessandro Siviero – p. 31

*L'offerta formativa ai tempi del COVID-19:
uno sguardo dal Centro competenze tributarie*
Samuele Vorpe – p. 35

Uno stage in prima linea
Chiara Ballina – p. 39



ISBN 88-7595-022-9

Realizzazione
A. Amendola
L. Crivelli
A. Fumagalli
E. Gerosa
S. Mohorovic
S. Neri

Progetto grafico
Laboratorio cultura visiva

Editore
Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie
Renato Quadroni e Claudia Tambella

Stampa
Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura
2'400 copie

SUPSI
**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**
Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass
www.supsi.ch/go/rivista-iride

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

*Comportamenti, relazioni e abitudini cambiati
repentinamente, mobilità e paesaggi urbani ridisegnati,
modalità di lavoro mutate e in via di definizione:
l'impatto del coronavirus sulla nostra quotidianità ha
lasciato segni molto visibili. La percezione individuale
e collettiva è, a volte, quella di una realtà distorta,
trasformata, quasi surreale: il riflesso imperfetto di
una condizione, uno stile di vita, che consideravamo
acquisiti.*

*Ed è così che l'obiettivo dei fotografi ha inteso proporci
le immagini di questo numero, replicando la loro dimen-
sione oggettiva attraverso un filtro – il riflesso – che ci
restituisce un mondo duplicato da sinistra a destra,
dai confini incerti e in movimento. Sono luoghi un po'
sospesi, spesso sovrapposti, in cui “chi si specchia non
si trova effettivamente ma resta tuttavia connesso
a tutti gli altri spazi che lo circondano”.*

*Le fotografie contenute in questo numero sono un
tentativo di interpretare visivamente l'incertezza e
il disorientamento – seppur in momenti e in misura
diversi – percepiti da tutti noi di fronte alla vastità
e alla complessità dei cambiamenti e delle nuove sfide
causati dal coronavirus.*



