

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Iride : rivista di economia, sanità e sociale**

Band (Jahr): - **(2019)**

Heft 6

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SUPSI

ìri·de

Rivista di
economia,
sanità
e sociale

Sostenibilità e questioni di genere

Editoriale

Marialuisa Parodi – p. 5

Intervista

Iris Bohnet – p. 6

Inserto

Vittoria Calabretta – p. 9

La qualità del lavoro in una prospettiva di genere

Anna Bracci – p. 13

Testimonianze

Marina Carobbio Guscetti – p. 17

Dino Cauzza – p. 18

Luciana Vaccaro – p. 20

Alessandra Smerilli – p. 21

Daniel Mohorovic – p. 23

La professionalizzazione del lavoro sociale sotto la lente di genere

Danuscia Tschudi – p. 27

La parità di genere attraverso i media

Amalia Mirante – p. 31

Giornata internazionale della donna 2019

Lorenzo Pezzoli – p. 35

ISBN 88-7595-022-9

Realizzazione

A. Amendola
L. Crivelli
D. De Laurentiis
E. Gerosa
S. Mohorovic

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana
Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale

Fotografie

Valentina Meldi & Claudia Tambella

Stampa

Tipografia Torriani SA
CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'400 copie

Questa pubblicazione è stata stampata
su carta FSC, in pieno rispetto dell'ambiente.

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,
sanità e sociale**

Stabile Piazzetta, Via Violino 11
CH-6928 Manno
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01
www.supsi.ch/deass

© Scuola universitaria professionale
della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

*Tutto muta. Organizzazioni, paesaggi, comportamenti.
Gli stessi equilibri ridefiniti costantemente all'interno
delle nostre società influenzano nel tempo i linguaggi che
impieghiamo per esprimerli. Ogni cambiamento è fatica,
certo; è l'anima di una comunità che si trasforma senza
disconoscersi, in un continuo confronto tra l'accoglimento
di nuovi valori e l'apologia di credenze passate.
Un laborioso percorso che inevitabilmente deve partire
anche dall'individuo – quella parte di collettività che non
può essere ulteriormente divisa – e dalla sua capacità
di riflettere su se stesso in relazione al proprio ambiente.
È dunque la persona, con tutte le sue peculiari diversità,
che vogliamo mettere al centro di questo numero.
Otto volti. Otto rappresentazioni di un io altrui, fissate
dall'obiettivo per un effimero istante.
Otto porte per addentrarci in una e mille storie, raccontate
dalle geografie uniche dell'espressività dei visi di queste
donne, che ci accompagneranno con la loro prorompente
autenticità durante la lettura di queste pagine.*



