

**Zeitschrift:** Iride : rivista di economia, sanità e sociale  
**Herausgeber:** Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI  
**Band:** - (2018)  
**Heft:** 4

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

SUPSI

# ì·ri·de

Rivista di  
economia,  
sanità  
e sociale

## *L'umanesimo della cooperazione*

### *Editoriale*

Chiara Orelli Vassere - p. 5

### • *Una cooperazione internazionale nell'interesse della Svizzera*

Ignazio Cassis - p. 6

### *Intervista*

Manuel Sager - p. 7

### *Il lavoro sociale tra migrazioni e cooperazione internazionale*

Paola Solcà - p. 11

### *Aiuto allo sviluppo in ambito sanitario: bisogni locali e iniziative globali*

Carlo De Pietro e Igor Francetic - p. 15

### *Migranti e rifugiati: intenzioni, percezioni e responsabilità*

Ivan Ureta Vaquero - p. 19

### *Intervista*

Claudio Valsangiacomo e Anna Jaquinta - p. 22

### *Inserto*

Ruth Hungerbühler e Veronica Provenzale - p. 25

### *Tra cittadinanza e sviluppo urbano entro il quadro metropolitano di Rio de Janeiro*

Filippo Bignami e Niccolò Cuppini - p. 29

### *Cultura e salute: la differenza nel prendersi cura*

Laura Bertini e Enrica Massardi - p. 33

### *Il ruolo della valutazione nell'ambito della cooperazione internazionale*

Maurizio Bigotta, Fabio Losa e Anja Tamò-Gafner - p. 36

### *La cooperazione nell'azione di Gianfranco Domenighetti*

Carlo De Pietro e Annemarie Fahrländer - p. 39



ISSN 2504-2742

*Realizzazione*

A. Amendola  
L. Crivelli  
D. De Laurentiis  
E. Gerosa  
S. Mohorovic

*Progetto grafico*

Laboratorio cultura visiva

*Editore*

Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana  
Dipartimento economia aziendale,  
sanità e sociale

*Fotografie*

Valentina Meldi

*Stampa*

Tipografia Torriani SA  
CH-6500 Bellinzona

*Tiratura*

2'300 copie

Questa pubblicazione è stata stampata  
su carta FSC con inchiostri biologici,  
in pieno rispetto dell'ambiente.

SUPSI

**Dipartimento economia aziendale,  
sanità e sociale**  
Stabile Piazzetta, Via Violino 11  
CH-6928 Manno  
T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01  
[www.supsi.ch/deass](http://www.supsi.ch/deass)

© Scuola universitaria professionale  
della Svizzera italiana

---

*Concetto fotografie a piena pagina*

*Sono segni di passaggio, consegnati fugacemente a superfici e luoghi – talvolta destinati a scomparire – cui viene chiesto di conservarne l'effimera memoria.*

*Sono testimonianze di passaggi, di trasferimenti permanenti o temporanei, che ci riconducono a radici individuali e identità collettive.*

*Assumendo sempre più valore estetico e sociale, attraverso colori, forme e parole – aggrappate cocciutamente a muri, ponti, colonne – i graffiti trasformano il volto del nostro paesaggio urbano, arricchendolo di rappresentazioni di grande vivacità policroma capaci di esprimere una gamma inesauribile di emozioni, temi e linguaggi.*



