Zeitschrift: Iride : rivista di economia, sanità e sociale

Herausgeber: Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale della SUPSI

Band: - (2017)

Heft: 3

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SUPSI

Rivista di economia, sanità e sociale

Apprendere l'arte della collaborazione

Editoriale

Graziano Meli – p. 5

Intervista

Arnaud Perrier - p. 6

L'interdisciplinarietà nel lavoro sociale, tra arte e cultura

Lorenzo Pezzoli – p. 9

Imprese sociali e sfide per l'insegnamento Gregorio Avilés e Domenico Ferrari – p. 13

L'interprofessionalità nelle organizzazioni di cura e nelle relative formazioni

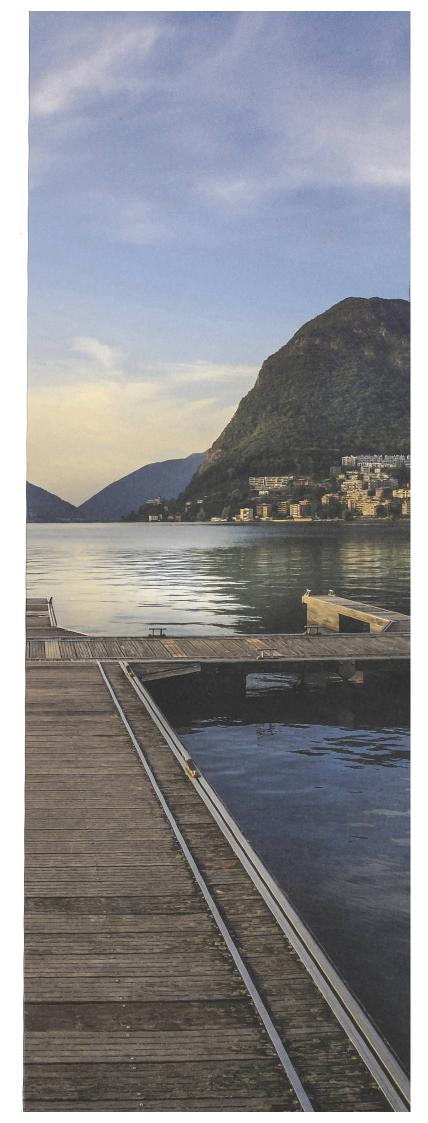
Monica Bianchi – p. 17

Nuove sfide per la Formazione continua Anna Piccaluga-Piatti – p. 21

L'interprofessionalità legata all'imprenditorialità

Leandro Bitetti e Andrea Huber – p. 25

Uno squardo dal Centro competenze anziani Luisa Lomazzi, Rita Pezzati, Carla Sargenti Berthouzoz – p. 29



ISSN 2504-2742

Realizzazione

A. Amendola

L. Crivelli

D. De Laurentiis

E. Gerosa

S. Mohorovic

Progetto grafico

Laboratorio cultura visiva

Editore

Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale

Fotografie

Valentina Meldi, Toni "El Suizo" Rüttimann, pag. 4

Stampa

Tipografia Torriani SA CH-6500 Bellinzona

Tiratura

2'300 copie

Questa pubblicazione è stata stampata su carta FSC con inchiostri biologici, in pieno rispetto dell'ambiente.

SUPSI

Dipartimento economia aziendale, sanità e sociale

Stabile Piazzetta, Via Violino 11, CH-6928 Manno T +41 (0)58 666 64 00, F +41 (0)58 666 64 01 www.supsi.ch/deass

© Scuola universitaria professionale della Svizzera italiana

Concetto fotografie a piena pagina

Metafora del superamento della condizione di isolamento, spinta verso l'oltre, i ponti sono luogo d'incontro e di equilibrio. Sono loro, maestosi e qualche volta esili emblemi della parte più visionaria dell'Uomo, a raccontarci infinite storie di dialoghi e scambi.

La fotografia del ponte Phum Roung nella provincia di Battambang (Cambogia), riprodotta a pagina 4, è uno degli oltre 760 ponti costruiti da Toni "El Suizo" Rüttimann nelle aree più povere e abbandonate del pianeta; i suoi ponti consentono ad oltre due milioni di persone di rimanere in contatto.

