

Zeitschrift: INSA: Inventar der neueren Schweizer Architektur, 1850-1920: Städte = Inventaire suisse d'architecture, 1850-1920: villes = Inventario svizzero di architettura, 1850-1920: città

Band: 7 (2000)

Artikel: Rorschach

Autor: Studer, Daniel

Kapitel: 3: Topographisches Inventar

DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-8387>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

3. Topographisches Inventar

3.1 Übersichtsplan

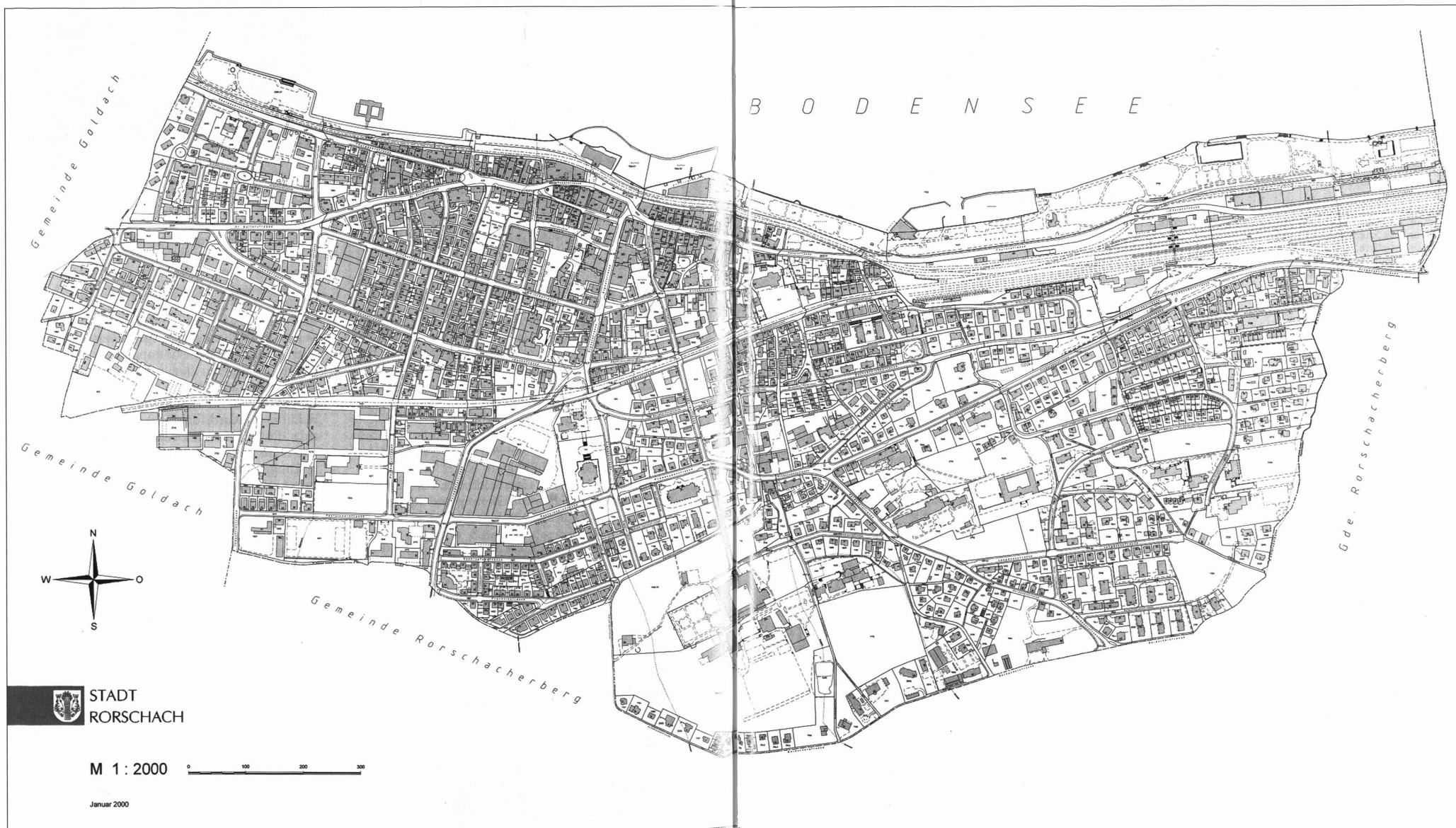


Abb. 44 Rorschach, Übersichtsplan. Massstab 1:2000, reduziert.

3.2 Standortverzeichnis

Das Verzeichnis erschliesst die im Inventar (Kapitel 3.3) aufgeführten öffentlichen Bauten sowie ausgewählte Gewerbe- und Industriebauten. Aufgenommen sind auch abgebrochene Objekte oder solche, die ihre ursprüngliche Nutzung geändert haben. Nicht aufgenommen wurden Wohnbauten.

Bäder

Badeanstalt («Badhütte»): See.
 Badhaus zum Badhof: *Thurgauer Strasse* ehem. Nr. 31a.
 Badhof-Remise: *Thurgauer Strasse* ehem. Nr. 33a.
 Gasthaus Badhof mit Trinkhalle: *Thurgauer Strasse* ehem. Nr. 33.
 Knaben- und Mädchenbadanstalt: *Thurgauer Strasse* ehem. Nrn. 26, 28.
 Männer- und Frauenbadanstalt (Notter-Böhler, zuletzt Baumgartner): *Thurgauer Strasse* ehem. Nr. 6a.

Bahnbauten

Äusserer Bahnhof: *Bahnareal*.
 Hauptbahnhof: *Churer Strasse* 17.
 Hafengebäude mit Bahnhofbuffet: *Hauptstrasse* 56.

Banken

Vormalige Filiale der St. Gallischen Kantonalbank: *Hauptstrasse* 57.
 Vormalige Filiale der Toggenburger Bank: *Hauptstrasse* 69.
 Vormaliges Verwaltungsgebäude der St. Gallischen Kantonalbank: *Signalstrasse* 15.
 Vormaliges Verwaltungsgebäude der Toggenburger Bank (heute WGH): *Hauptstrasse* 73 / *Neugasse* 14.

Bauamtsmagazine

Bauamtsmagazin (alte Klostermühle): *Blumenstrasse* 24.
 Reitbahn und städtischer Werkhof: *Reitbahnstrasse* ehem. Nr. 40a.

Brauereien

Bierbrauerei Löwengarten: *St. Galler Strasse* 43.
 Brauerei Marienberg (auch Brauerei Ochsen): *Promenadenstr.* ehem. Nr. 73.
 Vormalige Brauerei zur Wachsbleiche: *Hohbühlstrasse* 16 (heute Wohnhaus) / *Hohbühlstrasse* 18 / *Hohbühlstrasse* 22 (heute Wohnhaus):

Brunnen

Curtbrunnen: *Marienbergstrasse* vor ehem. Nr. 12.
 Jakobsbrunnen: *Kronenplatz* 1.

Depotgebäude

Depot des Konsums mit Bäckerei: *Promenadenstrasse* 70.

Druckereien

Doppel-Wohn-/Geschäftshaus: *Signalstrasse* 7/7a.
 Geschäftshaus: *Signalstrasse* 5.
 Wohnhaus: *Kirchstrasse* 25.
 Wohn-/Geschäftshaus Gutenberg: *Hauptstrasse* 40 / *Bahnplatz* 7.

Elektrische Anlage

Elektrizitätswerk: *Promenadenstr.* 78a.

Feuerwehrrbau

Feuerwehrdepot: *Kirchstrasse* 49.

Friedhöfe, Friedhofbauten

Reformierte Kirche: *Signalstrasse* ehem. Nr. 32.
 Zentralfriedhof: *Goldacherstrasse*.

Gaswerk

Bahnareal (Äusserer Bahnhof).

Gefängnis

Altes Bezirksgefängnis: *Gerenstrasse* ehem. Nr. 6.

Hafenanlagen

Ehemaliges Signal- bzw. Nebelhornhäuschen: *Kabisplatz*.
 Hafen.

Heime, Institute

Arbeiterinnen-, auch Marienheim / Pension Blumenau): *Kirchstr.* ehem. Nr. 9.
 Institut Biene: *Marienbergstr.* ehem. Nr. 29.
 Institut Stella Maris: *Müller-Friedbergstrasse* 34.
 Kath. Gesellenhaus: *Kaplaneistrasse* ehem. Nr. 6.
 Vormaliges Arbeiterinnen- oder Mädchenheim: *Feldmühlestrasse* 49.
 Wohn-/Geschäftshaus (vormals Stella Maris): *Marienbergstrasse* 22 / *Bäumlistorkelstrasse* 4.
 Wohnhaus Haiderhof (vormals Erwei-

terungsbau Stella Maris): *Bäumlistorkelstrasse* 6.

Kindergärten

Evangelischer Kindergarten im Kronengut: *Kirchstrasse* ehem. Nr. 41a.
 Katholischer Kindergarten: *Eisenbahnstrasse* ehem. Nr. 32.

Kinos

Restaurant Signal: *Signalstrasse* ehem. Nrn. 2/4.
 Restaurant Schäflegarten: *Ankerstrasse* ehem. Nr. 16.
 Wohn-/Geschäftshaus: *Hauptstrasse* 41.
 Wohn-/Geschäftshäuser (Nr. 13 = Helvetia): *Bahnplatz* 11/13.
 Wohn-/Geschäftshaus (Palace): *Marienbergstrasse* 10.

Kirchen, Kapellen

Bildstock in Kapellenform: *Promenadenstrasse* 79 zugehörig.
 Evangelisch-methodistische Kirche: *Reitbahnstrasse* 57.
 Katholische Jugendkirche Herz-Jesu: *Promenadenstrasse* 91.
 Katholische Pfarrkirche St. Kolumban: *Kirchstrasse* 3a (Kirchplatz).
 Reformierte Kirche: *Signalstrasse* 38.
 Reformierte Kirche: *Signalstrasse* ehem. Nr. 32.

Lagergebäude

Kornhaus: *Hauptstrasse* 58.

Lebensmittelfabriken

Fabrikantbau an vormalige Teigwarenfabrik: *Blumenstrasse* 18.
 Feldmühle: *Feldmühlestrasse* 37 et al.
 Frisco-Findus (früher Schweizerische [Armee]Konservenfabrik bzw. Roco): *Industriestrasse* 21.
 Vormalige Teigwarenfabrik: *Bachstr.* 15.

Maschinenfabriken

- 46 Giesserei bzw. Schrauben- und Maschinenfabrik AG: *Simonstr.* ehem. Nr. 5.
 Maschinenfabrik: *Industriestrasse* ehem. Nrn. 37–39.
 Maschinen- und Kesselhaus: *Promenadenstrasse* ehem. Nr. 76.
 45 Mechanische Konstruktionswerkstätte: *Promenadenstrasse* ehem. Nr. 74a.
 Mechanische Schreinerei mit 2 Wohnungen: *Industriestrasse* ehem. Nr. 41a.
 Vormalige Holzschraubenfabrik: *Eisenbahnstrasse* 5/7.
 Vormalige Maschinenfabrik: *Weihersstrasse* 11.

Museum

Kornhaus mit Heimatmuseum: *Hauptstrasse* 58.

Mühle

Städtischer Werkhof (urspr. Untere Mühle oder Klostermühle): *Blumenstrasse* 24.

45





Pfarrhäuser

Alter Pfarrhof: *Kirchstrasse 3*.
 Evangelisches Pfarrhaus: *Signalstr. 34*.
 Verwaltungsgebäude: *Hauptstrasse 26*.

Photographenateliers

Atelier-Wohnhaus: *Kirchstrasse 72*.
 Photoatelier: *Signalstrasse* ehem. Nr. 24.
 Photographenatelier zum Lindenbaum:
Lindenstrasse ehem. Nr. 4.
 Wohnhaus: *Eisenbahnstrasse 11*.
 Wohnhaus: *Kirchstrasse* ehem. Nr. 43.

Postgebäude

Kettenhaus: *Hauptstrasse 39*.
 Postgebäude: *Neugasse 1/Signalstrasse 2*.
 Wohn-/Geschäftshaus mit Post: *Hauptstrasse* ehem. Nr. 65.

Rathäuser

Alte Kaplanei: *Kaplaneistrasse 3*.
 Kettenhaus: *Hauptstrasse 39*.
 Rathaus: *Hauptstrasse 29/29a*.

Restaurants, Hotels

Doppel-Geschäftshaus mit Restaurant
 Marienberg: *Hauptstrasse 45/47*.
 Doppel-Wohn-/Geschäftshaus (vormals
 Hotel Splügen: *Signalstrasse 7/7a*.
 Gasthaus Du Nord: *Bahnplatz 5*.
 Gasthaus Grüner Baum: *Hauptstrasse*
 ehem. Nr. 101.
 Gasthaus Hirschen: *Hauptstrasse* ehem.
 Nr. 76.
 Gasthof Krone mit Saal: *Hauptstrasse*
 ehem. Nr. 85.
 Gasthaus Kurgarten: *Conservenstrasse*
 ehem. Nrn. 1/3.
 Gasthaus zur Reblauben: *Neugasse* ehem.
 Nr. 7.
 Hotel Anker: *Hauptstrasse 71*.
 Hotel Bodan: *St. Galler Str.* ehem. Nr. 2.
 Hotel Seehof: *Hauptstr.* ehem. Nrn. 11–17.
 Restaurant Adler: *Hauptstr.* ehem. Nr. 89.
 Restaurant Landhaus: *St. Galler Str.* 25.
 Restaurant Löwen: *Hauptstrasse 92*.
 Restaurant Palme (später Grünhof, dann

Franziskaner): *St. Galler Strasse* ehe-
 mals Nr. 3.
 Restaurant Schäflegarten: *Ankerstrasse*
 ehem. Nr. 16.
 Restaurant Schweizerhof: *Eisenbahn-
 strasse 1*.
 Restaurant Signal: *Signalstrasse* ehem.
 Nrn. 2/4.
 Restaurant Traube: *Hauptstr.* ehem. Nr. 9.
 Vormaliges Restaurant Thurgauerhof:
Thurgauer Strasse 20.
 Wirtschaft und Metzgerei zum Golden-
 en Ochsen: *Löwenstr.* ehem. Nr. 23.
 Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant:
Bahnplatz 1.
 Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant:
St. Galler Strasse 28.
 Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant
 Schiff: *Hauptstrasse* ehem. Nr. 78.
 Wohn- und Geschäftshaus Rheinburg:
Bäumlistorkelstrasse 8.

Schlachthaus

Ehem. Lagerplatz ohne Nr. (Gemeinde
 Rorschacherberg).

Schulhäuser, Turnhallen

Institut Biene: *Marienbergstr.* ehem. Nr. 29.
 Institut Stella Maris: *Müller-Friedberg-
 strasse 34*.
 Jugendmusikschule (vormals Armen-
 und Waisenhaus): *Waisenhausstr. 26*.
 Kantonales Lehrerseminar Marienberg:
Seminarstrasse 27.
 Sekundarschulhaus: *Waisenhausstr. 3*.
 Schulhaus Beda (heute Kaufmännische
 Berufsschule): *Löwenstrasse 6*.
 Schulhaus Marienberg: *Marienbergstr. 33*.
 Schulhaus Pestalozzi mit integrierter
 Turnhalle: *Reitbahnstrasse 48*.
 Turnhalle beim Schulhaus Beda: *Kro-
 nenstrasse* ehem. Nr. 21.
 Wohnhaus Haiderhof (ehemals Erwei-
 terungsbau Stella Maris): *Bäumlistor-
 kelstrasse 6*.
 Wohn-/Geschäftshaus Unseld (Alte
 Schule): *Kirchstrasse 10*.

Wohn-/Geschäftshaus (vormals Stella
 Maris): *Marienbergstrasse 22 / Bäumlis-
 torkelstrasse 4*.

Spitäler, Kliniken, Kurhäuser

Krankenhaus: *Heidener Strasse 11*.
 Wohnhaus (altes Krankenhaus): *St. Gal-
 ler Strasse* ehem. Nr. 15.
 Wohnhaus (vormaliger sog. «Spital»):
Thurgauer Strasse ehem. Nr. 14.

Stadtverwaltung

Verwaltungsgebäude: *Hauptstrasse 26*.

Stickereifabriken

Feldmühle: *Feldmühlestrasse 37* et. al.
 Vormalige Fabrik und Zwirnerei: *Lö-
 wengartenstrasse 8*.
 Vormalige Stickereifabrik: *Industrie-
 strasse 36*.
 Vormalige Stickereifabrik: *Kamorstr. 3*.
 Vormalige Stickereifabrik mit Kessel-
 haus und Anbau: *Löwengartenstr. 7*.
 Vormalige Zwirnerei mit Schlosserei
 und Scherlerei: *Kamorstrasse 8*.
 Vormaliger Zwirnsaal: *Löwengartenstr. 10*.
 Wh Löwenhof (chem. Handstickmaschi-
 nenfabrik): *Gäbrisstr.* ehem. Nr. 10.

Telegraf- und Telefonstationen

Wohn-/Geschäftshaus mit Post: *Haupt-
 strasse* ehem. Nr. 65.
 Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant
 Spirig (vormals Biergarten): *Haupt-
 strasse* ehem. Nr. 63.

Waisenhäuser

Altes Waisenhaus: *St. Galler Str.* ehem.
 Nr. 30.
 Jugendmusikschule (vormals Armen-
 und Waisenhaus): *Waisenhausstr. 26*.

Werkhöfe

Städtischer Werkhof: *Reitbahnstrasse*
 ehem. Nr. 40a.
 Städtischer Werkhof (urspr. Untere
 Mühle/Klostermühle): *Blumenstr. 24*.

3.3 Inventar

Erfasst ist die gesamte Neubautätigkeit auf dem Gebiet der Stadt Rorschach, aufgrund der Quellenlage vor allem in der für Rorschach speziell entscheidenden Bauphase zwischen 1880 und 1920.¹⁷ Art. 1 des Baureglements von 1880 schrieb nämlich die Anzeigepflicht einer Neubaute mittels Visier und Plan-eingabe vor, weshalb Bauanzeigen mit entsprechendem Register seit dem 25. April 1882 vorhanden sind. Sie sind jedoch nicht lückenlos erhalten und z.T. nur spärlich beschriftet. So fehlt (vor allem bei den frühen Gesuchen) gelegentlich die genaue Anschrift, ebenso eine Grundstücks- oder Assekuranznummer. (Ab 1900 mussten Bauanzeigen zusammen mit offiziellen Formularen eingereicht werden.) Die chronologische Ablage hat den Nachteil, dass in der Regel verschiedene Mäppchen zu einer Baute vorhanden sind, was die Suche erschwert. Aus den erhaltenen Eingabeplänen, Bau-beschrieben und dem Bauanzeigen-Register geht auch nicht mit absoluter Sicherheit hervor, ob das Objekt überhaupt gebaut und/oder später abg. wurde (genaue Abbruchdaten lassen sich nur aus anderen Quellen, z.B. Zeitungsberichten, erschliessen). Während die Existenz eines Gebäudes anhand der Inventarisierung vor Ort überprüft wurde, konnte bei einer Neuüberbauung der Parzelle nicht mehr mit absoluter Sicherheit festgestellt werden, ob der Bau überhaupt oder gemäss der Anzeige ausgeführt wurde.

Die Objekte sind unter den **halbfett** gedruckten, alphabetisch geordneten Strassenamen und den **halbfett** gedruckten Hausnummern zu finden. Es werden zuerst die ungerade, dann die gerade nummerierten Objekte aufgeführt. Abgebrochene Bauten werden unter ihrer ehemaligen Hausnummer aufgeführt, vermerkt mit «Ehem.Nr.» (z.B. für die Post *Hauptstrasse* ehem. Nr. 65). Bei alten Strassenamen wird auf die heutige Bezeichnung verwiesen. Wichtige Strassen werden näher erläutert, wenn diese nicht namentlich bei den Quartieren (vgl. Kap. 2.9) aufgeführt sind bzw. weiterführende Informationen gegeben werden sollen.

Die minimale Information zu den Einzelobjekten besteht in der Regel aus:

1. einer Charakterisierung bzw. Angabe der Funktion (Bank, Mehrfamilienhaus),
2. dem Baudatum, 3. dem Architekten, Baumeister und/oder Ingenieur sowie
4. dem Bauherrn.

Zu Punkt 2: Im Allgemeinen stützt sich die Datierung auf die Pläne und Bauunterlagen im BauA und bezieht sich auf die Bauanzeige bzw. Baubewilligung und/oder eine aus den Akten zu erschliessende Bauvollendung. Falls der Abschluss der Bauarbeiten quellenmäs-

47



sig genau belegt werden kann und dieser in dem auf die Baubewilligung folgenden Jahr oder später erfolgte, wird das Vollendungsdatum hinzugefügt (z.B. 1888–1890 oder 1901/02).

Zu Punkt 3: In Rorschach domizilierte Architekten (gemeinschaften) bzw. Baumeister werden – im Gegensatz zu auswärtigen Büros – nicht mit dem Zusatz «Rorschach» versehen (Louis Kopp bzw. Chiodera & Tschudy, Zürich).

5. Bei wichtigeren Bauten folgt nach der Baugeschichte eine Kurzbeschreibung, die je nach Objekt bereits bei der Charakterisierung/Funktion stehen kann (Sichtbacksteinvilla in Anlehnung an die deutsche Renaissance, Mehrfamilienhaus mit französischem Mansarddach und firstübersteigendem Turm).

6. Zum Schluss folgt die möglichst vollständig aufgelistete Literatur. Ein Abbildungsvermerk erfolgt nur bei publizierten historischen Photographien, Druckgraphiken oder Plänen. Aktuelle Aufnahmen – vor allem aus neueren Publikationen – werden nicht separat angegeben.

Die Ausführenden eines Baus werden mit «von», die Bauherren mit «für» bezeichnet; sind Ausführende und Bauherren identisch, steht «von und für».

Im Inventar wurden folgende Abkürzungen für häufig wiederkehrende Bezeichnungen verwendet: agb. (abgebrochen), DG (Dachgeschoss), Dpl (Doppel), EFH (Einfamilienhaus), EG (Erdgeschoss), ehem. (ehemals, ehemalige), erb. (erbaut), MFH (Mehrfamilienhaus), OG (Obergeschoss), Wh (Wohnhaus), 2FH (Zweifamilienhaus), Zm (Zimmermeister).

Ankerstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Verbindung zwischen *Hauptstrasse* und *Poststrasse*; wie die *Neugasse* einer der ältesten Strassenzüge Rorschachs. Bis Ende des 19. Jhs. floss der Ankerbach (auch Feldmühlbach, Rietbach oder Baderbach genannt) offen. Die Einwöl-

bung geht auf eine von 129 Personen unterzeichnete Einwohnerpetition, ausgelöst durch starke Regenfälle im September 1888, zurück. 1889 wurde mit der Eindolung begonnen, die 1893/94 fortgesetzt und 1905 abgeschlossen wurde. 1906 hiess es im Amtsbericht: «Die Teilstücke des Ankerbaches vom Kreuz bis zur Liegenschaft Kugler zur Biene, sowie des Riedbaches vom Adler bis zur *Kirchstrasse*, welche beide stark verunreinigt und zufolge überreicher Ausdünstungen sehr belästigend waren, sind nun überwölbt.» (Lit. 3). Lit. 1) *RB*, 22.9.1888. 2) *SBZ* 13 (1889), bei S. 51. 3) *AmtsB* 1905/06, S. 13.

Ehem. Nrn. 7, 9 Wh, erb. vor 1882. 1941 wegen Platz- und Strassenbau abg. **Nr. 8** Wh, 1904, von Louis Kopp für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 13/1904. **Nr. 10** Wh, 1903, von Louis Kopp für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 10/1903. **Nr. 10a** Wh, 1905, von Louis Kopp für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 41/1905. **Ehem. Nr. 12** Wh mit Restaurant Kreuz, erb. vor 1882. 1962 abg. Lit. 1) *RMC* 7/1961, S. 110. **Ehem. Nr. 16** Restaurant Schäflegarten, erb. 1906 anstelle eines gleichnamigen Vorgängerbaus von Adolf Gaudy für Theodor Löpfe. 1912 Einrichtung eines «Lichtspieltheaters». 1962 abg. und Bau des Einkaufszentrums Coop; dadurch komplette Veränderung des Platzes. Lit. 1) *BA* 9/1906; 59/1912. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/284. 3) *RMC* 10/1961, S. 154/155. 4) *RNjbl* 1963, S. 94 (Abb.); 1968, S. 57 (Abb.); 1990, S. 141/142 (mit Abb.). 5) *Rorschach um 1900*, S. 113.

Bachstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Von der *Eisenbahnstrasse* abzweigende Quartierstrasse, die ihren Namen vom hier bis 1907 offen fliessenden Schulbach ableitet. Beim Bau der *Burghaldenstrasse* 1937/38 wurde die Strasse mittels einer Brücke überwölbt, wodurch am südlichen Ende eine hofähnliche Situation entstanden ist. Lit. 1) *AmtsB* 1907/08, S. 17.

Nr. 3 Bildhaueratelier, 1882, von Bildhauer Heinrich Bopp für den Bildhauer Franz Anton Edelmann. Lit. 1) *BA* 17/1882. **Nr. 15** Teigwarenfabrik, erb. vor 1882, Erweiterungen 1896 und 1898 von Louis Kopp für die Gebr. Egloff. 1930 Betrieb eingestellt. Lit. 1) *BA* 28/1896; 69/1898. 2) Weber 1990, Nr. 233.

Ehem. Nr. 12 Wh, erb. vor 1882. 1937 wegen Bau der *Burghaldenstrasse* abg.

48 Bäumlistorkelstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Parallel zur *Eisenbahnstrasse* verlaufende Verbindung zwischen der *Mariabergstrasse* und der *Signalstrasse*; angelegt 1857 aufgrund einer Vereinbarung zwischen den politischen Gemeinden Rorschach und Rorschacherberg und der

St.Gallisch-Appenzellischen Eisenbahnverwaltung (Ausbau des sog. Fallerschen Weges). Name nach dem 1954 abgebrochenen Gasthaus Bäumlistorkel, dem vermutlich unter Abt Franz von Gaisberg (reg. 1504–1529) errichteten Torkel des Klosters St.Gallen auf dem Gut «Bömli». Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *RMC* 4/1954, S.50/51; 9/1955, S.144 (Abb.). 3) *RNjbl* 1958; S.7; 1972, S.68/69.

Nr.11 Wh, 1882, von Bischofberger für den Hafnermeister Ludwig Jenny. Lit.1) *BA* 9/1882. 2) Weber 1990, Nr.237.

Nr.4 siehe *Mariabergstrasse* 22. **Nr.6** Wh Haiderhof (ehemals Erweiterungsbau Stella Maris), 1892, von Jakob Bischofberger für das katholische Töchterinstitut Rorschach (Pfr. Johann Gaele). 1895 wurde das Hintergebäude aufgestockt, und 1900 folgte ein (bereits in den 1920er-Jahren wieder abgebrochenes) «Oratorium mit Saal» von August Hardegger für A. Pircher-Thürlimann. 1908 wurde im Kellereinbade eingerichtet. Nach dem Bezug von Neu-Stella-Maris 1914 (siehe *Müller-Friedberg-Strasse* 34) kam es 1918 zu einem Mauerdurchbruch im 1.Stock. 1924 wurde das Gebäude für den Stickereiindustriellen Beat Stoffel einer umfassenden Renovation unterzogen. Lit.1) *BA* 26/27/1892; 7/1895; 38/1900; 37/1908; 9/1918; 31/1924. 2) Willi 1932, S.111. 3) *Rorschach um 1900*, S.41. 4) *RMC* 3/1970, S.5/6 (mit Abb.). 5) Weber 1990, Nrn.193–195. **Nr.8** Wohn-/Geschäftshaus Rheinburg, 1904, von Johann Staerkle für den Weinhändler Christian Dürr. Der Neugotik verpflichteter Bau mit zwei Treppengiebeln und Eckanker. Lit.1) *BA* 43/1904. 2) Studer 1991, S.111. **Nr.10** Wh, 1885, von Johann Meyer für den Kaufmann H. Stürm-Graf. Erweitert 1893. Lit.1) *BA* 19/1885; 14/16/1893.

48



schen Eisenbahngesellschaft in den Jahren 1852–1856 zurück (zur Geschichte der Eisenbahn vgl. Kap.2.2, zum Stationsgebäude von 1893 siehe *Churer-Strasse* 17). Die erste Einstieghalle war 75 m lang, ruhte auf 44 eichenen Säulen und bot Platz für zwei Geleise. Die Eröffnung der Teilstrecke Rorschach–Rheineck am 25. August 1857 verlangte eine gleich grosse Halle etwa 60 m ostwärts. Zwischen beiden Einsteigehallen sollte das Stationsgebäude erstellt werden, doch fehlte dazu die finanzielle Grundlage. So wurde der nördlich der westlichen Halle bereits bestehende Werkzeugschuppen zum vorläufigen Bahnhof umgebaut. Bereits 1859 kam es indes zum Abbruch der östlichen Halle (in Uster wieder aufgebaut), da nach dem Zusammenschluss der St.Gallisch-Appenzellischen, der Südost- und der Glattalbahn zu den Vereinigten Schweizerbahnen eine Halle genügte. Dieses Provisorium wurde 1893 abg. und in Buchs als Kornschuppen aufgestellt. Dazu eine Notiz aus dem *RB* vom 12.10. 1893: «Gegenwärtig wird der alte sog. äussere Bahnhof abgebrochen. Die Bretterhütte, welche diesen stolzen Namen führte, wurde vor 35 Jahren beim Bau der Bahn-

linie namentlich zur Unterbringung der Werkzeuge errichtet; bei Eröffnung der Bahn avancierte sie sogar zum provisorischen «Bahnhof» und hat nun während 3^{1/2} Jahrzehnten ihr trauriges «provisorisches» Dasein zum Ärger einer ganzen Generation von Rorschachern bis heute gefristet. Letzten Dienstag Abend drohte diesem Muster-Bahnhof, während er schon zum Theil abgerissen war, noch einmal ein Brandausbruch, der aber noch rechtzeitig verhindert werden konnte. [...] Da macht der danebenstehende neue Bahnhof [siehe *Churer-Strasse* 17] schon eine andere Vorstellung: solid, gross, mit gefälliger Façade, geräumigen Perrons und Gängen, bequemen, schön ausgestatteten Lokalen zierte er Rorschach auch in baulicher Beziehung. Die Bureaux der Bahnbeamten werden noch diese Woche in den neuen Bahnhof versetzt und in wenigen Tagen werden auch die Züge vor demselben halten.» Gemäss dem 1848 begonnenen Assekuranzregister im StASG wurden 1856 folgende Bauten erstellt (Bd.1, Nrn.572–580): Personenhalle, Locomotiv-Remise, Prov. Aufnahmegebäude, Restauration, Prov. Güterschuppen, Abtritt für Passagiere, Holzschuppen, Zoll- u. Gepäcklokal (1870 abg.), 6 Bahnwächterhütten. – Bauten 1857 (Bd.1, Nrn.597–601): Lokomotivremise, Personenhalle No.2 (1859 abg.), Reparaturwerkstätte, Güterschuppen, 2 Wächterhäuschen. – Bauten 1858 (Bd.1, Nrn.607–611): Schmiede und Dreherei, Werkstatt, Gelbgiesserei, Steinkohlen & Eisenmagazin, Magazin. – Bauten 1877 (Bd.2, Nrn.770/771): Bureau lokal und Speiselokal (1908 abg.), Montierwerkstätte. – Bau 1878 (Bd.2, Nr.795): Haus mit Depotbureau. Bauten gemäss *BA* im Bau A. 36/1890: Anbau an der langen Locomotiv-Remise von Carl Seitz. – 28/1892: Anbau an die Lokomotivmontierungswerkstätte. – 8/1893: Abtrittgebäude von Friedrich Trindler. – 24/1893: Holzschopf, Waschküche und Lampistenlokal. – 16/1894: Häuschen für Pum-

49 **Bahnareal (Äusserer Bahnhof)** → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Die Bahnhofanlage geht auf die Situationsplanung der St.Gallisch-Appenzelli-



pe und Petrolmotor. – 10a/1895: Dampfkesselanlage bei der Gasanstalt, sig. Maschineninspektor Kühn von der VSB. – 27/1897: Kornhaus Rorschach, Provisorischer Kornschuppen im äusseren Bahnhof von Kantonsbaumeister Rieser. – 16/1898: Vergrößerung des Badhäuschens im See (nicht verwirklicht). – 45/1898: Äusserer Bahnhof, Projekt für ein Badehaus. – 3/1899: Erstellung einer Acetylungasanstalt «verbunden mit Einrichtung zum Mischen von Ölgas und Acetylgas für Wagenbeleuchtung». – 4/1899: Prov. Montierhalle. – 1900 (ohne BA): Fussweg Passerelle. – 1/1901: Prov. Steinmetzhütte für Baumeister J. Lutz. – 2/1901: Innerer Umbau des Aufnahmegebäudes. – 55/1902: Stellwerkgebäude III. – 93/1902: Kompressorenraum. – 12/1903: Dienstgebäude im äusseren Bahnhof. – 39/1903: Umbauten am Materialgebäude. – 42/1903: Innerer Umbau im Aufnahmegebäude. – 74/1904: Vergrößerung der inneren Lokremise. – 82/1904: Seewasserversorgung, div. Vergrößerungen. – 108/1904: Überbauung des Raumes zwischen Kupferschmiede und Montierung. – 135/1904: Arbeiterlokal im Holzschuppen und Anbau an Kesselschmiede. – 161/1905: Einfriedung längs *Klosterstrasse*. – 1907: Erstellung der Holzpasserelle bei Km 64,6 (1942 abg.). – 33/1916: Hydranten-Häuschen. – 21/1917: Wärterbuden-Verlegung und Magazin für Stellwerkaufseher. – 25/1917: Badanstalt-Verlängerung. – 2/1918: Schlafzimmer Fenster vergrößerung im Materialverwalter Gebäude. – 30/1919: Ausbau der Werkstätte.

Bahnhof → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Ursprünglich Seestrasse genannte, vom Hafenbahnhof (siehe *Hauptstrasse* 56) bis zum *Seepark* reichende Verbindung zwischen See und Bahnlinie. Angelegt 1869 als 30 Fuss breites Trottoir (Enteignung der Gärten von Seeanstössern) im Zusammenhang mit dem Bau der Bahnlinie nach Romanshorn. Lit. 1) *RNjbl* 1963, S. 11. 2) *RMC* 10/1969, S. 5.
Nr. 1 Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, 1909/10, von Adolf Gaudy für die Gebr. Albert und Paul Witta. Fünfgeschossiger Massivbau mit gekapptem Mansardwalmdach und reicher vertikaler und horizontaler Gliederung (Lisenen mit ornamentaler Bauplastik). Lit. 1) *BA* 26/1909. 2) Studer 1991, S. 110.
Nr. 3 siehe *Hauptstrasse* 36a. **Nr. 5** Gasthaus Du Nord, erb. um 1870. Das heutige Aussehen wird weitgehend von vier zwischen 1913 und 1928 ausgeführten Umbauten bestimmt. Lit. 1) *BA* 13/1913; 46/1921; 38/72/1928. 2) Studer 1991, S. 194. **Nr. 7** siehe *Hauptstrasse* 40. **Nrn. 11/13** Wohn-/Geschäftshäuser (Nr. 13 = Helvetia), erb. vor 1882. 1908 Umbau durch Adolf Gaudy und Einrichtung eines Kinemathographen («mit einem Zu-

50



schauerraum für 46 Sitzplätze im Parterre») in Haus Nr. 11 für den Helvetia-Wirt Josef Zuber. Nach Brandfall 1939 wiederaufgebaut. Lit. 1) *BA* 86/1906; 24/26/40/71/1908; 22/1939. **Nr. 15** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Rorschacherhof, erb. vor 1882. **Nr. 17** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, erb. vor 1882. 1906 Kioskeinbau.

Bellevuestrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade/Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Verbindung zwischen *Hauptstrasse* und *Tellstrasse*. Angelegt 1859/60 als *Laubenstrasse* zur östlichen Begrenzung des von *Tellstrasse*, *Simonstrasse* und *Hubstrasse* gebildeten Carrés. Der untere Abschnitt zwischen *Hauptstrasse* und *Eisenbahnstrasse* entstand in der ersten Hälfte der 1870er-Jahre. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) Übersichtskarte 1877/78.

Nr. 1b Wh mit Restaurant Pfeffermühle, 1887, von und für Anton Bernardsgrütter. Lit. 1) *BA* 5/54/1887. 2) Boari 1988, S. 182. 3) Studer 1991, S. 112.

Nr. 10 Wh, 1909, von Louis Kopp für Anna Bernardsgrütter (anstelle der vormaligen Werkstätte und Bauhütte Bernardsgrütter). Lit. 1) *BA* 38/1909.

Blumenstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Hangauffahrt von der *Eisenbahnstrasse* zur *Promenadenstrasse*. Im unteren Teil urspr. Privatstrasse (1867 obere Seehofstrasse) zu den Bayerischen Kellern. Seit 1883 Gemeindestrasse. 1901 nach Plan von Gemeindegeometer Theodor Bringolf vom heutigen Braukellerweg zur *Promenadenstrasse* hinauf verlängert. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *Gutachten und Antrag betreffend die Übernahme von Privatstrassen als Gemeinde-*

strassen, 20.2.1883. 3) *AmtsB* 1900/01, S. 12. 4) Dossier bei den *BA* 1901.

Nr. 4 Mehrfamilienhaus, 1911/12, von Johann Staerke für den Metzgermeister und Gemeinderat Wilhelm Angehrn. Lit. 1) *BA* 65/92/1911. 2) Studer 1991, S. 195. **Nr. 8** Wh, 1882, von Johann Rebsamen für J. Junkert. Lit. 1) *BA* 2/1882.
Nr. 10 Wh mit Werkstätte, 1897, vom Baugeschäft Gebr. Lerch (Winterthur) für den Malermeister Albert Steiger. Lit. 1) *BA* 24/1897. **Ehem. Nr. 14** Wh, erb. vor 1882. 1937 wegen Bau der *Burghaldenstrasse* abg. **Nr. 18** Fabrikbau an Teigwarenfabrik, 1909, von Johann Staerke für Egloff & Cie. Lit. 1) *BA* 2/36/39/1909.
Nrn. 20, 20a Wh mit Werkstätte, 1887, von Niklaus Kappeler für den Schreinermeister Wilhelm Schopp. 1898 von Louis Kopp für den Rechtsagenten Hanimann-Ebnetter zur Wirtschaft umgebaut. Lit. 1) *BA* 29/30/1887; 34/1898; 9/1899. **Nr. 24** Städtischer Werkhof (urspr. Untere Mühle oder Klostermühle), im Kern spätmittelalterlich, erstmals 1901, seit 1931 fest im Besitz der politischen Gemeinde. Dient seit 1937 (Abbruch des Werkhofs an der *Reitbahnstrasse* ehem. Nr. 40a) als Bauamtsmagazin. Lit. 1) *RNjbl* 1958, S. 21–23. 2) Bernhard Anderes, *Bau- und kunstgeschichtliches Gutachten zum Bauamtsmagazin in Rorschach, Blumenstrasse 24, 30. Juni 1982*. 3) Studer 1991, S. 48–50.

Bogenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *St. Galler Strasse* und *Löwenstrasse*. Im unteren Bereich angelegt als Privatstrasse in den späten 1890er-Jahren (vermutlich auf Initiative von Gemeindevorstand Carl Hintermeister), von der *Kirchstrasse* zur *Löwenstrasse* verlängert 1902. Lit. 1) *AmtsB* 1901/02, S. 14. 2) *RB*, 10.5.1902.

Ehem. Nr.3 Wh, 1896, von Louis Kopp für den Flaschnermeister J. Ulrich Sturzenegger. 1897 Anbauten. 1995 abg. Lit. 1) *BA* 25/1896; 2/1897. **Nr.9** Wh, 1904, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 95/1904. **Nr.11** Wh mit Werkstätte, 1904, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 17/1904. **Nr.11a** Wh mit Hintergebäude, 1906, von Konrad Schellenbaum für den Schreinermeister Heinrich Noll. Lit.1) *BA* 54/1906. **Nr.13** Wh, 1903, von Pietro Bagattini-Fischer für den Privatier Getulius Hitz. Lit.1) *BA* 40/1903. **Nr.4** Wh, 1898, von Carl Herkommer für Johann Hagen. 1899 Einrichtung einer Bäckerei. Lit.1) *BA* 52/1898; 10/1899.

Brauerstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

1908 angelegte Verbindung zwischen *Wachsbleichestrasse* und *Hohbühlstrasse*, deren Name auf die ehem. Brauerei zur Wachsbleiche zurückgeht.

Buchelistrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Verbindung zwischen *Heidener Strasse* und *Goldacher Strasse*, angelegt 1923. **Nr.6** Wh, 1903, von Louis Kopp für die Gebr. Johann und Carl Schär (Zimmerleute). Lit.1) *BA* 26/1903. **Nr.6a** Wh, 1910, von Johann Stumpf für den Zm Johann Schär. Lit.1) *BA* 116/1910.

Buchstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Kurze Stichstrasse von der *Hauptstrasse* in südlicher Richtung gegen die Bahnlinie. Auf das Spätmittelalter zurückgehender Weg (Buechgass), ausgebaut im Zusammenhang mit der *Eisenbahnstrasse*, zu der sie urspr. Verbindung hatte. Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *RNjbl* 1958, S.16.

Ehem. Nr.7 Malerwerkstätte, 1884, von Johann B. Hagen für Gebhard Rüst. 1979 abg. Lit.1) *BA* 33/1884.

Ehem. Nr.4 Wh, 1885, von Niklaus Kappeler für Gebhard Bürkler. 1979 abg. Lit.1) *BA* 23/1885; 25/1898.

Burghaldenstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Die Planung der Strasse datiert von 1910–1913 (*BLP* 38) und hatte die Entlastung der *Hauptstrasse* zum Ziel. Begonnen wurde sie jedoch erst im Winter 1928/29 (Teilstück zwischen *Signalstrasse* und *Mariabergstrasse*). 1937/38 Fortsetzung als Notstandsarbeit in östlicher Richtung – unter Einbezug der alten *Lindenstrasse* zwischen *Mariabergstrasse* und *Schulstrasse* und dem Abbruch der Häuser *Blumenstrasse* 14, *Bachstrasse* 12 und *Schulstrasse* 9 – bis zur Verzweigung *Blumenstrasse/Wachsbleichestrasse*. Durch die Überführung der *Bachstrasse* entstand die erste Strassenbrücke Rorschachs. Zur Fortsetzung der Stras-

se nach Osten siehe *Wachsbleichestrasse*. Lit.1) *BA* 10/1915. 2) *RMC* 1/1937, S.2 ff.; 8/1938, S.63.

Burgstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Kleine Quartierstrasse zwischen *Kirchstrasse* und *Bäumlistorkelstrasse*, angelegt vermutlich 1904. Name nach dem auf das Spätmittelalter zurückgehenden, zum St. Annaschloss hinaufführenden Burgweg. Lit.1) *RNjbl* 1958, S.16.

Nr.2 Wh zum Burgstock, 1900–1902, von Louis Kopp für den Weinhändler Christian Dürr. Zuerst nur als flachgedeckte «Weinhandlung und Fassmagazin mit einem Zimmer» konzipiert, erfolgte zwei Jahre später die Aufstockung. Lit.1) *BA* 39/1900; 52/70/91/1902. 2) Studer 1991, S.196/197.

Churer Strasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade/Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Ausfallstrasse von der Verzweigung *Hauptstrasse/Bellevuestrasse* (Bahnübergang) in östlicher Richtung nach Staad, angelegt 1843 als Staatsstrasse anstelle eines Feldweges. 1892 im Zusammenhang mit dem Bau des neuen Aufnahmegebäudes (siehe Nr.17) abgeändert. Lit.1) *SBZ* 19 (1892), S.125. Submission per 2. Mai 1892. 2) Willi 1932, S.9.

Nr.17 Hauptbahnhof, 1892/93, von VSB-Bauführer Friedrich Trindler (Entwurf), Architekt Karl August Hiller, St.Gallen (Detailplanung und Bauleitung) und Baumeister Heinrich Ditscher (Ausführung). Beim ersten Stationsgebäude handelte es sich um einen zur Einsteighalle umfunktionierten Werkzeugschuppen, eine provisorische Lösung, die jedoch von 1856 an Bestand hatte und im *RB* vom 20.11.1884 als «elende Bretterbude» bezeichnet wurde (siehe auch *Bahnareal*). Erste Projekte zur Beendigung dieses Dauerprovisoriums da-

tieren von 1887 (Trindler) bzw. 1888 (Hiller). Nach verschiedenen Erwägungen kam es 1892 schliesslich zum Entscheid für Trindler, allerdings mit der Auflage, dass Detailplanung und Bauleitung einem Architekten übertragen werden sollten. Verwirklicht ein zweigeschossiges, klassizistisches Gebäude; Mittelbau mit Risalit und lateralen Annexen. Gleichzeitig wurde eine Passerelle erstellt. Lit.1) *SBZ* 19 (1892), neben S.115; 20 (1892), nach S.40, S.114; 21 (1893), S.65. 2) *RMC* 4/1936, S.32/33 (mit Abb.). 3) Willi 1932, S.71ff. (mit Abb.). 4) Stutz 1976, S.72 (Abb.) und Kat. Nr.124, S.205/206 (mit Abb.). 5) *Rorschach um 1900*, S.7, 12–14. 6) Grünberger 1982, S.42ff. (mit Abb.). 7) Studer 1991, S.113/114. 8) Stender 1992, S.61. 9) Weber 1997, Nr.15.

Ehem. Nr.14 (?) Säge- und Hobelwerk, 1894, von Louis Kopp für den Holzhändler Friedrich Benz-Meisel. 1899 Erweiterungsbau von Kopp. Abg. Lit.1) *BA* 1/2/1894; 28/1899. 2) Weber 1990, Nr.232. 3) Weber 1993, Nr.75. **Nr.32** WC-Anlage in neoklassizistischem Stil, erb. 1914 im Auftrag der politischen Gemeinde. Lit.1) Studer 1991, S.197/198. **Ehem. Lagerplatz ohne Nr.** (Gemeinde Rorschacherberg) Schlachthaus erb. 1905–1908 für die politische Gemeinde. 1898 bewilligte die Bürgerversammlung den Ankauf des Gutes oberer Grünhof an der *Reitbahnstrasse* im Hinblick auf die Erstellung eines öffentlichen Schlachthauses (siehe auch *Reitbahnstrasse* ehem. Nr.40a). Als einige Jahre später ein entsprechendes Projekt ausgearbeitet werden sollte, wurde der Standort jedoch als ungünstig betrachtet (Wohngebiet, Abwasserfrage usw.). Man beurteilte eine Lage am See – ausserhalb des Siedlungsgebietes und mit direktem Geleiseanschluss – als günstiger und entschied sich 1905 für ein vom Kanton kostenlos zur Verfügung

51



gestelltes Grundstück auf dem Gebiet der Gemeinde Rorschacherberg. Lit. 1) *RMC* 10/1937, S.75–77.

Columbusstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Verbindung zwischen *Washingtonstrasse* und *Franklinstrasse*, angelegt nach dem Strassenprojekt von Kürsteiner und Rüetschi von 1895. Name nach dem Amerika-Entdecker Christoph Columbus (um 1451–1506). 1914 Korrektur und Übernahme durch die Gemeinde. Lit. 1) *BA* 43/1895. 2) *AmisB* 1914/15, S.28.

Nr. 9 Wh, 1895/96, von Carl Herkommer für Loeb & Schoenfeld. Lit. 1) *BA* 29/1895. **Nrn. 11/13** Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerie Feldmühle. Lit. 1) *BA* 83/1898.

Nr. 10 Wh, 1895/96, von Carl Herkommer für Loeb & Schoenfeld. Lit. 1) *BA* 29/1895. **Nrn. 12/14** Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerie Feldmühle. Lit. 1) *BA* 83/1898.

Conservenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Heute nur noch bedingt existierende Verbindung zwischen *Rosenstrasse* und *Neustadtstrasse* (seit 1976 Nebenweg, 1988 zum Privatgrundstück erklärt). Begonnen als Privatstrasse (einfacher Fahrweg zum Kurgarten), 1914 aufgrund eines Baulinienplans ausgebaut. Lit. 1) *BLP* 35 (zusätzliche Akten im BauA).

Ehem. Nrn. 1/3 Gasthaus Kurgarten, erb. um 1780, umgebaut um 1852. 1995 abg. Eine Inschrift auf der Nordseite wies auf die vormalige Kurstätte mit angrenzendem Garten hin. Lit. 1) *RNjbl* 1958, S. 11. 2) *RMC* 8/1968, S.6.3) *Rorschach um 1900*, S. 110. **Nr. 5** Wh, 1893, von Johann Kälin (St.Gallen) für Peter Riva und J. Eigenmann. Lit. 1) *BA* 18/1893. **Ehem. Nr. 7** Wh, 1886, von Niklaus Kappeler für die Witwe Zängerle. 1986 abg. Lit. 1) *BA*

43/1886. **Ehem. Nr. 9** Wh, 1889, von und für Niklaus Kappeler. 1987 abg. Lit. 1) *BA* 22/1889.

Dufourstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Parallel zur Bahnlinie verlaufende Verbindung zwischen *Feldmühlestrasse* und *Reitbahnstrasse*. Angelegt in den 1890er-Jahren als Privatstrasse, Korrektur und Verbreiterung 1901. Lit. 1) *AmisB* 1901/02, S. 14.

Nr. 3 Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für Anna und Maria Brunner. Lit. 1) *BA* 13/1899. **Nr. 5** Wh, 1895, von Louis Kopp für den Zm Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 23a/1895. **Nrn. 9/9a** Doppel-Wh, 1891, von und für Jakob Bischofberger. Lit. 1) *BA* 5/1891. **Ehem. Nr. 25** siehe *Reitbahnstrasse* 40a.

Nr. 2 Wh, 1889, von und für Johann Reb-samen. 1895 Anbau mit Motoranlage. Lit. 1) *BA* 8/1889; 1/1895; 41/1898. **Nr. 14** Wh mit Werkstatt, 1906, von Louis Kopp für den Wagner G. Eberle. Lit. 1) *BA* 10/1906. **Nr. 16** Wh, 1897, von Louis Kopp für den Zm Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 11/1897. **Nr. 18** Wh mit Schlosserwerkstätte, 1898, von Carl Herkommer für Schlossermeister Carl Brandenberger. Lit. 1) *BA* 61/77/1898. **Nrn. 20/22** Werkstätte, erb. 1899/1900 als «Magazin und Lokal für Benzinmotor» von Carl Herkommer für den Schlosser Carl Brandenberger. Lit. 1) *BA* 12/1899; 3/1900.

Eisenbahnstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof/Feldmühle, Neuquartier*

Parallel zur Bahnlinie verlaufende Strasse; vom Schweizerhof (*Bellevuestrasse*) bis zur *Marienbergstrasse* angelegt 1859/60, ausgebaut 1900. Westliche Verlängerung zur *Feldmühlestrasse* 1909. Lit. 1) *AmisB* 1900/01, S. 12. 2) *Gutachten und Antrag des Gemeinderates Rorschach betr. Fortsetzung der Eisenbahnstrasse bis zur Feldmühlestrasse*, 21.11.1906.

52



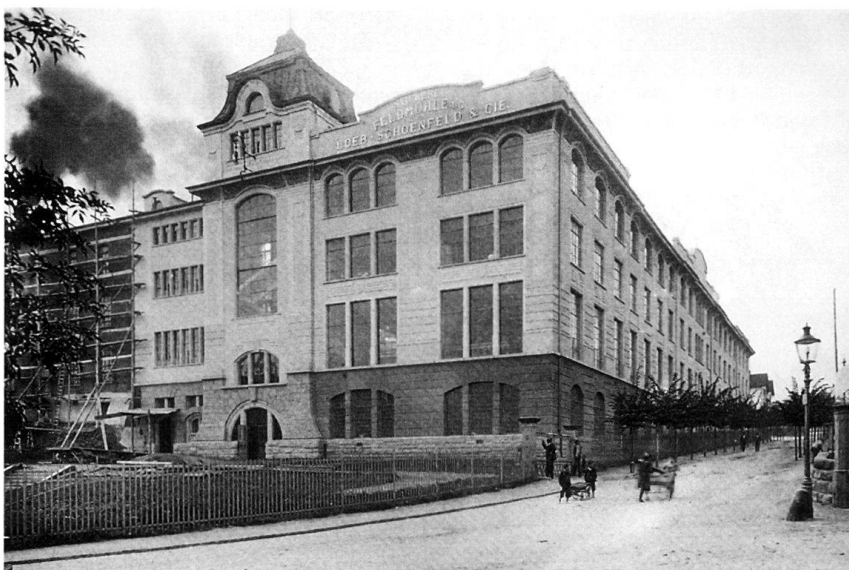
Nr. 1 Restaurant Schweizerhof, erb. 1857 für Rudolph Züllig. Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd. 1, Nr. 605. **Nr. 3** siehe *Bellevuestrasse* 10. **Nrn. 5/7** Vormalige Holzschraubenfabrik, 1906, von Anton Bernardsgrütter für Amstutz, Levin & Cie. (zur Fabrikliegenschaft *Simonstrasse* ehem. Nr. 5 gehörender Gebäudekomplex). 1916 und 1917 Verlängerung der Nord- und Südfassade durch Alois Rudig. Lit. 1) *BA* 100/1906; 27d/1916; 2/1917. **Nr. 11** Wh (ehem. Photographie Staub), erb. um 1860/70. 1898 Balkon und Waschhaus für den Lokomotivführer Georg Michel. Lit. 1) *BA* 42/56/1898. **Nr. 15** Wh, erb. vor 1882. 1898 (noch gut erhaltenes) Ladenlokal von Louis Kopp für den Flaschnermeister Alois Müller. Lit. 1) *BA* 48/1898. **Nrn. 19–23** Wh-Ggruppe mit Restaurant Angehrn, erb. vor 1882. Ab 1897 diverse Veränderungen und Umbauten für den Metzgermeister und Gemeinderat Wilhelm Angehrn. Lit. 1) *BA* 29/1898. **Ehem. Nr. 29** Wh, erb. vor 1882. 1967 abg. **Nrn. 31/33** Doppel-Wh, 1909, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Schlossermeister Carl Brandenberger. Lit. 1) *BA* 3/1909. **Nr. 33** Wh, 1906, von Johann Labonté für den Schlossermeister Carl Brandenberger. Lit. 1) *BA* 91/1906. **Ehem. Nr. 32** Katholischer Kindergarten, 1894, von August Keller (Romanshorn) für die katholische Kindergartenkommission. Der Kindergarten verdankte seine Entstehung der 1879 gegründeten katholischen Kleinkinderschule. Zweigeschossiger, spätklassizistischer Walm-dachbau mit rustiziertem Sockel und Frontispiz. 1976 abg. Lit. 1) *BA* 10/1894. 2) Cavelti 1915 (1), S. 14.

Ekkehardstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Parallel zur *Waltherstrasse* und *Hadwigstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *St. Galler Strasse* und *Scheffelstrasse*. Planung 1908/09, angelegt 1911/12. Lit. 1) *BLP* 6 und 26. 2) *AmisB* 1911/12, S. 22.

Nrn. 1–7 Reihen-Wh'er im Frohheimgut, 1929, von Gottlieb Kugler (Baugeschäft Soppelsa & Kugler, Kreuzlingen) für die Bau AG Rorschach (Gottlieb Kugler). Lit. 1) *BA* 40/1929.

53



Engelgasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Auf das Spätmittelalter zurückgehende Verbindung zwischen *Hauptstrasse* und *Lindenplatz* bzw. *Kirchstrasse*, die ihren Namen der Engelpotheke verdankt. **Nr. 2** Wh, 1909, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Bauunternehmer Carl Frei. Lit. 1) *BA* 76/1909.

Feldmühlestrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Ein erster Fahrweg wurde 1845 von der *Neugasse* bis zur Feldmühle angelegt, die der Strasse den Namen gab (1867 wurde der untere Teil bis zum Bäumlistorckel als «Hintergass» bezeichnet). 1902 Verbreiterung und Korrektur mit Einwölbung des Feldmühlbaches von der Eisenbahnlinie bis zur Gemeindegrenze nach einem Projekt von Carl Herkommer (Ausführung Jakob Bischofberger). An die Gesamtkosten von Fr. 40000 trug die Stickerei Feldmühle Fr. 33500 bei. Ein weiterer Ausbau erfolgte 1933. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *BA* 1899. 3) *Gutachten und Antrag des Gemeinderathes betr. Beteiligung an der Korrektur eines Theilstückes der Feldmühlestrasse inklusive Bacheinwölbung*, 31.10.1900. 4) *AmtsB* 1901/02, S.14. 5) *RB*, 27.5.1902. 6) *RMC* 3/1933, S.1.

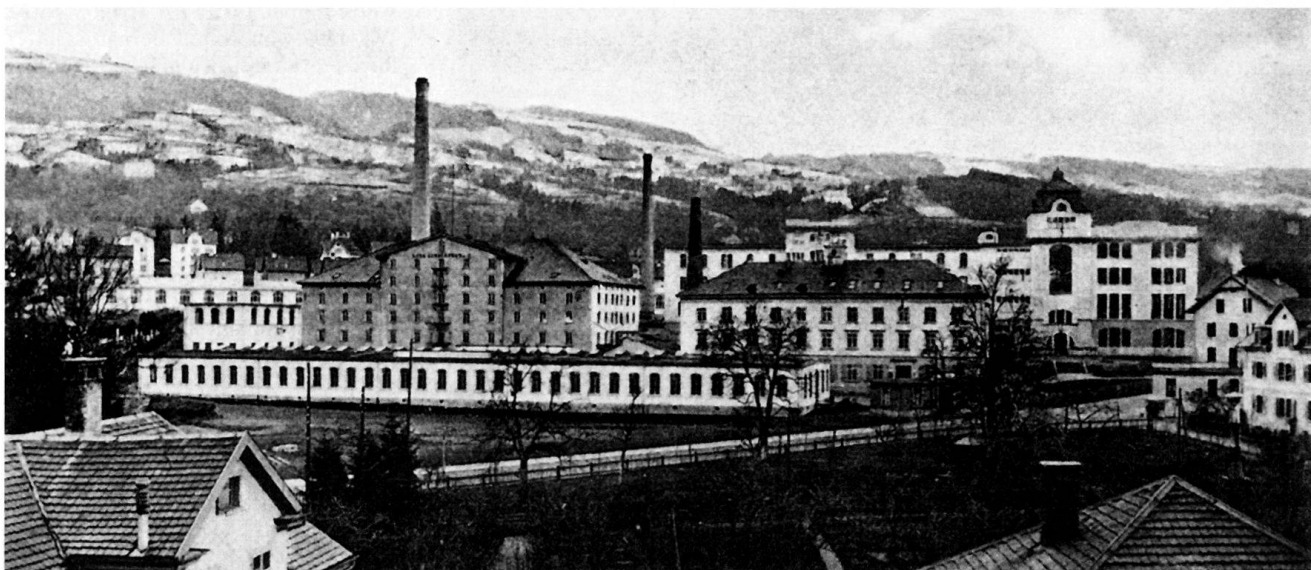
Ehem. Nrn. 1, 3, 5 Wh'er, erb. vor 1882. 1939 wegen Postneubau abg. **Ehem. Nr. 29** Wh, 1882, von Johann Rebsamen für J. Zahner. Abg. Lit. 1) *BA* 19/1882.

Nr. 37 et. al. Feldmühle. 1843 kaufte Joseph Faller die schon um die Mitte des 14. Jhs. quellenmässig belegte Feldmühle von Felix Danielis. Er liess das Gebäude abbrechen und 1844 eine Teigwarenfabrik mit Dampfbäckerei erstellen, die 1845 einen Wert von 40000 Gulden hatte (Bau A, Ass.Reg. 1811, Bd.1, Nr.426). 1858 liess Faller bzw. die «Actiengesellschaft zur Feldmühle» eine Säge mit mechanischer Schreinerei

sowie eine Scheune hinzufügen (Bau B, Ass.Reg. 1848, Bd.1, Nrn.593/594). 1868 bezog die neugegründete Werkzeugmaschinenfabrik «Daverio, Sieverdt und Giesker» Produktionsräumlichkeiten in der nicht ausgelasteten Feldmühlleien-genschaft (1869 Verlegung an die *Simonstrasse* 5, ab 1872 teilweise, ab 1876 ganz in Oerlikon). Da sich das Teigwarengeschäft nicht den Erwartungen entsprechend entwickelte, wurde 1874 der Konkurs über die Feldmühle verhängt und 1881 die Dampfbäckerei endgültig aufgehoben. 1882 erwarben Jacob Loeb und Max Schoenfeld die Feldmühle und eröffneten 1884 in den beiden bestehenden Gebäuden eine Stickereifabrikation. In der Folge arbeiteten 300 Personen an 36 Schiffchen- und 20 Handmaschinentischen sowie 6 Füllwebstühlen. 1894/95 kam es zum ersten Neubau für Loeb & Schoenfeld: Carl Herkommer erstellte einen eingeschossigen, 34-achsigen Hallenbau im Norden (Bau G, Ass.Nr. 1650, *BA* 14/1894). 1895 Umwandlung in eine Aktiengesellschaft mit 3 Mio. Franken Einlagekapital. 1896 wurde dem alten Färbereigebäude im Osten von Carl Herkommer ein 9-achsiger Sticksaal angefügt (Bau D, *BA* 3/1896). 1897 erstellte Herkommer Fabrik 4 (Bau J, Ass. Nr. 1653), einen Bau von annähernd 80m Seitenlänge, rechtwinklig zum alten Feldmühlegebäude (*BA* 25/35/1897). 1898: Fabrik 5 durch Herkommer (Bau K, Ass.Nr.1661, *BA* 8/1898). Um 1900 hatte die Feldmühle 900 Angestellte in der Hauptindustrie und ebensoviele Beschäftigte in der Appretur, der Zwirnerei, der Ausrüsterei und der Näherei. Die Einführung von Gröbli-Automaten verschaffte der Firma eine beherrschende Stellung auf dem Stickereimarkt. 1905: Bau von Fabrik 6 (Bau L, Ass.Nr.1663) durch Adolf Gaudy (*BA* 47/1905, Ausführung Pietro Bagattini-Fischer). Gegen Ende des Jahres Bau des Turmes an

Bau L. 1906: Umbau der Gebäude J und K durch Gaudy (*BA* 62/ 1906). Die drei Gebäude L, K und J erscheinen jetzt relativ einheitlich. 1910: Neubau von Fabrik 7 durch Adolf Gaudy (Bau M, *BA* 60/1910). Die Feldmühle beschäftigte bei 625 Stickmaschinen 2416 Arbeiter in der Fabrik und 309 Personen in Heimarbeit, also insgesamt 2725 Personen. 1920: Vollständige Stilllegung der Feldmühle als Folge der Stickereikrise. 1922/23 Umwandlung in die Kunstseidefabrik Cellux AG mit rund 1000 Beschäftigten im Jahre 1924. 1921 brannte das Gebäude Ass.Nr. 1655, im Kern die urspr. Feldmühle, ab. 1928: Erweiterung der südlichen Gebäude der Feldmühle. (Zu den weiteren Daten vgl. das *Industrieinventar* 1993.) Abbrüche an bestehenden Bauten: Abbruch von Bau G (Ass.Nr. 1650). 1980 Abbruch der Portierloge (Ass.Nr.1649). 1981 Abbruch eines 8 m breiten Teils des alten Fabrikgebäudes der Cellux AG (Bau M, Ass.Nr.1672, Neubau Löpfe & Benz). 1984 Abbruch von Bau M (Ass.Nr.1672) an der *Pestalozzistrasse*. 1985 Abbruch des Feldmühle-Portierhäuschens und der beiden Passerellen über die *Pestalozzistrasse*. 1994 Abbruch des Kühl- oder Säureturms im Bau K (Ass.Nr.1661). Lit. 1) Im Bau A werden über 200 *BA* aufbewahrt, die hier nicht aufgelistet werden können! Lit. (Auswahl) 1) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/275. 2) Willi 1932, S.78 ff. (mit Abb.). 3) *RMC* 11/1941, S.93/94 (Versteigerung der Feldmühle); 6/1965, S.85/86 (Danielis); 4) *RNjbl* 1963, S.13–15. 5) Specker 1985, S.37–39 (mit Abb.). 6) *Industrieinventar* 1993. 7) Weber 1990, Nrn.217–221. 8) Weber 1997, Nr.17. **Nr. 49** Vormaliges Arbeiterinnen- oder Mädchenheim, 1896/97, von Carl Herkommer für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 41/1896.

Ehem. Nrn. 4, 6, 8 Wh'er, erb. vor 1882. 1941 wegen Platz- und Strassenbau abg.



Ehem. Nrn. 10, 12 Wh'er, erb. vor 1882. 1934 wegen Platz- und Strassenbau abg. **Ehem. Nrn. 14, 16** Wh'er, erb. vor 1882. 1933 wegen Platz- und Strassenbau abg. **Nr. 20** Wh, 1911, von Jakob Bischofberger für den Konsumverkäufer Heinrich Keller. Lit. 1) *BA* 31/1911. **Nr. 26** Wh mit Fluggespärre, 1891, von J. Strassburger für Georg Frischknecht. Lit. 1) *BA* 16/1891. **Nr. 38** Wh, 1889, von Johann Scherer für Wilhelm Näscher. Lit. 1) *BA* 13/1889; 24/1898. **Ehem. Nr. 42** Wh mit Restaurant Grüneck, erb. vor 1882. 1899 Eiskeller mit Veranda von Anton Bernardsgrütter für die Brauereigesellschaft Hirschen St.Fiden. 1989 abg. Lit. 1) *BA* 19/1899.

Felsenbergstrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

1867 zwischen der *Schönbrunnstrasse* und dem Ölmühleweg ein Teil der 1864 begonnenen *Garibaldi(berg)strasse*. 1912 ausgebaut; in westlicher Richtung als Verbreiterung des Einsiedelweges fort-



gesetzt. 1914 Übernahme durch die Gemeinde. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *AmtsB* 1914/15, S. 28. 3) *RMC* 5/1949, S. 77. 4) *RNjbl* 1958, S. 8/9 (zur Namensgebung Garibaldiberg).

Nrn. 7, 9, 11, 13, 15, 17 einfache klassizistische Wh'er, erb. zwischen 1864 und 1867 evtl. für Johann Nepomuk Müller. (Das Baudatum der im Assekuranzregister nicht schlüssig zu eruierenden Gebäude stützt sich auf die mit Sicherheit 1864 erb., 1966 abg. Häuser *Felsenbergstrasse* ehem. Nrn. 19 und 21 sowie den *Strassenplan Kühne* von 1867, wo die Bauten bereits eingezeichnet sind.) Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd. 2, Nrn. 715/716. **Ehem. Nr. 19** Wh Tell, erb. 1864 für Johann Nepomuk Müller. 1966 abg. Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd. 2, Nrn. 715/716. 2) *RMC* 11/1966, S. 171 (mit Abb.). **Ehem. Nr. 21** Restaurant nach Friedberg, erb. 1864 für Johann Nepomuk Müller. 1890 Bau einer Kegelbahn, 1896 umgebaut. 1966 abg. Das auch «Garibaldiberg» genannte Haus verdankte seinen Namen

dem italienischen Freiheitshelden Giuseppe Garibaldi, dem zu Ehren eine Eisenplastik auf dem Dachfirst stand. (Als Garibaldi 1862 von einer Kugel am Oberschenkel verletzt wurde, sandten ihm einige Rorschacher eine Botschaft, die Garibaldi mit einem Schreiben verdankte.) Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd. 2, Nrn. 715/716. 2) *BA* 38/1890; 34/1896. 3) *RNjbl* 1958, S. 8–10. 4) *RMC* 11/1966, S. 171 (mit Abb.). **Nr. 25** EFH mit spitzgiebeligem Dach und vorgelagerter Freitreppe, 1911, von Adolf Gaudy für Leo Kälin. Lit. 1) *BA* 98/1911. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/258. 3) *Schweiz*, Bd. 17 (1913), S. 17 (Abb.). 4) Willi 1932, S. 93, Abb. 124.

Nrn. 4, 6/8, 10, 12/14 (Doppel-)Wh'er, 1909/10, von und für den Baumeister und Wirt Wilhelm Knoll. Lit. 1) *BA* 24/25/53/54/1909; 27/1910.

Feuerwehrstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *Löwenstrasse* und *Kirchstrasse*, in der nördlichen Verlängerung bis zur Poststrasse. Der obere Teil entstand 1897/98 auf Kosten der Anstösser nach einem Projekt des Winterthurer Konkordatgeometers Robert Fluck (Ausführung Jakob Bischofberger) und war Voraussetzung für die Übernahme der Strasse durch die politische Gemeinde. Im unteren Teil verlängert 1902. Lit. 1) *Dossier* bei den *BA* 1897. 2) *AmtsB* 1897/98, S. 12; 1898/99, S. 8; 1901/02, S. 14. **Nr. 9** Wh, 1903, von Louis Kopp für den Schiffbauer Gottlieb Fülleemann. Lit. 1) *BA* 104/1903. **Nr. 15** Wh, 1891, von J. Strassburger für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 26/1891.

Nr. 17 Wohnhaus, 1898, von Carl Herkommer für den Stickermeister Anton Ackermann. Lit. 1) *BA* 11/1898. **Nr. 21** Wohnhaus, erbaut 1898, von Eduard Eisenring (Gossau und St.Gallen) für Stickermeister Jean Epper. Lit. 1) *BA* 10/1898.

Nrn. 10/12 Doppel-Wh, 1912, von Johann Staerke für die Gebr. Franke (Dachdecker und Flaschner). Lit. 1) *BA* 13/1912. **Nr. 14** Wh, 1906, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Schreiner Peter Spohn. Lit. 1) *BA* 122/1906. **Nr. 16** Wh, 1906/07, von Carl Herkommer für den Dachdeckermeister C. Portmann-Fehr. Lit. 1) *BA* 121/1906; 31/79/1907. **Nr. 18** Wh, 1889, von Louis Kopp für Gemeinderat Fr. Knell-Bernoulli. 1899 Einbau einer Dachwohnung für Carl Frei. Lit. 1) *BA* 23/1889; 16/1899. 2) *RB*, 19.3. 1889. **Nr. 22** Wh, 1897, von Louis Kopp für den Gipsermeister Franz Josef Bargehr. Lit. 1) *BA* 19/1897. **Nr. 24** Spätklassizistisches Wh mit übergiebeltem und traufübersteigendem Mittelrisalit und klassizistischen Medaillons, 1895, von Louis Kopp für den Gipsermeister Franz Josef Bargehr. Die Sandsteintreppe wurde 1942 entfernt. Lit. 1) *BA* 6/1895. **Nr. 24a** Mehr-

familienhaus Valcalda mit Gipserwerkstätte und Jugendstilornamentik, erb. 1894 von Johann Meyer für Franz Josef Bargehr (Werkstätte) und 1907 von Leopold Büller für den Gipsermeister Antonio Pustetto. Lit. 1) *BA* 21/1894. 2) Studer 1991, S. 23.

Franklinstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Erstellt als östliche Fortsetzung der *Halldenstrasse* bis zur *Feldmühlestrasse*. Anlage nach einem Überbauungsplan von 1902, dem allerdings das Strassenprojekt von Kürsteiner und Rüetschi von 1895 zugrunde liegt. Name nach dem amerikanischen Schriftsteller, Naturwissenschaftler, Erfinder und Politiker Benjamin Franklin (1706–1790). 1914 Korrektur und Übernahme durch die Gemeinde. Lit. 1) *BA* 43/1895; 90/1902. 2) *AmtsB* 1914/15, S. 28.

Nr. 9 Wh (vormals mit Wirtschaft), 1904, von und für Carl Herkommer. Lit. 1) *BA* 81/1904. **Nr. 11** Wh, 1905, von C. Christ für den Weinhändler Christian Dürr. Lit. 1) *BA* 6/1905. **Nr. 13** Wh, 1912, von Johann Staerke für den Weinhändler Christian Dürr. Lit. 1) *BA* 24/1912. **Nr. 19** Wh, 1903, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Hafnermeister Jakob Baumann. Lit. 1) *BA* 59/1903. **Nr. 23** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 57/1907.

Nrn. 4/4a Doppel-Mehrfamilienhaus, 1911, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Maurermeister Pietro Andretto (Obersteinach. Lit. 1) *BA* 2/1911. **Nrn. 6–10** Wh'er, 1908, von Albert Stuber (St.Gallen) für den St.Galler Schreinermeister Mathäus Greinacher. Lit. 1) *BA* 72/1908. **Nr. 12** Mehrfamilienhaus mit Sichtfachwerk und auffälliger Gliederung, 1904, von Carl Herkommer für den Glasermeister Adolf Zippel. Lit. 1) *BA* 118/1904. **Nr. 14** Wh, 1903, von Anton Bernardsgrütter für den Glasermeister Adolf Zippel. Lit. 1) *BA* 41/1903. **Nr. 32** Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 83/1898. **Ehem. Nrn. 34/36** Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. 1993 abg. Lit. 1) *BA* 83/1898.

Friedenstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Von der *Mariabergstrasse* nach Westen abzweigende Quartierstrasse, angelegt und ausgebaut ab 1902.

Nr. 3 Wh, 1903, von Carl Herkommer für den Zm Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 28/1903. **Nr. 5** Wh, 1902, von Louis Kopp (Ausführung Carl Herkommer) für den Zm Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 18/1902. **Nr. 7** Wh Landhaus, 1888, von Jakob Wiedenkeller (Arbon) für Melchior Krieg. Chaletbau mit Sichtbacksteinelementen. Lit. 1) *BA* 44/1888.

Gäbrisstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Urspr. ein Privatsträsschen, das dem Fuhrhalter Albert Bürkler gehörte. Neuanlage ab 1905 durch Zm Jakob Meyer, fertiggestellt 1908, umbenannt 1909. Lit. 1) *BA* 10/90/1905. 2) *RB*, 2.9.1905. 3) *AmtsB* 1905/06, S.13. 4) *BLP* 22.

Ehem. Nr.10 Wh Löwenhof, erb. 1869 als Handstickmaschinenfabrik für Arnold Keel-Gmür. 1898 zum Wh umgebaut von Louis Kopp für den Wirt R. Reichle (Goldach). 1983 abg. (heute Fensterfabrik Vogel). Lit.1) *Ass.Reg.* 1848, Bd.2, Nr.807. 2) *BA* 4/1898. **Nr. 12** Wh, erb. 1905 als Werkstätte von Jakob Meyer für Gebhard Bürklers Erben. 1907 zum Wh ausgebaut von und für den Zm Jakob Meyer. Lit.1) *BA* 13/1905; 65/1907. **Nr.14** Wh mit Sichtfachwerk und Krüppelwalm, 1905, von und für Jakob Meyer. Lit.1) *BA* 36/51/1905.

Gallusstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Angelegt 1904/05 aufgrund des Strassenprojekts von Kürsteiner und Rüttschi von 1895 als Jugendkirchstrasse von der *Promenadenstrasse* zur *Washingtonstrasse*, 1909 umbenannt. Lit.1) *BA* 43/1895; 15/1911. 2) *AmtsB* 1904/05, S.13.

Garibaldi(berg)strasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*
Siehe *Felsenbergstrasse*.

Gartenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Angelegt als Privatstrasse zwischen *Industriestrasse* und *Badstrasse*. **Nrn.4/6** Doppel-Wh, 1889, von und für Kolumban Bernardsgrütter. Lit.1) *BA* 47/1889.

Gerenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Eine Verbindung zwischen der *St.Galler Strasse* und dem Schächlerweg (ab 1886 *Löwenstrasse*) bestand bereits vor 1867. Im unteren Bereich entspricht die 1897 angelegte heutige Strasse noch immer dem alten Fahrweg. Der ursprüngliche Name *Spitalstrasse* kommt vom ersten der Gemeinde gehörenden Krankenhaus an der *St.Galler Strasse* (ehem. Nr.15), das 1865 erworben wurde und bis zum Bezug des Krankenhausneubaus 1901 auf dem Hohbühl (siehe *Heidener Strasse* 11) als Spital diente. 1957 in *Gerenstrasse* umbenannt. Lit.1) *BA* 38/1897. 2) *RMC* 4/1949, S.56; 5/1949, S. 77/78.

Nrn.7, 9 Wh'er, 1899, von Carl Herkommer für den Zm Josef Bautz. Lit.1) *BA* 76/77/1899. **Nr.11** Doppel-Wh, 1905/06, von Carl Herkommer für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 114/1905. **Nrn. 13–17** Wh'er, 1904, von Claudio Grizzetti (St. Gallen) für Jean Kopp (St. Gallen). Lit.1) *BA* 117/ 1904. **Nr.19** Wh mit Erker, 1906, von Adolf Gaudy für Zm Konrad Schellenbaum. Lit.1) *BA* 83/1906.

56



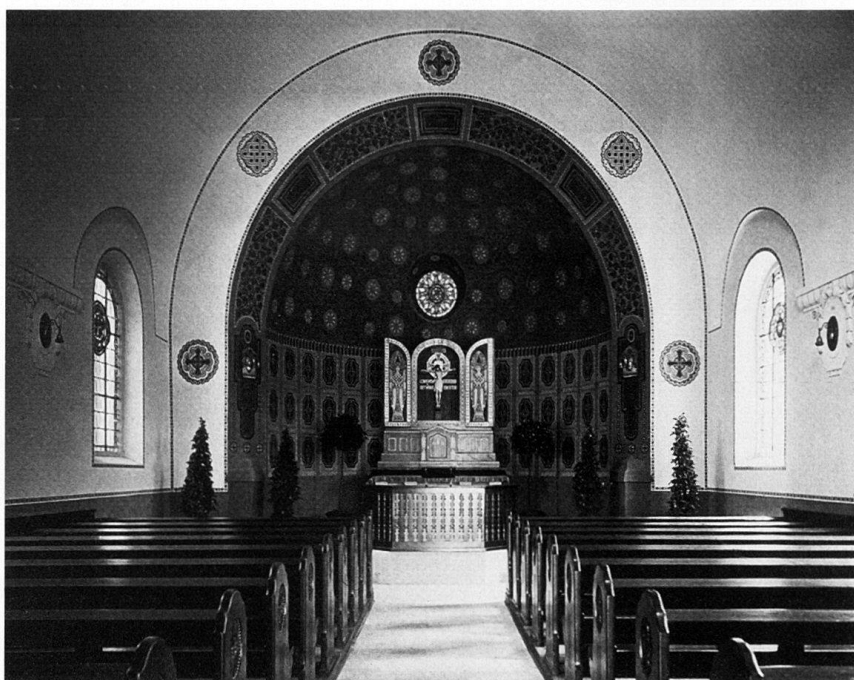
Ehem. Nr.6 Altes Bezirksgefängnis, erb. vor 1882. Abg. **Nrn.12, 14** Wh'er, 1899, von Carl Herkommer für den Schreinermeister Johann Hagen. Lit.1) *BA* 78–81/1899. **Nr.16** Wh, 1899, von Carl Herkommer für den Dachdeckermeister Gottlieb Zürer. Lit.1) *BA* 82/1899. **Nr.18** Wh, 1900, von und für den Gips-ermeister Josef Tamé. Lit.1) *BA* 87/1900.

Goldacher Strasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Der südlichen Stadtgrenze folgende Strasse, gleichzeitig Verbindung zwischen den Gemeinden Goldach und Rorschacherberg.

56 Zentralfriedhof (Gemeinde Rorschacherberg), 1912/13, von Adolf Gaudy im Auftrag der politischen Gemeinden Rorschach und Rorschacherberg. Die begrenzten Begräbnismöglichkeiten – vor allem bei der katholischen Pfarrkirche St.Kolumban – führten bereits Anfang des 20. Jhs. zur Suche nach einem geeigneten neuen Friedhofplatz. 1906 Vollmächterteilung der Bürgerversammlung an den Gemeinderat. 1908 Ankauf der sog. Hüttenmoserschen Liegenschaft südlich des Waisenhauses. 1909 Genehmigung des Baugrundes durch die kantonale Sanitätskommission. 1910 Direktauftrag an Adolf Gaudy für Pro-

57



58



jekt und Kostenvoranschlag. 1911 Ablehnung der gemeinderätlichen Vorlage durch den Souverän (Rorschacherberg stimmte zu). 1912 erneute Vorlage (unter Androhung von Zwangsmassnahmen durch die Regierung) mit redimensioniertem Projekt: «Der tempelartige Bau mit griechischer Architektur ist aufgegeben worden; an seiner Stelle erblicken wir eher ein einfaches, schmuckes Landkirchlein als Abdankungshalle. Es ist unzweifelhaft, dass dieser mehr einfache, ländliche Stil besser unserem ästhetischen Volksempfinden entspricht und ganz sicher in die Gegend mit dem umgebenden Obstwalde sich besser und harmonischer einfügt als die alte Lösung.» Zustimmung der beiden Gemeinden am 21. März 1912. Sofortiger Baubeginn, Beerdigungen seit dem 1. August gleichen Jahres. Inbetriebnahme der Hochbauten (Leichen- und Abdankungshalle) am 25. Mai 1912. Urnenbeisetzungen seit dem 25. Juli 1912. Erweiterungen in westlicher Richtung 1919, 1931 und 1938. Die mittels einer Mauer gegen die Strasse abgegrenzte, terrassenförmige Anlage ist zweigeteilt. Im östlichen Teil führt ein rampenähnlicher Kiesweg zu Abdankungs-, Leichen- und Urnenhalle hinauf. Westlich davon schliessen die Gräberfelder an. Auf dem Friedhofshügel ein monumentales Kreuz. Lit. 1) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/167. 2) *AmtsB* 1908/09, S. 8; 1909/10, S. 16; 1910/11, S. 17; 1912/13, S. 20. 3) 1. *Gutachten für die Erstellung eines neuen paritätischen Friedhofes*, 12.6.1911 (mit Abb.). 4) 2. *Gutachten für die Erstellung eines neuen paritätischen Friedhofes*, 31.3.1912. 5) *RNjbl* 1914, S. 57–60. 6) *SB* 1914, S. 44–47 (mit Abb.). 7) Willi 1932, S. 115–118 (mit Abb.). 8) *RMC* 9/1939, S. 67. 9) Stender 1992, S. 60/61.

Greinastrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

In den 1870er-Jahren ein privater Fahrweg von der Brauerei Löwengarten in südlicher Richtung zur heutigen Tödi-strasse. Angelegt 1910 nach einem von Fuhrhalter Albert Bürkler und Josef Rennhaas vorgelegten Überbauungsplan. Lit. 1) *BA* 37/1910. 2) *BLP* 22. 3) *AmtsB* 1909/10, S. 15; 1910/11, S. 16.

Nr. 4 Wh mit schönem Konsolenfries, 1910, von Johann Staerkle für Dachdeckermeister Wilhelm Franke. Lit. 1) *BA* 33/1910.

Grünhofweg → *Feldmühle, Neuquartier*
Alter Fussweg zwischen *Feldmühlestrasse* und *Reiübahnstrasse*.

Ehem. Nr. 11 Wh, 1890, von Carl Herkommer für den Stickereifabrikanten Max Schoenfeld. 1985 abg. Lit. 1) *BA* 30/1890.

Nrn. 2/4 Doppel-Wh mit Restaurant Rhätia (Sichtfachwerkbau), erb. vor 1882. 1905 Umbau zur Wirtschaft von und für Anton Fuchschwanz. Lit. 1) *BA* 155/1905. **Nr. 6** Bauhof, erb. 1903 als Magazinegebäude von und für den Baumeister Jakob Bischofberger. Seither verschiedentlich umgebaut. Lit. 1) *BA* 57/1903. 2) Weber 1990, Nr. 239.

Gutstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Siehe *Speerstrasse*.

Hadwigstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Im oberen Abschnitt parallel zur *Eckehardstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *St. Galler Strasse* und *Thurgauer Strasse*. Planung 1908/09, angelegt 1911/12. Lit. 1) *BLP* 6 und 26. 2) *AmtsB* 1911/12, S. 22.

Nrn. 10–16 Reihenwohnhäuser im Frohheimgut, 1929, von Gottlieb Kugler (Bau-

geschäft Soppelsa & Kugler, Kreuzlingen) für die Bau AG Rorschach (Gottlieb Kugler). Lit. 1) *BA* 40/1929.

Hafen → *Flecken, Hafent, Seepromenade*

Siehe Kap. 2.2 und 2.6.1

Haldenstrasse → *Feldmühle, Neuquartier/Marienberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Ein Fahrweg unter dem Namen Himmelstrasse führte 1867 von der *Marienbergstrasse* zum unteren Rosengarten (am Schluss der heutigen *Weberstrasse* auf Gemeindegebiet Rorschacherberg). Ausbau in den 1870er Jahren. 1900 wurde der östliche Teil der Strasse instand gestellt. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *AmtsB* 1900/01, S. 12.

Nr. 10 Villa Indra, 1905, von Adolf Gaudy für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 40/1905. 2) *RB*, 29.4.1905. 3) Studer 1991, S. 114/115.

Hauptstrasse → *Flecken, Hafent, Seepromenade*

Die älteste Strasse Rorschachs, Teil der Reichsstrasse. Als solche galt spätestens seit Abt Ulrich Rösch (reg. 1463–1491) die durch den Reichshof führende Fahrstrasse, welche die westliche *Hauptstrasse*, die *Marienbergstrasse* bis zum 1824 erstellten Berghaus (Nr. 89) und die östliche *Promenadenstrasse* umfasste. Um 1774 kam es unter Abt Beda Angehrn zum Ausbau dieses zur Fürstenlandstrasse gehörenden Teilstücks von Staad nach St. Gallen und weiter bis Wil. 1839–1843 Ausbau und Korrektion. 1882/83 Pflasterung der Fahrbahn und Anlage von Trottoirs unter Verwendung von «gebrannten Plättle» (*RB*, 30.9.1882). 1909 Betonbelag (sog. Kieserlingscher Basaltzementbelag). Korrektion der unteren *Hauptstrasse* zwischen Bodanplatz und *Kronenplatz* 1936/37. Lit. 1) *AmtsB* 1903/04, S. 13. 2) *Illustrierter Führer* 1904,

59



S.27 (Abb.). 3) Willi 1932, S.7–10. 4) *RMC* 10/1936, S.77/78. 5) *RNjbl* 1958, S.17. 6) Specker 1985, S.24 (mit Abb.).

Ehem. Nr.9 Restaurant Traube, erb. vor 1882. Abg. Lit.1) *Rorschach um 1900*,

59 S.118. **Ehem. Nrn.11–17** Hotel Seehof, hervorgegangen aus dem ehemals Salischen Hof, ab 1859 in wesentlichen Teilen neu erb. von und für den Baumeister Louis Danielis. Gemäss dem 1848 begonnenen Assekuranzregister im StASG wurden 1859/60 2 Wh'er, ein Wagenschopf mit Stallung sowie ein Bazar erstellt (Bd.1, Nrn.356 und 357, 616, 628). 1869/70 folgten ein weiteres Haus, ein Saalannex, eine separate Küche sowie drei Schuppen (Bd.2, Nrn.773, 786, 814, 815). Diese Bauphasen lassen sich nicht mehr den jeweiligen Häusern zuordnen, doch verdeutlichen sie den raschen Ausbau des Gasthofs zum Rorschacher Nobelhotel. Um 1870 war der Seehof auf die Beherbergung von rund 100 Gästen, häufig deutscher Nationalität, eingerichtet. Mit der abnehmenden Attraktivität Rorschachs als Kurort in den 1880er-Jahren gingen auch die Logiernächte immer mehr zurück. Nach dem Umbau des Seehofs zum Wh 1902, wurde 1904 und 1918 der Seehof-Garten von der politischen Gemeinde erworben und zum Stadtpark umgestaltet. Veränderungen nach 1882 für den Hotelier Gustav Ferdinand Labhardt gemäss *BA* im BauA. *BA* 53/1888: Saalanbau. *BA* 9/1889: Stocktreppe. *BA* 9/1894: Abtritt-Anbau. Bei den *BA* 1902: *Gutachten und Antrag des Gemeinderathes betr. Erwerbung des östlichen Theiles des Seehofgartens*, 12.11.1902 (dito 1904). *BA* 65/1902: Anbau (Nr.17a). *BA* 80/1902: Stegenhaus-Einbau (Nr.11). *BA* 27/1903: Quergiebel (Nr.11). *BA* 118/124/134/1905: Abort, Restaurant und provisorische Remise (Nr.11). *BA* 18/1906: Seehof-Saal-Umbau (Nr.11). *BA* 26/1908: Fassadenrenovation (Nrn.11/13). *BA* 56/1910: Schaufenstervergrößerung (Nr.17). *BA* 34/1918: Stadtpark (Seehofgarten). Das einst renommierteste Kurhotel Rorschachs wurde nach einer langen Niedergangphase 1979 abg. Lit.1) Gsell-Fels 1892, S.528.

2) Willi 1932, S.76/77 (mit Abb.). 3) Louis Specker, Hotel Seehof (du Lac), in: *RNjbl* 1980, S.69–84. 4) *Rorschach um 1900*, S.116. 5) *RNjbl* 1986, S.15 (mit Abb.); 1992, S.84 ff. 6) Weber 1990, Nrn.203–209. **Ehem. Nrn.15/17** Wh'er, erb. vor 1882. 1934 wegen Strassenverbreiterung abg. **Nr.21** Wohn-/Geschäftshaus, erb. vor 1882. 1902–1904 Auf- und Anbau von Anton Bernardsgrütter für den Schlosser A. Bärlocher-Bischof. Lit.1) *BA* 19/41/1902; 113/1903; 31/1904.

61 **Nrn. 29/29a** Rathaus, erb. zwischen 1681 und 1689 für Rittmeister Ferdinand von Bayer. Dieser liess nach 1747 den südlichen Flügel und einen ansehnlichen Garten anfügen. Seit 1889 im Besitz der Stadt Rorschach (vormals Eigentum Fried-



rich von Albertis) und den Verwaltungszwecken entsprechend im gleichen Jahr umgebaut. Seit 1909 auch Sitz des Bauamtes, 1912 renoviert. Ein 1919 von Adolf Gaudy ausgearbeitetes «Erweiterungs- und Neubauprojekt für Stadt-, Bezirks- und Schulverwaltung mit Gemeindesaal und Volksbibliothek» wurde nicht verwirklicht. Gaudy sah eine Vierflügelanlage mit integriertem altem Rathaus und dominierendem Turm vor. Lit.1) *Gutachten und Antrag des Gemeinderathes Rorschach betreffend Ankauf der Liegenschaft des Hrn. F. v. Albertis sel. an der Oberstrasse*, 4.7.1889. 2) *RB*, 11.3.1882; 31.8. und 17.9.1889. 3) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr.W 27/169. 4) *Bürgerhaus St.Gallen I*, S.27. 5) Willi 1932, S.18–21. 6) *RNjbl* 1933, S.23–28. 7) Wahrenberger 1956, S.22–27. 8) *Rorschach um 1900*, S.58/59. 9) Boari 1982, S.136/137. 10) Studer 1991, S.52/53. **Nr.31** Gasthof Falken, erb. zwischen

1681 und 1689 für Franz von Bayer. Lit. 1) Willi 1932, S.18–21. 2) *RMC* 6/1949, S.85–87. 3) *RNjbl* 1972, S.9–47. 4) Grünberger 1982, S.83. 5) Boari 1988, S.182. 6) Weber 1990, Nr.216. 7) Studer 1991, S.54/55. **Nrn.33/35** Doppel-Wohn-/Geschäftshaus (Nr.33 = Buolsches Haus oder Haus Weber, Nr.35 = Eden), erb. im 17. und 19. Jh. Lit.1) Willi 1932, S.17. 2) Wahrenberger 1955, S.14/15. 3) *RMC* 9/1969, S.6–9. 4) *Rorschach um 1900*, S.56. 5) Grünberger 1982, S.83. 6) Studer 1991, S.56/57. **Nr.39** Kettenhaus, 1786 bis 1794 umgebautes Gebäude mit älterem Kern, das von 1824 bis 1833 als Residenz des Bischofs der neugegründeten Doppeldiözese Chur-St.Gallen und 1854 bis 1857 als erstes reformiertes Pfarrhaus diente. Seit 1879 trug man sich mit dem Gedanken, das Kettenhaus zum Rorschacher Rathaus umzubauen. Dieses Anliegen fand indes beim Souverän nie Zustimmung (1884 hauptsächlich auf



Initiative von alt Gemeinderat F. Fenk-Kuhn mit 195 gegen 185 Stimmen), so dass hier von 1889 bis 1901 nur die Post untergebracht war. Nach dem Umzug der Post in das neuerstellte Gebäude von Apotheker Caspar Rothenhäusler (siehe *Hauptstrasse* ehem. Nr.65), kam nochmals die Diskussion um das Kettenhaus als Rathaus auf. An der Gemeindeversammlung im März 1901 tat sich namentlich der Bautechniker Oskar Hafner als Gegner hervor, worauf ein Ankauf erneut scheiterte. Lit.1) *BA* 20/1883; 52/1887. 2) *RB*, 5.6.1879; 13.10.1883; 21., 23., 26., 28., 30.8. und 2.9.1884; 3) *OW*, 21.3.1901. 4) Willi 1932, S.31. 5) *RMC* 2/1955, S.29–31. 6) Grünberger 1982, S.83. 7) Studer 1991, S.58/59. 8) Weber 1990, Nrn.228–230. **Nr.41** Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1675. 1908 Einrichtung eines «Kinomathographen» durch Umbau des Gemüseladens, von Alois Rudig für den Gemeinderat Carl Weber-Sager. Später wechselte das von Jean Speck betriebene Kino in das Haus Zum Eden (*Hauptstrasse* 35). Lit.1) *BA* 107/1908. 2) *RMC* 2/1959, S.24; 11/1965, S.183–186. 3) Studer 1991, S.60/61. **Nr.43** Wohn-/Geschäftshaus, erb. vor 1882. 1903 Fassadenumbau von Anton Bernardsgrütter für den Kaufmann Wilhelm Federer-Helfenberger. Lit.1) *BA* 37/1903. **Nrn.45/47** Doppel-Geschäftshaus mit Restaurant Mariaberg, 1908/09, von Johann Staerkle für die Witwe Rosina Brodmann (Nr.45, urspr. Gasthaus zum Ochsen, später Altdeutsche Bierhalle) und E. Wehrle-Kerpf (Nr.47, urspr. Geschäftshaus zum Engel). Erbaut anstelle von zwei im Sommer 1908 abgebrannten Häusern (Brauerei und Gasthof zum Ochsen und Bazar zum Engel). Fünfgeschossiger Jugendstilbau mit Anklängen an die Neugotik und hohen Blendgiebeln. In Bezug auf seine farbigen Glasfenster das nach Michel (Lit.5, S.45) bemerkenswerteste Bierlokal der Schweiz. Lit.1) *BA* 1/8/1908. 2) Willi 1932, S.21.

62



3) *RMC* 3/1936, S.26 (Abb.); 7/1958, S.115; 11/1966, S.165. 4) *Rorschach um 1900*, S.107/108. 5) Pierre-Frank Michel, *Jugendstilglasmalerei in der Schweiz*, Bern und Stuttgart 1986, S.45/46, 49 (Abb.). 6) *St.Galler Tagblatt*, 22.9.1990. 7) Studer 1991, S.64/65. **Nr.49** Engalapothek, erb. im 3. Viertel des 18. Jhs. für Jörg Ludwig von Bayer. Lit.1) *Bürgerhaus St.Gallen I*, S.28.2) Willi 1932, S.21 (Abb. S.27–29). 3) Wahrenberger 1955, S.17. 4) Reinle 1956, S.283. 5) *RMC* 11/1966, S.165. 6) *RZ*, 4.11.1983. 7) Boari 1988, S.181. 8) Studer 1991, S.66/67. **Nr.53** Wohn-/Geschäftshaus (Unteres Albertshaus), erb. im 17. Jh. In den späten 1890er-Jahren sollte das Haus abg. und an dessen Stelle die Post erb. werden (siehe Nr.65). Stattdessen kam es 1900 zum Umbau und einer Aufstockung von Louis Kopp für den Posamentier Stephan Rothenhäusler. 1928 Einrichtung einer Druckerei durch Carl Weder. Lit.1) *BA* 15/16/1900. 2) Willi 1932, S.16. 3) *RMC* 1/1972, S.13–16. 4) *RNjbl* 1973,

S.17. 5) Studer 1991, S.122/123. **Nr.55** Wohn-/Geschäftshaus, erb. vor 1882. 1906 von Anton Bernardsgrütter für den Konditor Robert Haselbach umgebaut. 1919 Vergrößerung des Cafés. Lit.1) *BA* 15/1906; 23/1919. 2) Studer 1991, S.199. **Nr.57** Wohn-/Geschäftshaus, erb. wohl im 18. Jh., umgebaut 1812 für Marcel Hoffmann. Umbau 1904/05 von Adolf Gaudy für den Kaufmann Wilhelm Federer-Helfenberger. Am 1. Juli 1907 Eröffnung der ersten Rorschacher Filiale der st. gallischen Kantonalbank (bis 1910, nachher *Signalstrasse* 16). Lit.1) *BA* 141/1904. 2) *RB*, 7.1.1905. 3) *RMC* 8/1957, S.122. 4) *RNjbl* 1968, S.52. 5) *Rorschach um 1900*, S.63. 6) Studer 1991, S.124/125. **Ehem.Nr.63** Klassizistisches Wohn-/Geschäftshaus mit Kniestock und Walmdach (zuletzt Restaurant Spirig), erb. 1853/54 anstelle des ehem. äbtischen Hauses zum Truck (Name nach den Leinwandpressen) für Bierbrauer Paul Faller-Koch, der darin die Wirtschaft Biergarten einrichtete. Seit 1877 im Besitz von Robert Stierlin, liess dieser 1886 einen Saalanbau errichten. Der nächste Besitzer war der Wirt Gustav Spirig (seit 1896). Nachdem das benachbarte ehem. Bayerische Haus in der Neujahrsnacht 1899 abgebrannt war (siehe *Alte Post*, ehem. Nr.65), liess Spirig das Gebäude 1901 von Zimmermann Arnold Eberle aufstocken. Gleichzeitig wurde hier die Telegrafstation installiert, die sich bis zum Brand im Bayerischen Haus befunden hatte. 1947 wurde das weit in die Fahrbahn hineinragende «lästige Verkehrshindernis» zwecks Strassenverbreiterung abg. Lit.1) *BA* 25/1899. 2) *OW*, 8.8.1901. 3) *RMC* 12/1947, S.177–179; 2/1948, S.19. 4) *RNjbl* 1948, S.52 (mit Abb.); 1968, S.42; 1969, S.13. 5) Weber 1993, Nr.72. **Ehem.Nr.65** Wohn-/Geschäftshaus mit Post (vormals Bayerisches Haus bzw. Obervogtei), 1901/02, von Chiodera & Tschudy (Zürich) für den Apotheker Caspar Rothenhäusler. Weil Rathaus und Kettenhaus (siehe *Hauptstrasse* 29 und 39), in denen die Post seit 1889 untergebracht war, den Anforderungen nicht mehr genügten, trug man sich seit 1897 mit Neubauplänen (u.a. an der Stelle des Unteren Albertshaus, siehe Nr.53). Verhandlungen mit dem EDI scheiterten jedoch an der Platzfrage, weil ein überbaubares Areal von 800m² verlangt wurde. 1898 erteilten die Stimmbürger dem Gemeinderat Vollmacht «zur Vereinbarung der Entschädigung an Herrn C. Rothenhäusler für den Abbruch des westlichen Theiles des von Bayerischen Hauses und Abtretung des nöthigen Bodens zur Erweiterung der Signalstrasse» (*AmtsB* 1897/98, S.3). Rothenhäusler reichte darauf ein Baugesuch zum Umbau des Bayerischen Hauses ein. (Das bis 1880 von Elise von Bayer bewohnte Haus hatte von 1882–1889 als Gemeindehaus gedient,

63



64



und seit 1884 war hier die Telegrafestation untergebracht.) Das vorgesehene Bauvorhaben durch Herkommen konnte indes nicht ausgeführt werden, da das Bayerische Haus in der Neujahrsnacht 1899 abbrannte (die Telegrafestation wurde in das benachbarte Haus Spirig [siehe ehem. Nr. 63] verlegt). Darauf entschied sich Rothenhäusler für einen kompletten Neubau und beauftragte die Zürcher Architektengemeinschaft Chiodera & Tschudy mit der Projektierung. Nach Abschluss der Bauarbeiten vermietete Rothenhäusler das EG an die Eidg. Postverwaltung, 1905 übernahm die Eidg. Zollverwaltung den ersten Stock im Vordergebäude, «um darin einzelne Bureaus der hiesigen Hauptzollstätte, für welche bei dem zunehmenden Grenzverkehr die bisherigen Räumlichkeiten nicht mehr genügen, unterzubringen» (RB, 15.4.1905). Nach dem Postneubau an der Neugasse 1 1940/41 wurde das Gebäude zur Filiale des Schweizerischen Bankvereins umgebaut.

66



65



1965 abg. und Neubau SBV. Mit diesem Abbruch ging Rorschach ein reich gestalteter, dreigeschossiger Massivbau mit übergiebelter Mittelachse verloren, der zu den schönsten späthistoristischen Bauten der Hafenstadt gezählt werden durfte. Lit. 1) *AmtsB* 1897/98, S.3/4. 2) *OW*, 3.9.1901. 3) *Illustrierter Führer* 1904, S.6 (Abb.). 4) *RB*, 15.4.1905. 5) *BA* 37/1898; 30/1899; 13a/20/1900; 17/1901. 6) *RMC* 12/1947, S.179 (mit Abb.); 3/1950, S.43 (Abb.); 2/1955, S.29–31; 4/1965, S.50–52. 7) *Rorschach um 1900*, S.49. 8) Weber 1993, Nr.59. **Nr. 67** Wohn-/Geschäftshaus (sog. Federerhaus), erb. vermutlich im 18. Jh. als äbtische Taverne (Göldener Löwen). Der Goldene Löwen war die älteste bekannte Gaststätte Rorschachs und ist vermutlich beim Übergang der äbtischen Gebäude an den Kanton 1803 eingegangen. Das heutige Aussehen geht auf einen Umbau von 1900/01 zurück. Bauherr war der Kaufmann Theodor Federer. Als Architekt zeichnete der St.Galler Wendelin Heene (1855–1913) verantwortlich, um 1900 der wichtigste Erneuerer der Geschäftshausarchitektur in St.Gallen. Lit. 1) *BA* 17/1900. 2) Willi 1932, S.12. 3) *RMC* 1/1970, S.12–15. 4) Boari 1982, S.137. 5) Grünberger 1982, S.140–142. 6) Studer 1991, S.70/71. 7) Stender 1992, S.57. 8) Weber 1993, Nr.61. 9) Otto Federer, *Der Goldene Löwen, das Federerhaus zu Rorschach*, Typoskript, Wolhusen o.J. [1995]. **Nr. 69** Wohn-/Geschäftshaus Alpina (bis 1905 Filiale der Toggenburger Bank, siehe Nr. 73), erb. vor 1882, Umbau 1896 von Carl Herkommen für die Toggenburger Bank. 1905/06 weitgehender Umbau mit Fassadenveränderung durch Adolf Gaudy für den Kaufmann Karl Hedinger. Dazu der ansonsten keine Einzelobjekte erwähnende *AmtsB* 1905/06, S.13: «Die umgebauten Wohn- und Geschäftshäuser der Herren C. Hedinger und A. Füh-

rerzum Volksmagazin[siehe Nr. 46] sind, Neubauten gleich, ebenfalls eine Zierde der Hauptstrasse geworden.» Lit. 1) *BA* 18/1895; 142/1905. 2) *AmtsB* 1905/06, S.13. 3) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr.W 27/269. **Nr. 71** Hotel Anker, erb. vor 1882. Ein erster Bau entstand 1484 unter Abt Ulrich Rösch (reg. 1463–1491), als der grosse Reorganisator des Klosters St.Gallen hier zehn Häuser abbrechen und an ihrer Stelle ein grosses Gebäude erstellen liess. Umgebaut 1882 von Wilhelm Martin (Kreuzlingen) für den urspr. Möbelschreiner und späteren Wirt Jakob Schelling. Fassadenveränderung, Altanauflistung und Parterreumbau 1900 von Louis Kopp für den Hotelier L. Kaiser. Umgebaut 1947. Lit. 1) *BA* 8/10/11/1882; 12/1899; 11/18/19/1900. 2) Gsell-Fels 1892, S.528. 3) *RMC* 9/1947, S.130/131. 4) *RNjbl* 1967, S.56. 5) Weber 1990, Nrn.212, 213. 6) Weber 1993, Nrn.63–65. **Nr. 73** Wohn-/Geschäftshaus, erb. 1904/05 anstelle des Humpisschen Hauses als Verwaltungsgebäude der Toggenburger Bank von Adolf Gaudy (bis 1905 befand sich die Toggenburger Bank im Haus Alpina, siehe Hauptstrasse Nr. 69). Die Ostseite der sandsteinverkleideten Hauptfassade mit dreistöckigem Runderker, Balkonen sowie Kupferblechhaube. Darüber ein gesprengter Volutenquergiebel mit der Inschrift BANK, links daneben A[nno] M C M V D[omini]. Diese Inschrift nimmt stilistisch Bezug auf diejenige über dem Portal des gegenüberliegenden Kornhauses. Der linke Teil mit firstübersteigendem Turmhelm, der an den Abschluss des Vierungsturmes der katholischen Pfarrkirche St.Maria Neudorf in St.Gallen, einen 1914–1917 errichteten Gaudy-Bau, erinnert (vgl. *INSA St.Gallen*, S.151/152). Der Auftrag zum Bankneubau bot dem bis anhin in Rapperswil ansässigen Gaudy Anlass zur definitiven Übersiedlung nach Rorschach. Nach der Ban-

kenfusion diente das Gebäude bis 1986 als Filiale der Schweizerischen Bankgesellschaft (UBS). Lit. 1) *BA* 33/1904. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/271. 3) *RB*, 23.12.1905. 4) Willi 1932, S. 121. 5) *Rorschach um 1900*, S. 48, 50. 6) Studer 1991, S. 125/126. 7) Weber 1993, Nr. 60. **Ehem. Nr. 75** Wohn-/Geschäftshaus (vormals Warenhaus Julius Brann), erb. vor 1882. 1903 Höherbau der Hauptfassade von Louis Kopp für die Witwe Huber-Koller. 1959 abg. Lit. 1) *BA* 45/1903. 2) *RMC* 12/1959, S. 206 (Abb.). **Nr. 81** Wohn-/Geschäftshaus, erb. vor 1882. 1900 Veränderung der Hauptfassade und «Vermehrung der Schaufenster» von Louis Kopp für Frau Josefine Moser. Lit. 1) *BA* 13/1900. **Ehem. Nr. 85** Gasthof Krone mit Saal, erb. vor 1882, seit 1824 Posthotel mit Postkutschen- und Briefpoststation. Während rund 100 Jahren das bekannteste Rorschacher Hotel. Saalneubau 1900 von Wendelin Heene (St. Gallen) für den Hotelier Josef Winkler. 1965 abg. (heute Warenhaus ABM, Bürogebäude und Restaurant Krone), dadurch auch Veränderung des Strassenraums gegen die *Neugasse*. Lit. 1) *BA* 27/1895; 24/1899, 1/1900. 2) *RMC* 4/1965, S. 50–53; 11/1966, S. 162/163. 3) *RNjbl* 1990, S. 137ff. (mit Abb.); 1992, S. 83. 4) *Rorschach um 1900*, S. 112. 5) Weber 1990, Nrn. 196, 214. 6) Weber 1993, Nr. 62. **Ehem. Nr. 89** Restaurant Adler, erb. vor 1882. 1889 Parterre-Umbau durch Anton Bernardsgrütter für den Wirt Godoni. 1904 Kegelbahn von Oskar Hafner für den Wirt Jakob Lopacher. 1953 abg. (Kegelbahn erst 1958). Lit. 1) *BA* 67/1898; 140/1904. **Ehem. Nrn. 91, 93, 95** Wh'er, erb. vor 1882. 1934/35 wegen Strassenverbreiterung abg. **Ehem. Nr. 101** Gasthaus Grüner Baum, erb. vor 1882. In der Zeit des Rorschacher Kurbetriebs zwischen 1840 und 1860 erfolgte ein etappenweiser Ausbau des Gebäudes. Damals gehörte zur Lie-

67



genschaft ein Garten mit Pavillon und eigener Badeanstalt nördlich der Strasse. Mit der Erstellung der Bahnlinie nach Romanshorn 1869 musste der Garten am See abgetreten werden. Dieser Umstand dürfte mitverantwortlich für den nun einsetzenden raschen Niedergang des renommierten Hauses gewesen sein. 1950 abg. Lit. 1) Gsell-Fels 1892, S. 529. 2) *RMC* 5/1950, S. 73–76. 3) *Rorschach um 1900*, S. 102. 4) Weber 1990, Nrn. 198–202. 5) *RNjbl* 1990, S. 142/143 (mit Abb.); 1992, S. 83/84 (mit Abb.). **Ehem. Nr. 103** Wh, 1887, von Niklaus Kappeler für die Witwe Henking. 1987 abg. Lit. 1) *BA* 44/1887.

Ehem. Nrn. 16, 16a Wh'er, erb. vor 1882. 1934 wegen Strassenverbreiterung abg. **Nrn. 20/22** Wohn-/Geschäftshäuser, erb. im 18. Jh., nach Brandfall 1975 weitgehend rekonstruiert. Lit. 1) *RMC* 8/1937, S. 62; 8/1947, S. 118/119. 2) *RNjbl* 1979, S. 23–40. 3) Boari 1982, S. 138/139. 4) Studer 1991, S. 198/199. **Nr. 26** Verwaltungs-

gebäude, erb. 1786 für Franz Joseph Ferdinand von Bayer. Lit. 1) *Bürgerhaus St. Gallen 1*, S. 29. 2) *RNjbl* 1972, S. 9–47. 3) *Rorschach um 1900*, S. 46. 4) Boari 1982, S. 141. 5) Studer 1991, S. 50/51. **Ehem. Nrn. 30, 32, 32a** Wh'er, erb. vor 1882 (Nr. 32 war 1900 das Haus Faber «zum Bazar»). 1985 abg. **Ehem. Nrn. 34/34a** Wh'er, erb. 1882. 1952 abg. **Nr. 36** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von Abundi Schmid für Metzgermeister P. Stauder. Lit. 1) *BA* 67/1904. **Nr. 36a/** *Bahnplatz 3* Wh, 1884, von Anton Bernardsgrütter für J. Müller-Stiefel. Lit. 1) *BA* 37/1884. **Nr. 38** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von Abundi Schmid für Metzgermeister P. Stauder. Lit. 1) *BA* 27/1904. **Nr. 40** / *Bahnplatz 7* Wohn-/Geschäftshaus Gutenberg, 1899, von Adolf Müller (St. Gallen) für den Drucker Wilhelm Koch. Sitz des «*Ostschweizerischen Wochenblattes*» und seit 1901 auch Verkehrsbüro. Sichtbacksteinbau mit Renaissanceelementen und klassizistischen Einflüssen. Im Innern qualitätvolle Glasscheiben. Lit. 1) *BA* 29/1899. 2) Pierre-Frank Michel, *Jugendstilglasmalerei in der Schweiz*, Bern und Stuttgart 1986, S. 42 (mit Abb.). 3) Studer 1991, S. 116/117. **Nr. 42** Wohn-/Geschäftshaus Engensperger, erb. 1721. Lit. 1) Boari 1982, S. 137. 2) Studer 1991, S. 62/63. **Nr. 44** Wohn-/Geschäftshaus Papyrus, 1901, von Adolf Müller (St. Gallen) für den Buchhändler Hermann Honer. Sichtbacksteinbau mit klassizistischen Elementen und Steinerker in der Mittelachse (= weitgehender Umbau eines älteren Hauses). Lit. 1) *BA* 22/23/1901. 2) *OW*, 21.2.1901. 3) Studer 1991, S. 118/119. **Nr. 46** Wh (ehemaliges Volksmagazin), erb. vor 1882. Hier eröffnete der neugegründete Arbeiterkonsumverein im Juni 1884 sein erstes Ladenlokal. 1906 von Abundi Schmid für den Kaufmann Arnold Fürer umgebaut. Lit. 1) *BA* 14/1906. 2) Specker 1985, S. 50 (mit Abb.). **Nr. 48**

68



Rorschach — Der Bahnhof

69



Wohn-/Geschäftshaus (sog. Hoffmannsches Haus), erb. 1581 für Caspar Rotmund von Lienhard, umgebaut zu Beginn des 18. Jhs. für Caspar Bernhard Hoffmann. Entscheidender Umbau 1909 von Johann Staerke für Emil Moser-Brugger. Lit. 1) *BA* 80/1909. 2) *Bürgerhaus St. Gallen I*, S. 27, 38. 3) Willi 1932, S. 16/17. 4) Wahrenberger 1955, S. 15. 5) *St. Galler Tagblatt*, 7.9.1968, S. 19. 6) *RMC* 10/1968, S. 3–8. 7) *RNjbl* 1968, S. 7–38. 8) Studer 1991, S. 120/121. **Nr. 50** Wohn-/Geschäftshaus, erb. vor 1882. 1909 Fassadenumgestaltung von Alois Rudig für den Uhrmacher C. Bruderer-Weber. Lit. 1) *BA* 73/1909. **Nr. 54** Restaurant Ilge und Hotel Bahnhof (ehem. Schifferstube), erb. vor 1882. Lit. 1) *BA* 110/1907. 2) *Rorschach um 1900*, S. 105. 3) Weber 1993, Nr. 71. 4) Weber 1997,

Nr. 21. Nr. 56 Hafengebäude mit Bahnhofbuffet = mehrfach umgebauter Südflügel des unter Abt Ulrich Rösch im Spätmittelalter errichteten, unter Abt Cölestin II. grösstenteils neu erstellten und 1781 von Abt Beda Angehrn ostwärts erweiterten Gred- oder Kaufhauses. Beim Bau der Bahnstrecke St. Gallen–Rorschach 1856 wurde ein Tunnel durch das Gredhaus gebrochen, damit man mit den Wagen der Zweigbahnstrecke Bahnhof–Hafen bis vor das Kornhaus fahren konnte. Die Einführung der Romanshorner Linie 1869 verlangte den Abbruch des Kaufhauses. Einzig der südlichste Teil blieb stehen und wurde 1870 zum Aufnahmegebäude am Hafen umfunktioniert (Bauherrschaft VSB). 1902 und 1913 Umbauten. 1916 wurde ein neuer Kiosk eingerichtet, und 1939/40 kam es zum heute noch prägenden Einbau des südseitigen Arkadengangs. Lit. 1) *Ass. Reg.* 1848, Bd. 2, Nr. 790. 2) *Staatsbauten* 1851, S. 2 und 10. 3) *BA* 11/1902; 82/1911; 55/1913. 4) *RMC* 11/1939, S. 86; 2/1967, S. 26–31. 5) Wahrenberger 1954, S. 20, 29 (mit Abb.). 6)

RNjbl 1961, S. 18; 1969, S. 57–59. 7) Grünberger 1982, S. 22ff. (mit Abb.). **Nr. 58** Kornhaus mit Museum, erb. 1746–1749 von Johann Caspar Bagnato im Auftrag von Abt Cölestin II. Gugger von Staudach (reg. 1740–1767). Ging 1803 mit den andern fürstädtischen Bauten an den Kanton über, seit 1909 im Besitz der Gemeinde. 1910 Umgestaltung in ein Lagerhaus und gleichzeitig Einbau eines Warenliftes. Im Innern Schifffahrtsamt, Lagerräume und Heimatmuseum im Ostteil. Letzteres wurde 1935 eröffnet und weist eine regionalgeschichtlich ausgerichtete Sammlung auf. Hier wird u.a. das Rorschacher Stadtmodell von Emil Wehrle aufbewahrt, und es sind Interieurs des 15. bis 18. Jahrhunderts vorhanden (u.a. Mobiliar und Öfen aus dem Haus Im Hof). Besonders zu erwähnen ist die urgeschichtliche Abteilung, welche 1933/34 durch den umstrittenen Leiter des Pfahlbaumuseums Unteruhldingen, den Nationalsozialisten Hans Rei-

70



nerth, konzipiert und aufgebaut wurde. Die Ausstellung wurde seit ihrer Eröffnung nicht mehr verändert, was ihren hohen museumsgeschichtlichen Wert ausmacht. Lit. 1) *AmtsB* 1909/10, S. 8. 2) Willi 1932, S. 32–35, 39–44 (Abb.). 3) *RMC* 1/1953, S. 1–11. 4) *RNjbl* 1931, S. 25–28; 1932, S. 5 ff.; 1935, S. 45–50; 1936, S. 13–20; 1944, S. 39–44; 1957, S. 13–18; 1959, S. 33–41. 5) Hans Martin Gubler, *Johann Caspar Bagnato 1696–1757 und das Bauwesen des Deutschen Ordens in der Balley Elsass-Burgund im 18. Jahrhundert. Ein Barockarchitekt im Spannungsfeld von Auftraggeber, Bauorganisation und künstlerischem Anspruch*, Sigmaringen 1985, S. 338–342 und 414/415. 6) Specker 1985, S. 11–13 (mit Abb.). 7) Boari 1988, S. 178/179. 8) Studer 1991, S. 68–70. 9) *NIKE Bulletin*, 1/1998, S. 32. **Ehem.**

Nr. 76 Gasthaus Hirschen (ab 1904 Warenhaus Julius Brann, zuletzt Oscar Weber), erb. um 1800. Umbauten 1899 und 1900 von Louis Kopp für den Wirt Jean Meier. 1904 zum Warenhaus Julius Brann umgebaut; gleichzeitig Fassadenänderung (Entfernung des Balkons, Zusammenfassung von EG und 1. OG, Vergrößerung der Fenster und Gliederung mit Louis XVI-Pilastern). 1983 abg. (heute Hafenzentrum). Lit. 1) Gsell-Fels 1892, S. 529. 2) *BA* 35/1899; 23/1900; 40/1904. 3) Weber 1990, Nrn. 210, 211. 4) *RNjbl* 1992, S. 84 (Abb.). **Ehem. Nr. 78** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Schiff (heute Hafenzentrum), erb. vor 1882. 1904 Um- und Aufbau von Wendelin Heene für den Hotelier Jakob Kästli-Aerni. 1983 abg. Lit. 1) Gsell-Fels 1892, S. 529. 2) *BA* 14/35/1904. 3) Weber 1990, Nr. 215. 4) Weber 1993, Nr. 67. 5) Weber 1997, Nrn. 18, 19. **Ehem. Nr. 80** Wohn-/Geschäftshaus (heute Hafenzentrum), erb. vor 1882. 1983 abg. **Ehem. Nr. 82** Wohn-/Geschäftshaus mit Konditorei, 1899/1900, von Wendelin Heene (St. Gallen) für den Konditor Carl Her-

71



mann, Viergeschossiger Sichtbacksteinbau mit Eckturm und Terrassendach. 1983 abg. (heute Hafenzentrum). Lit. 1) *BA* 33/1899. **Ehem. Nrn. 90a/90b** Wh'er, erb. vor 1882. 1933 abg. **Nr. 92** Restaurant Löwen, erb. vor 1882, Fassadenveränderung 1902 von Anton Bernardsgrütter für den Küfermeister Moritz Meyer. Lit. 1) *BA* 38/1902. **Nr. 96** Whzum Mohren, erb. vor 1882. 1904 Aufstockung von Louis Kopp für Josef Schmid-Heer. Lit. 1) *BA* 146/1904. 2) *RB*, 7.1. 1905. **Nr. 98** Wohn-/Geschäftshaus in Sichtbackstein, 1904, von Konrad Schellenbaum für L. Dressler (zur Warenhalle, St.Gallen). Lit. 1) *BA* 103/1904. **Ehem. Nr. 98a** Wh, 1905, von Konrad Schellenbaum für L. Dressler (zur Warenhalle, St.Gallen). Abg. Lit. 1) *BA* 45/1905. **Nr. 102** Neubarockes Wohn-/Geschäftshaus, 1905, von Adolf Gaudy für Dr. med. Adelrich Henggeler. Lit. 1) *BA* 30/1905. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/274. 3) *RB*, 1.4., 11.5. 1905. 4) Studer 1991, S. 127.

Heidener Strasse → Mariaberg, Schönbrenn, Südostquartier

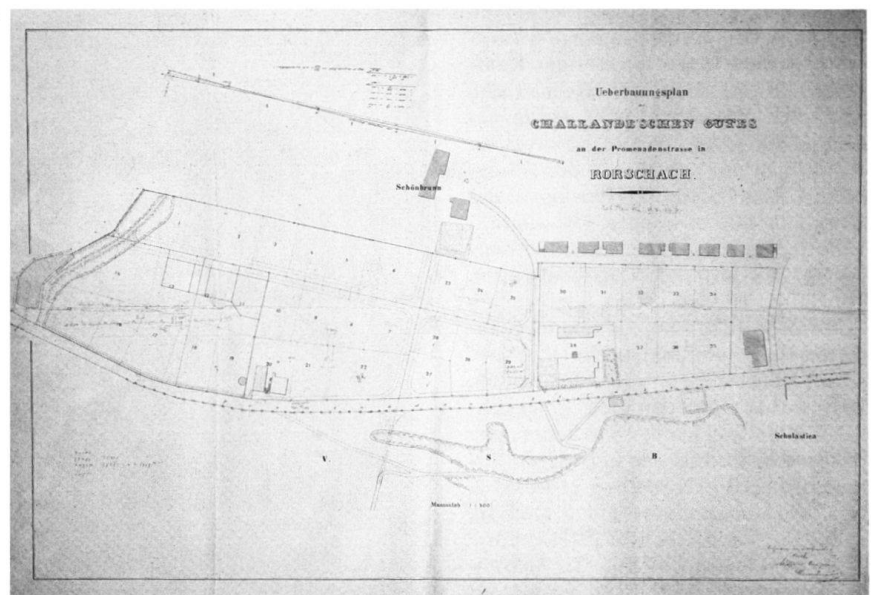
Alte Ausfallstrasse von der *Promadenstrasse* zur *Goldacher Strasse* (Gemeindegrenze Rorschacherberg). In der Linienführung seit 1867 kaum verändert. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867.

Nr. 7 Villa Hohbühl, erb. evtl. 1755 (Baudatierung). Umbau 1907 von Adolf Gaudy für Dr. med. Heinrich Wunderli. Lit. 1) *BA* 43/1907. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/276. 3) Studer 1991, S. 128/129. **Nr. 11** Krankenhaus, 1900/01, von Louis Kopp für die politische Gemeinde. Das erste Krankenhaus der Stadt Rorschach wurde 1865 in einem Gebäude an der *St. Galler Strasse* (ehem. Nr. 15) eingerichtet. Infolge der raschen Bevölkerungszunahme war dieses Haus jedoch dauernd überbelegt. Man musste

die Patienten andernorts unterbringen, was jedoch nur beschränkt möglich war. «Ein Versuch, Kranke im Waisenhaus [siehe *Waisenhausstrasse* 26], wo Platz zur Genüge vorhanden gewesen wäre, unterzubringen, scheiterte gänzlich, da die Patienten erklärten, sie bezahlten für das Krankenhaus und verlangten Verpflegung in einem solchen und nicht im Armenhaus.» 1897/98 befasste sich daher eine gemeinderätliche Kommission mit der Krankenhausfrage und «besichtigte mehrere solcher Anstalten neueren Datums, von welchen insbesondere diejenigen von Frauenfeld und Wattwil am zweckmässigsten befunden wurden». (Lit. 1). Am 11. April 1898 wurde anlässlich einer ausserordentlichen Bürgerversammlung der Erwerb einer geeigneten Parzelle beschlossen und Louis Kopp mit der Projektierung beauftragt. Die Pläne mussten der kantonalen Sa-

nitätskommission vorgelegt werden, die erst nach einigen Änderungen ihr Plazet gab. (Die Subventionierung des Baus geht auf die Kantonsverfassung von 1890 und das Krankenkassengesetz von 1885 zurück. Die 1890er-Verfassung sah grundsätzlich die Errichtung und den Betrieb von regionalen Krankenhäusern vor, und das 1885er-Gesetz gestattete «Beiträge an bedürftige Gemeinden bis zu 25% der Baukosten».) Am 10. Dezember 1899 stimmten die Rorschacher Bürger der Realisierung des neuen Spitals zu. Im Frühling 1900 war Baubeginn, und am 1. November 1901 konnte das Gebäude eröffnet werden. Das Rorschacher Gemeindekrankenhaus mit seinen 56 Betten und einem Absonderungsraum für 10 Betten kostete 1901 330 000 Franken, woran der Kanton 50 000 Franken beisteuerte. 1920/21 kam es zu ersten Erweiterungsbauten von Johann Staerke, und 1940–1942 liess man von Adolf und Paul Gaudy einen weiteren Ausbau durchführen. Lit. 1) *AmtsB* 1897/98, S. 5; 1898/99, S. 4; 1899/1900, S. 10. 2) Dossier *BA* 1900; 29/1901; 34/1919. 3) *Kanton St. Gallen 1803–1903*, S. 318 (mit Abb.). 4) *Illustrierter Führer* 1904, S. 55 (Abb.). 5) *SB* 1919, S. 144. 6) *RMC* 1/1927, S. 4–6; 3/1937, S. 20/21; Sonderbeilage vom 3./4. 10. 1942 (mit Abb.). 7) Willi 1932, S. 112–115. 8) *RNjbl* 1943, S. 33–44; 1952, S. 62–65. 9) *Rorschach um 1900*, S. 47. 10) *St. Galler Tagblatt*, 3. 11. 1981. 11) Stender 1992, S. 61. 12) Weber 1993, Nr. 58. **Nr. 25** Wh, 1885, von Niklaus Kappeler für die Witwe Bosshardt. Lit. 1) *BA* 5/1885. **Nr. 31** Wh, 1891, von und für den Schreinermeister Jakob Wiedenkeller (Arbon). Lit. 1) *BA* 3/1891. **Nr. 33** Wh Hadlaub, 1906, von und für den Zm Konrad Schellenbaum. Lit. 1) *BA* 94/1906. **Nr. 37** Mehrfamilienhaus Helios, 1908, von Louis Kopp für den Metzgermeister und Gemeinderat Wilhelm An-

72



gehrt. Bau mit auffälligem Quergiebel (ab dem 2. OG mit Giebelründe): geschweiften Aufsatz, profilierte Lisenen und Sgraffito von Gabriel Stegmaier mit der Aufschrift HELIOS. Lit. 1) BA 95/1908. 2) RMC 6/1948, S. 95. 3) Studer 1991, S. 130. 4) Stender 1992, S. 58. **Nr. 41** Wh mit Heimatstileinflüssen, 1908, von Alois Rudig für den Materialverwalter J. Grob. Lit. 1) BA 29/1908. **Nr. 43** Wh mit Restaurant Sonnenhof, 1905/06, von Anton Bernardsgrütter für den Metzgermeister und Gemeinderat Wilhelm Angehrn. Lit. 1) BA 132/1905; 66/1906. **Nr. 2** Wh, 1891, von Arnold Eberle für G. Rothfuchs. Lit. 1) BA 22/1891.

Hengartstrasse → Flecken, Hafen, Seepromenade

Nicht mehr existierende Bezeichnung für den untersten Bereich der *Marienbergstrasse* (von der *Hauptstrasse* bis zum ehem. Curtihaus).

Hintere Bergstrasse → Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier

72 Angelegt gemäss einem im Mai 1902 genehmigten Überbauungsplan des ehem. «Challandschen Gutes an der Promenadenstrasse» von Albert Kappeler. 1916 Übernahme durch die Gemeinde und Korrektur. Lit. 1) BA 98/1902. 2) RB, 31.5.1902. 3) *AmtsB* 1915/16, S. 24. **Nrn. 1, 3** Wh'er mit schönen Jugendstilbalkonen, 1909, von und für Albert Kappeler. 1913 Umbau von und für den Malermeister Albert Steiger. Lit. 1) BA 68/69/1909; 48/1913. **Nr. 5** Mehrfamilienhaus mit Eckturm, 1905, von und für Albert Kappeler. Lit. 1) BA 130/1905. **Nr. 4** Wh mit geschlossener Veranda, 1910, von Johann Staerkle für den Kaufmann Eduard Egli (St. Gallen). Lit. 1) BA 70/1910. **Nr. 6** Mehrfamilienhaus mit Eckturm, 1905, von und für Albert Kappeler. Lit. 1) BA 108/1905.

Hohbühlstrasse → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Verbindung zwischen *Promenadenstrasse* und *Wachsbleichstrasse*. Angelegt 1908 durch Jakob Bischofberger nach Plan von Theodor Bringolf (urspr. *Schönbühlstrasse*), zusammen mit der *Wachsbleichstrasse* und der *Brauerstrasse*, verändert 1932/33. Lit. 1) *AmtsB* 1907/08, S. 18. 2) BA 97/1907; 79/1908. 3) RMC 11/1932, S. 4–6; 11/1932, S. 1–3.

Nr. 16 Vormalige Brauerei zur Wachsbleiche (heute Wh), erb. wohl 1857 für Paul Faller-Koch als «neue Brauerei und Diensthause». Aufgrund der komplizierten Quellenlage können die Baudaten der drei Brauereigebäude an der *Hohbühlstrasse* nicht mit absoluter Sicherheit angegeben werden. Die Brauerei Wachsbleiche wurde 1826/27 von Joseph Faller gegründet, wobei allerdings der erste Standort nicht bekannt ist. Das Unternehmen wurde seit 1865 als «Ak-

73



tienbrauerei Rorschach», 1881 unter der Firma Cantieni & Eibler, danach Cantieni & Sohn und zuletzt als Brauerei Schöttle weitergeführt. 1892 Stirneiskeller für die Lagerkeller von Carl Herkommen für C. Cantieni. Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd. 2, Nrn. 596. 2) BA 35/1892. 3) *RNjbl* 1963, S. 6, 10. 4) RMC 5/1968, S. 15. **Ehem. Nr. 18** Vormalige Brauerei zur Wachsbleiche, erb. wohl 1837 für Paul Faller, 1854 für Paul Faller-Koch zur Brauerei ausgebaut. Zur Quellsituation vgl. auch die Nrn. 16 und 22. 1898 Kühlhaus beim Eiskeller für C. Cantieni. 1970 abg. Lit. 1) Ass.Reg. 1811, Nr. 399. 2) BA 73/1898. 3) RMC 5/1968, S. 15. 4) Weber 1990, Nr. 222. **Nr. 22** Vormalige Brauerei zur Wachsbleiche (heute Wh), erb. wohl 1858 für Paul Faller-Koch. Gleichzeitig Bau eines Pflanzenhauses und eines Wasserreservoirs auf der Nordostseite. 1865 An- und Vorbau. Wie bereits bei Nr. 16 und ehem. Nr. 18 erwähnt, können aufgrund der komplizierten Quellenlage die Baudaten der drei Brauereigebäude an der *Hohbühlstrasse* nicht mit absoluter Sicherheit angegeben werden. Anhand des historischen Kartenmaterials und aufgrund der heute noch bestehenden Situation scheint die Zuordnung in dieser Reihenfolge jedoch richtig. Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd. 2, Nrn. 634, 634a/b (Brauerei, An- und Vorbau) und 623/624 (Pflanzenhaus und Wasserreservoir). 2) RMC 5/1968, S. 15.

Hubstrasse → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Verbindung zwischen *Eisenbahnstrasse* und *Wachsbleichstrasse*. Angelegt 1859/60 als Haldelstrasse, zusammen mit *Tellstrasse*, *Simonstrasse* und *Bellevuestrasse*. Ausgebaut 1908 nach Plan von Gemeindegeometer Theodor Bringolf. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *AmtsB* 1907/08, S. 18.

Ehem. Nr. 5 Wh, erb. vor 1882. 1988 abg. **Nr. 7** Wh, 1897, von Louis Kopp für Schlossermeister und Gemeinderat Albert Angehrn. Lit. 1) BA 53/1897. **Ehem. Nr. 9** Wh, 1882, von Johann Rebsamen für Schlossermeister und Gemeinderat Albert Angehrn. 1964 abg. Lit. 1) BA 16/1882.

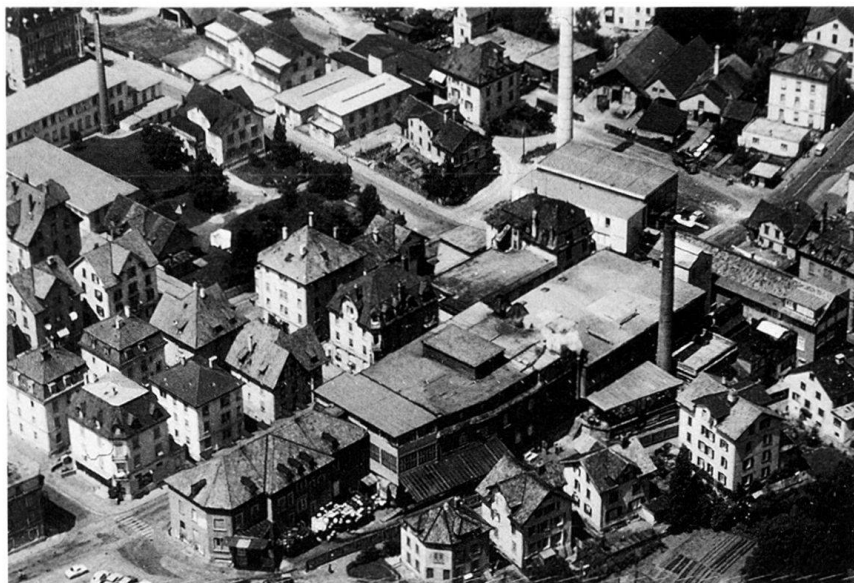
Nr. 6 Wh, 1902, von Louis Kopp für den Weinhändler Johann Ulrich Schreiber. Lit. 1) BA 87/1902. **Nr. 10** Wh, 1889, von und für Josef Rennhaas. Bis 1894 verschiedentlich um- und ausgebaut. Lit. 1) BA 5/1888; 51/1889; 33/1890; 46/1892; 20/1894.

Industriestrasse → Feldmühle, Neuquartier

Eine Verbindung zwischen der *St. Galler Strasse* und dem Schächlerweg (ab 1886 *Löwenstrasse*) bestand bereits vor 1867. Dieser Fahrweg wurde 1900 im unteren Bereich von der *Thurgauer Strasse* bis zur *Löwenstrasse* ausgebaut (wohl nach dem bereits 1882 entstandenen Projekt von Förster C. Hefti). Der obere Teil bis ins Wiesental (*Pestalozzistrasse*) wurde 1905 nach einem Baulinienplan des Gemeindegeometers angelegt. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) Dossier Hefti bei den BA 1883. 3) *BLP* 3. 4) *AmtsB* 1900/01, S. 12; 1905/06, S. 13. 5) RB, 10.6.1905.

Ehem. Nr. 13 Challandsche Villa, erb. 1852. Seit 1886 Sitz des Rheinbaubüros (vormals im Besitz von Wallrad Ottmar Bernhard). 1896 Umbau, Aufstockung und ostseitiger Stickereilokalalanbau von und für den Rheiningenieur Josef Wey. 1986 abg. Lit. 1) RB, 23.9.1886. 2) BA 26a/40/1896. 3) RMC 3/1968, S. 9ff. **Nr. 21** Frisco-Findus, erb. ab 1886 als Fabrik im Kurgarten (später Schweizerische [Armee]Konservenfabrik bzw. Roco) von Niklaus Kappeler für Wallrad Ottmar Bernhard. In einer ersten Phase wurden 1886 zwei Fabrikgebäude mit Kamin er-

74



stellt. 1888 folgten eine Konservenküche und ein Pferdestall mit Remise. 1891 kam ein Portierhäuschen von Carl Herkommer hinzu, 1899 ein Magazinegebäude von Louis Kopp. 1908 wurde die Fabrik von Pietro Bagattini vergrössert, dito 1914 von Ziegler & Balmer (St. Gallen). 1928 verwirklichte Johann Staerkle ein neues Fabrikgebäude zwischen *Industriestrasse* und *Conservenstrasse*, 1939 erweiterte Oscar Linner die Dosenfabrik und realisierte einen Werkstattanbau. Von der urspr. Konservenfabrik ist nur wenig Originalsubstanz erhalten geblieben. Die Gebäude wurden immer wieder den aktuellen Produktionsbedürfnissen angepasst, wobei alte Bauteile zweckmässigeren Neubauten zu weichen hatten. Lit. 1) *BA* 7/14/26/1886; 20/31/55/1888; 4/1891, 77/1899; 78/1908; 16/1914; 58/1928; 34/1939. 2) *RMC* 3/1968, S. 9–13. 3) *RNjbl* 1987, S. 97–114. 4) *Industrieinventar* 1993. 5) Weber 1990, Nr. 227. 6) Weber 1993, Nr. 74. **Nr. 35** Wh, 1895, von Arnold Eberle für den Maschinenfabrikanten Georg Baum. Lit. 1) *BA* 36/1895. **Ehem. Nrn. 37–39** Maschinenfabrik, 1893, von Louis Kopp für den Fabrikanten Georg Baum (gegründet 1882). Erweiterung 1896, in Betrieb bis 1910. Abg. (ab 1924 Aluminiumwerke AG, heute Alcan AG). Lit. 1) *BA* 10/12/1893; 23/1896; 5/1897. 2) *Aluminiumwerke AG Rorschach 1924–1949*, Firmenschrift, Rorschach 1949. 3) *RMC* 11/1949, S. 172/173. **Ehem. Nr. 41a** Mechanische Schreinerei mit 2 Wohnungen, 1905, von Jakob Bischofberger für Fritz Baum. 1906 Anbau von Adolf Gaudy. Abg. Lit. 1) *BA* 131/1905; 22/1906. **Nr. 45** Wh, 1912, von Jakob Meyer für F.B. Kurth-Ammann. Lit. 1) *BA* 42/1912. **Nr. 45a** Wh, 1912, von und für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 49/1912. **Ehem. Nr. 47** Wh, 1906, von und für Pietro Bagattini-Fischer. 1968 abg. Lit. 1) *BA* 102/1906. **Nr. 14** Wh, 1884, von Johann Meyer für

Josef Rennhaas. Lit. 1) *BA* 7/1884. **Nr. 16** Klassizistisches Wh, 1885, von Louis Kopp für Josef Rennhaas. Lit. 1) *BA* 14/1885. **Nr. 24** Wh mit Werkstatt, 1907/08, von Jakob Bischofberger für den Rollladenfabrikanten Emil Oswald-Keller. 1911 Büro- und Magazinbau von Johann Staerkle für J. Sum. Lit. 1) *BA* 80/101/103/1907; 96/1908; 64/1911. **Nr. 28** Wh mit Restaurant Rebstock, 1906, von Oskar Hafner für den Malermeister Eberhard Merk. Lit. 1) *BA* 53/1906. **Nr. 30** Wh, 1906, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 67/1906. **Nr. 32** Wh, 1908, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Pietro Bagattini-Fischer. Lit. 1) *BA* 12/1908. **Nr. 34** Wh, 1887, von Johann Meyer für Josef Rennhaas. Lit. 1) *BA* 15/1887. **Nr. 36** Vormalige Stickereifabrik, 1912, von Adolf Gaudy für den Kaufmann Franz Zürn. Lit. 1) *BA* 40/1912. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/278.

Kabisplatz → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Platz zwischen Güterexpedition und *Seepark*, auf dem jeweils Ende Oktober ein grosser Gemüsemarkt abgehalten wurde. Entstanden 1868/69 durch Aufschüttungen im östlichen Bereich der alten Hafenanlage. Lit. 1) Willi 1932, S. 73. 2) *RMC* 11/1953, S. 160; 10/1969, S. 4; 12/1969, S. 13 (mit Abb.). 3) *RNjbl* 1969, S. 57/58.

Ehem. Signal- bzw. Nebelhornhäuschen, erb. 1916 nach einem Entwurf von Kantonsingenieur Friedrich Bersinger im Auftrag des Kantons St. Gallen (ein Vorgängerbau war 1892 von Johann Meyer für die Hafenverwaltung Rorschach erstellt worden). 1970 abg. Lit. 1) *BA* 43/1892; 16/1916. 2) *RMC* 2/1970 (Abb.). 3) *RNjbl* 1971, S. 99 (Abb.).

Nr. 1 Zollamt und Güterexpedition, erb. 1869 als Güterschuppen für die Vereinigten Schweizerbahnen. Bedingt durch

die Linienführung der Romanshorner Linie kam es 1869 zum nordseitigen Abbruch des Kaufhauses (siehe *Hauptstrasse* 56). Das dabei gewonnene Material wurde zum Bau dieses Gebäudes verwendet. Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd. 2, Nr. 789. 2) *RNjbl* 1961, S. 18, 20; 1969, S. 57.

Kamorstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *Löwengartenstrasse* und *Säntisstrasse*, 1909 durch Akkordant H. Saxer korrigiert und ausgebaut. Lit. 1) *BLP* 22. 2) *AmtsB* 1908/09, S. 8, 14.

Nr. 3 Vormalige Stickereifabrik (Ass.Nr. 1542), 1909, von Johann Staerkle für Emil Mettler-Müller. Um 1945 «Nähfadefabrik mit Polierraum, Hasplerei, Dieselmotorenanlage». Lit. 1) *BA* 64/87/88/99/1909. 2) *Industrieinventar* 1993.

Nr. 8 Vormalige Zwirnerei mit Schlosselei und Scherlerei, 1918/19, von Staerkle & Renfer für Emil Mettler-Müller. 1923 durch einen Brand teilweise zerstört. Lit. 1) *BA* 14/1918; 8/1919. 2) *Industrieinventar* 1993.

Kaplaneistrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Verbindung zwischen *Kirchstrasse* (Kolumbanzentrum) und *Eisenbahnstrasse*, 1867 als Kirchweg bezeichnet. 191 aufgrund eines Baulinienplans ausgebaut. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *BLP* 36.

Nr. 3 Alte Kaplanei, erb. in der 2. Hälfte des 17. Jhs. Diente bis 1889 als Gemeindehaus, danach Übersiedlung an den heutigen Standort (siehe *Hauptstrasse* 29). Lit. 1) Studer 1991, S. 131.

Ehem. Nr. 6 Kath. Gesellenhaus, erb. vor 1882. 1903 Umbau, Verandaanbau und Einbau von Saal und Bühne von Louis Kopp für den kath. Gesellenverein. 1980 abg. (heute Kolumbanzentrum). Lit. 1) *BA* 70/1903.

Ehem. Nr. 8 Wh (sog. Federnhaus), erb. vor 1882. 1968 wegen Platzschaffung abg.

Kettenhausgässchen → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Auf das Spätmittelalter zurückgehender Zugang von der *Kirchstrasse* (Haus Nr. 18, alte Schmiede) zum *Lindenplatz* und von dort hinter das Kettenhaus (siehe *Hauptstrasse* 39). 1889 noch als öffentlicher Fussweg klassifiziert, wurde dieser 1897 zu einer Nebenstrasse Klasse III C aufgewertet.

Kirchstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

⁷⁵ Der älteste Teil zwischen Schmittbrücke (*Mariabergstrasse*) und der katholischen Pfarrkirche datiert von 1774. Dabei handelte es sich jedoch nur um einen Fahrweg, der sich Ende der 1870er-Jahre als erneuerungs- und erweiterungs-

bedürftig erwies. 1880 plante der Gemeinderat im Westen der Stadt ein neues Quartier mit gleichzeitiger Anlegung von zwei Strassen, «an welche die zu erstellenden Gebäude vorschrittsgemäss zu reihen wären. Die eine dieser 7 bis 11 Meter breiten Strassen [die geplante Kirchstrasse] würde von der katholischen Kirche aus der jetzigen Kirchgasse nach quer über die *Marienbergstrasse* gehen, zwischen den Liegenschaften der HH. Curti und Hösli und den Häuser der HH. Bleiker und Hongler auf die neue Strassenstrecke in der Kronenwiese und dieselbe westlich verlängernd und die Liegenschaften der HH. Roth, Hirzel und Lang durchschneidend in gerader Richtung auf das Armenhaus zuführend und im Wieseneck bei der neuen Wirthschaft des Hrn. Rennhaas in die *St.Galler Strasse* ausmünden.» (RB, 18.12.1880). Dieses sog. «Kirchstrassenprojekt» (siehe auch Kap.2.5.1) wurde an der Gemeindeversammlung vom 7. August 1881 zwar angenommen, aus Kostengründen am 30. Juli 1882 jedoch wieder verworfen, worauf eine redimensionierte Planung bei Förster C. Hefti in Auftrag gegeben wurde. Begonnen wurde die heutige *Kirchstrasse* (zusammen mit der *Löwenstrasse*) aufgrund des gemeinderätlichen Antrags vom 20. Februar 1883 als «Verbindungsstrasse vom Kronengut bzw. der *Feldmühlestrasse* zur *Signalstrasse*» (Lit.2). 1887 in westlicher Richtung fortgeführt. 1892 Verlängerung nach einem 1888 entstandenen Projekt von Ingenieur Alfred Schmid (St.Gallen) bis zur Einmündung in die *St.Galler Strasse*. 1894 Korrektur und Trottoiranlage zwischen *Signalstrasse* und *Kronenstrasse*. 1902/03 Verbreiterung und Ausbau zwischen *Marienbergstrasse* und Kirchplatz. 1932/33 Abbruch des Polizeipostens und damit Durchfahrt vom Haus Unseld (Nr.10) zur *Hauptstrasse*, gleichzeitig Umfunk-

75



tionierung des Rathausgartens zum Parkplatz. Lit.1) Dossier Hefti bei den BA 1883. 2) *Gutachten und Antrag betreffend Erstellung neuer Strassen*, 20. 2.1883. 3) RB, 5.2.1887; 4.4.1893. 4) BA 69/1888; 36/1891; 25/1894; Dossier bei 1897. 5) OW, 23.11.1901. 6) *AmtsB* 1902/ 03, S.13. 7) RMC 3/1932, S.2-4; 8/1933, S.4/5 (mit Abbildung). **Nr.3** Alter Pfarrhof, erb. 1551 für Hans Graf. 1934 Umbau und Dachveränderung (Treppengiebel) des damaligen «Herrenkonsums». Lit.1) Willi 1932, S. 51 (Abb.). 2) RMC 8/1933, S.4/5; 8/1934, S.5/6. 3) *Rorschach um 1900*, S.33. 4) Studer 1991, S.201/202. **Nr.3a** (Kirchplatz) Katholische Pfarrkirche St.Kolumban, in der heutigen Gestalt im Wesentlichen seit 1786. Wichtigste Veränderungen seit der 2. Hälfte des 19. Jahrhunderts. 1862: Herzogin Louise-Marie Thérés von Bourbon-Parma auf Schloss Wartegg schenkt das 1861 von Luigi Rossi geschaffene Kreuzigungsgemälde

des Hochaltars. Um 1865: Neue Orgel. 1874: Renovation von Kanzel, Taufstein und Altären durch die Gebr. Bertle (Schruns). Gleichzeitig neue Altarblätter von Paul Melchior Deschwanden, Theodor Deschwanden, Heinrich Kaiser und Josef Martignoni. Gallus- und Kolumban-Statuen von Franz Sprenger (München). 1876: Neue Stühle im Schiff. 1877: Fenstererneuerung. 1882: Neues Chorgestühl. 1886/87: Renovation durch August Hardegger, wobei insbesondere der Portal- und Giebelbereich der Westfassade wesentliche Veränderungen erfuhren, während man im Innern Fresken von Andreas Brugger teilweise übermalte. 1921/22: Innenrenovation durch Adolf Gaudy; dabei Freilegung der Bruggerschen Fresken, die jedoch von Josef Traub und Karl Haaga retuschiert wurden. Gleichzeitig erhielt der Innenraum eine neue Wand- und Dekorationsgestaltung, und die obere Empore wurde verkleinert. 1966/67 wurde diese entfernt und eine neue Mathis-Orgel auf der noch bestehenden unteren Empore errichtet. 1968-1970: Aussenrenovation, seither unter Bundesschutz. 1992-1994: Archäologische Grabung und Innenrestaurierung. Ebenfalls zu erwähnen: Die Familiengruften aus dem 18. Jh. und die 1686 erb. Seelenkapelle. Lit.1) Johannes Huber, *Pfarrkirche St.Kolumban und Konstantius in Rorschach* (SKf GSK), Bern 1995 (dort auch weitere Literatur). 2) Studer 1991, S.74-79.

77 **Ehem. Nr.9** Arbeiterinnenheim (auch Marienheim oder Pension Blumenau), 1907/08, von Scheier & Dürtscher (St. Gallen) für den katholischen Gesellenverein (vormals Arbeiterinnenverein). Erbaut anstelle der an das Versammlungshaus des katholischen Gesellenvereins (*Kaplaneistrasse* ehem. Nr.6) angebauten Wagenremise. «Eine solche Baute trägt nach Ansicht des Gemeinderates nicht unwesentlich zur Verschö-

76



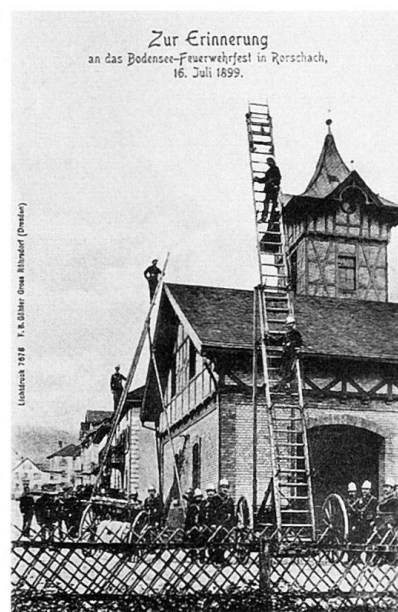
77



nerung der Umgebung der kath. Pfarrkirche bei; und damit wäre der erste Schritt getan, um diesem Quartier mit der Zeit eine Umgestaltung zu geben, die besser zu der Kirche passt, als der gegenwärtige Zustand.» (zit. nach Lit. 1). Der am 16. September 1900 gegründete Arbeiterinnenverein hatte es sich zur Aufgabe gemacht, «alleinstehenden Töchtern die Möglichkeit einer gastlichen Unterkunft» zu bieten und «zugleich die Räumlichkeiten für die zahlreichen hauswirtschaftlichen Kurse zur Verfügung» zu stellen (zit. nach Lit. 3). 1980 abg. Lit. 1) *Gutachten und Antrag des Gemeinderates Rorschach betr. Verkauf der Wagenremise bei der kathol. Pfarrkirche*, 8.7.1907. 2) *BA* 115/1907. 3) Cavelti 1915 (1), S. 14. 4) *Rorschach um 1900*, S. 44. 5) *RNjbl* 1981, S. 92. **Ehem. Nr. 11** Wh, erb. vor 1882. 1964 abg. **Ehem. Nr. 13** Schreinerwerkstätte, 1883, von Niklaus Kappeler für den Schreiner Martin Egger. 1897 von Carl Herkommer um eine «mechanische Werkstätte» erweitert (Nr. 13a). Abg. Lit. 1) *BA* 1/1883; 26/1897. **Nr. 13c** Wh mit Schreinerei, 1907, von Johann Staerke für den Schreinermeister Martin Egger. Lit. 1) *BA* 24/1907. **Nr. 23** Wh mit Praxisräumen, 1898, von Louis Kopp für den Advokaten Dr. Bruno Heberlein. Dreigeschossiger Sichtbacksteinbau mit Eckrustizierung und Frontispiz-Quergiebel. Lit. 1) *BA* 15/1898. **Nr. 25** Spätklassizistisches Wh mit Konsolenfries, 1899, von Jakob Bischofberger für den Buchhändler Hermann Honer. 1907 Buchdruckerei und Verlag der Rorschacher-Zeitung. Lit. 1) *BA* 45/1899. **Nr. 27** Wohn-/Geschäftshaus, 1901, von Louis Kopp für den Weinhändler Christian Dürr. Mansarddachgebäude mit Runderker, mittels Tormauer mit dem Haus zum Burgstock (siehe *Burgstrasse* 2) verbunden. Lit. 1) *BA* 36/1901. 2) Weber 1990, Nrn. 236. 3) Studer 1991, S. 134/135. **Nr. 39** Wh, 1886, von Carl Herkommer für den Ma-

ler Alfred Dudly. Lit. 1) *BA* 2/1886. **Ehem. Nr. 41a** Evangelischer Kindergarten im Kronengut, 1885, von Carl Herkommer für Otto Hailer. Der erste evangelische, nach Fröbelscher Lehrart geleitete Kindergarten (beruhend auf den Vorstellungen des Pestalozzi-Schülers Friedrich Fröbel) wurde als einer der ersten in der Schweiz 1880 gegründet. Er war zuerst am *Lindenplatz*, danach in einem Hintergebäude des Gasthofs Krone untergebracht. Verschiedene Spenden ermöglichten es, im Kronengut einen Bauplatz zu erwerben und darauf das infolge der Raumknappheit dringend benötigte Kindergartengebäude zu errichten. 1981 abg. Lit. 1) *BA* 9/1885. 2) *RMC* 4/1937, S. 27/28; 10/1949, S. 146. **Ehem. Nr. 43** Wh, erb. um 1870/80. 1884 Anbau von Josef Bischof für den Photographen Arnold Mangelbleiker, der das Geschäft 1882 von J. Weber übernommen hatte. Abg. Lit. 1) *RB*, 11.2.1882. 2) *BA* 23/1884. **Nr. 45** Wh, 1886,

78



von Louis Kopp für den Flaschner Ulrich Sturzenegger. Lit. 1) *BA* 8/1886. **Ehem. Nr. 47** Wohn-/Geschäftshaus, 1896, von Louis Kopp für den Arbeiterkonsumverein Rorschach. Erbaut gemäss der Generalversammlung des Arbeiterkonsumvereins vom Februar 1896 als Massivbau «mit grossem Ladenlokal, vier Wohnungen, Lagerräumlichkeiten und Bäckerei, im Gesamtkostenvoranschlag von 64 000 Fr., Bauplatz inbegriffen». (Lit. 1). Dreigeschossiger Sichtbacksteinbau mit rustiziertem EG und traufüberstiegenderm Quergiebel, 1971 abg. Lit. 1) *RB*, 25.2.1896. 2) *BA* 6/1896. 3) *SBZ* 27 (1896), S. 147. **Nr. 49** Feuerwehrdepot, 1893, von Louis Kopp für die politische Gemeinde. Erste Pläne für ein «Spritzenhaus mit Tröckenturm» datieren von 1885 (C. Eggmann, Romanshorn) und 1886 (Rudolf Lüscher); eine undatierte Variante stammt von Carl Herkommer. Verwirklicht wurde schliesslich ein Projekt des «gemeindeeigenen» Architekten Kopp, der das «Feuerwehr Requisiten-Gebäude» als Backsteinbau mit Sichtriegel konzipiert hatte. Lit. 1) Dossier bei den *BA* 1893. 2) *Rorschach um 1900*, S. 57. 3) Studer 1991, S. 203. **Ehem. Nr. 51** Wh mit Schlosserei, 1887, von Louis Kopp für den Schlosser Carl Brandenberger. 1987 abg. Lit. 1) *BA* 9/1887. **Nr. 53** Wohn-/Geschäftshaus zum Dufour, 1887, von und für Georg Frischknecht. 1902 Aufstockung von Henri Leger für den St. Galler Weinhändler A. Plattner. Lit. 1) *BA* 10/1887; 9/1902. **Nr. 57** Sichtbackstein-Wh, 1903, von und für Carl Herkommer (erb. anstelle einer einstöckigen, 1898 ebenfalls von Herkommer erstellten «Rasierstube»!). Lit. 1) *BA* 66/1898; 68/1903. **Nr. 59** Wh in Sichtbackstein, 1890, von und für Carl Herkommer. Verandaanbau 1892. Lit. 1) *BA* 1/1890; 2/1892. 2) Studer 1991, S. 204. **Nr. 61** Sichtbackstein-Wohn-/Geschäftshaus, 1901, von Louis Kopp für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 34/1901. **Nr. 63** Wohn-/Geschäftshaus, 1905, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Jean Hagen. Jugendstilbau mit tropfsteinförmigen Putz-lisenen. Lit. 1) *BA* 7/1905. 2) Studer 1991, S. 137. **Nrn. 63, 63a** Wh'er, 1904/05, von Carl Herkommer für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 130/1904; 7/1905. **Nr. 65** Wh mit Restaurant, 1903, von Johann Labonté für Schreinermeister Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 102/1903. **Nr. 8** Bauamt, erb. wohl im 16. Jh. Lit. 1) Boari 1988, S. 180. 2) Studer 1991, S. 132. **Nr. 10** Wohn-/Geschäftshaus Unsel (Alte Schule), erb. 1731 von Maurermeister Franz Metzler als Schulhaus für die Ortsbürgergemeinde. Das Gebäude wurde 1866 von der Schulgemeinde übernommen und noch bis zum Bau des Mariabergschulhauses 1873 (siehe *Mariabergstrasse* 33) als Schulhaus genutzt. 1874 an Schlosser Johannes Meier-Straub (1842–1905) verkauft, liess dieser in der

Folge (ab 1906 seine Witve) verschiedene Umbauten vornehmen. Lit. 1) *BA* 47/1888, 26/1902 und 63/1907. 2) *RNjbl* 1958, S.23; 1996, S.49. 3) Studer 1991, S.79/80 **Nr.14** Wohn-/Geschäftshaus, 1909/10, von Johann Staerke für Dr. med. Emil Klaus. Neubarockes Mansardwalmdachgebäude mit Louis XVI-Anklängen und westlichem Treppenhäusrisalit mit Zwiebelhaube. Lit. 1) *BA* 78/1909. 2) Studer 1991, S.133. **Nr.26** Wh mit Arztpraxis, 1929/30, von Johann Staerke für Dr. J. Tobler. Ein ortsbildprägender, von Franz Willi 1930; «gut empfundener Neubau [...], dessen Flächen und Linien die hart nüchterne Ostfront des Bankgebäudes [St.Galliche Kantonalbank, siehe *Signalstrasse* 16] verdecken oder kreuzen» (Lit. 2). Lit. 1) *BA* 68/1929. 2) *RNjbl* 1931, S.46. 3) Willi 1932, S.94, Abb. 126. **Nr. 44** Wh, 1887, von Johann Rebsamen für die Witve Wild-Herzog. Lit. 1) *BA* 55 und 68/1887. **Nr.52** Wohn-/Geschäftshaus mit auffälliger Bauplastik, 1906, von Carl Herkommer für den Dachdeckermeister Kaspar Portmann-Fehr. Lit. 1) *BA* 20/35/1906. 2) Studer 1991, S.135/136. **Nr.54** Wh, 1886, für den Lithographen Wilhelm Wieber. Lit. 1) *BA* 23/1886. **Nr. 56** Eckbetontes Wh mit Restaurant Freieck, 1887, von Johann Rebsamen für Georg Frischknecht. Lit. 1) *BA* 1/1887. **Ehem. Nr.58** Wohnhaus, 1888, von und für Rudolf Lüscher. 1989 abg. Lit. 1) 62/1888. **Nr. 60** Wh mit Restaurant Toggenburg, 1899, von Carl Herkommer für die Witve B. Näscher. Lit. 1) *BA* 39/1899. **Nr.64** Wh mit Restaurant Metropol, 1898, von Louis Kopp für Zm Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 12/1898. **Nr.66** Wh, 1897, von Louis Kopp für Johann Hagen. Hintergebäude (unter der gleichen Nummer) von Carl Herkommer für Schreinermeister Bauer. Lit. 1) *BA* 15/54/1897; **Ehem.Nr. 68** Wh, 1896, von und für Johann Hagen. 1995 abg. Lit. 1) *BA* 12/1896. **Nr.70** Wohn-/Geschäftshaus (ehem. Restaurant zur Harmonie), 1897, von Carl Herkommer für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 56/1897. **Nr.72** Atelier-Wh in Sichtbackstein, 1914, von Carl Herkommer für den Photographen Paul Labhart. Lit. 1) *BA* 13/1914.

Klosterstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*
Siehe *Scholastikastrasse*.

Kornstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*
Kurze Stichstrasse von der *Hauptstrasse* über das Bahntrasse zur westlichen Seepromenade, angelegt 1909. Lit. 1) *AmtsB* 1908/09, S.9; 1909/10, S.15.

Kronenplatz → *Flecken, Hafen, Seepromenade* Kleiner Platz bei der Einmündung der *Neugasse* in die *Hauptstrasse* vor dem einstigen Posthotel Krone (sie-

79



he *Hauptstrasse* ehem. Nr.85), in dessen Mitte sich der Jakobbrunnen befindet. **79 Jakobbrunnen**, 1896, von August Hardegger (Entwurf), Louis Kopp (Bauleitung) und Louis Wethli (Bronzeplastik) auf Initiative des Gemeinnützigen Vereins und mit Unterstützung der Ortsbürgergemeinde für die kath. Kirchgemeinde und die politische Gemeinde. Bis 1833 stand auf dem *Kronenplatz* eine Kapelle, bei der es sich vermutlich um den zweitältesten Sakralbau Rorschachs handelte. Wegen Baufälligkeit abg., wurde 1834 an dessen Stelle ein Brunnen errichtet. Der alte Jakobbrunnen verfügte über ein polygonal gebrochenes Hauptbecken, ein kleineres Überlaufbecken gegen Norden und einen externen Brunnenstock. In dessen Mitte stand eine Figur in einer Nische, darauf folgte eine Glockenstube und zuoberst eine Skulptur des Heiligen. 60 Jahre später reparaturbedürftig geworden, schlug der Gemeinnützige Verein 1895 vor, «an Stelle des jetzigen unschönen und baufälligen Brunnens einen Monumentalbrunnen kleineren Styls zu errichten» und beauftragte August Hardegger mit der Ausarbeitung einer Skizze. Kirchenverwaltungsrat, Ortsverwaltungsrat und

Gemeinderat billigten Hardeggers Vorschlag, weil der «kirchliche Charakter des jetzigen Brunnens vollständig gewahrt bleibt» (Lit.1). Geplant war urspr., eine mehr als 2m hohe Marmorstatue des heiligen Jakobus auf die Brunnensäule zu stellen, doch kam man später wieder davon ab. Verwirklicht wurde ein dreistöckiger, sich nach oben verjüngender Brunnenstock über quadratischem Grundriss (Ausführung durch Baumeister Jakob Bischofberger, Sockellieferung durch die Gebr. Pfister). Erster Stock mit drei externen Becken nach Westen, Süden und Norden. Diese werden über einläufige Rohre gespeist. Der zweite Absatz mit je einem bronzenen Delphin (von Kupferschmied Cölestin Studerus), darüber ein Glockenstuhl. Zuoberst steht die hohe Figur des Heiligen Jakobus des Älteren, gekleidet als Pilger (eine Bronzeplastik des Rorschacher Bildhauers Louis Wethli). Seine Attribute sind Stab, Tasche und Muschel. In der rechten Hand hält er ein Buch, das auf seine Rolle als Verkünder aufmerksam macht. Auf St.Jakobus weisen auch die Muscheln über den Wasserrohren hin. Unten weitere klassizistische Ornamente (z.B. ein «Laufender Hund»).

Die Inschriften auf den Bronzetafeln lauten: SANKT JAKOBUS MAYOR und MDCCCXCVI G[eineinnütziger] V[erein] R[orschach], gegenüber das Rorschacher Wappen. Der Brunnen war urspr. durch ein dreistufiges Podest vom Boden abgehoben. 1936 legte man die Becken tiefer, und es wurden neue Wasserläufe angebracht (früher floss das Wasser aus den Mäulern der Fische). Lit. 1) *RB*, 15./17.10. 1895. 2) *BA* 44/1896. 3) *Illustrierter Führer* 1904, S.24 (Abb.). 4) Willi 1932, S.119 (mit Abb.). 5) *RMC* 2/1942, S.67; 4/1970, S.8/9 (mit Abb.). 6) *RNjbl* 1961, S.8–10. 7) Jakob Wahrenberger, Rorschach einst und jetzt, in: *RNjbl* 1968, Seiten 50/51. 8) *Rorschach um 1900*, S.72. 9) Specker 1985, S.71 (Abb.). 10) Studer 1991, S.72/73. 11) Stender 1992, S.57.

Kronenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Die Kantonsstrasse wurde 1883 begonnen nach einem Projekt von Förster C. Hefti aufgrund des gemeinderätlichen Antrags vom 20. Februar 1883 als «Querstrasse vom Kronengute zur obern Strasse [Löwenstrasse]» (Lit. 1). 1892 erfolgten Korrektur und Ausbau. Name nach dem Gasthaus Krone (siehe *Hauptstrasse* ehem. Nr.85). Lit.1) Dossier Hefti bei den *BA* 1883. 2) *Gutachten und Antrag betreffend Erstellung neuer Strassen*, 20.2.1883. 3) *BA* 45/1892.

Nrn. 5/7 Doppel-Wh, 1884, von Alfred Müller (St.Gallen) für seinen Vater Hermann Georg Müller (ebenfalls St.Gallen). Lit.1) *BA* 11/15/1884. **Ehem.Nrn. 5, 7** Wh'er, erb. vor 1882. 1965 abg. **Ehem.Nr.9** Wh mit Restaurant Zürcherhof, erb. vor 1882. 1960 abg. **Nr.11** Wh, 1886, von und für Carl Herkommer. Lit.1) *BA* 44/51/1886. **Nr.13** Sichtbackstein-Wh, 1887, von und für Carl Herkommer. Lit.1) *BA* 4/1887. 2) Studer 1991, S.205/206. **Ehem.Nr.21** Turnhalle beim Schulhaus Beda (siehe *Löwenstrasse* 6), 1888/89, von Louis Kopp für die Schulgemeinde Rorschach. Die erste eigenständige Turnhalle Rorschachs. Umbauten 1921 von Adolf Gaudy und 1937 von Oskar Linner. 1981 abg. (heute Berufsschulzentrum). Lit.1) Pläne SchulA, dat. 1888. 2) *RB*, 1.9. 1888. 3) Bericht über den Bau des Pestalozzi-Schulhauses zu Händen der Schulgenossen auf die ordentliche Rechnungsgemeinde am 12. November 1911, S.3. 4) *RMC* 1/1939, S.2/3.

Ehem.Nr.10 Wh mit Restaurant Schmiedstube, erb. vor 1882. 1958 abg. **Nr.20** Wh, 1886, von Johann Rebsamen für Karl Helmsauer. Lit.1) *BA* 40/1886. **Nr.22** Wh, 1886, von Louis Kopp für Gebhard Bernhardsgrütter. Lit.1) *BA* 39/1886. **Nr.24** Wh, 1886, von Louis Kopp für Georg Frischknecht. Lit.1) *BA* 62/1886. **Nr.26** Wh Togni, 1885, von und für Josef Bischof. Lit.1) *BA* 13/1885.

Kurplatz → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Einst in den See vorragende Landzunge beim Hotel Seehof (siehe *Hauptstrasse* ehem. Nrn.11–17), die den Kurgästen zur Erholung diente. Nach der Aufschüttung des Seeufers zwischen dem Bellevue und dem äusseren Bahnhof übertrug man den Namen «Kurplatz» auf das neu gewonnene Land. Lit.1) *RMC* 8/1946, S.105/106; 1/1955, S.5/6;

Langmoosstrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Von der *Heidener Strasse* in östlicher Richtung abzweigende Quartierstrasse. Angelegt 1908–1910 durch H.Saxer unter Aufsicht von Gemeindegeometer Theodor Bringolf (Ausbau eines 1867 bereits bestehenden Fussweges). Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) Überbauungsplan 128/1905. 3) *AmisB* 1907/08, S.18; 1909/10, S.15; 1911/12, S.23.

Nr.21 Wh mit Eckturm, 1908, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 106/1908. **Nr.23** Wh, 1909, von Johann Labonté für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 18/1909. **Nr.25** Wh, 1908, von und für Alois Rudig. Lit.1) *BA* 89/1908. **Nr.27** Wh, 1909, von und für Alois Rudig. Lit.1) *BA* 6/1909. **Nr.29, 31** Wh'er, 1912, von und für Johann Hagen. Lit.1) *BA* 5/10/ 1912. **Nr.33** Wh, 1911, von Johann Hagen jr. für den Schreinermeister Johann Hagen. Lit.1) *BA* 5/1911. **Nr.35** Wh, 1910, von Johann Hagen jr. für den Schreinermeister Johann Hagen. Lit.1) *BA* 87/1910. **Nr.37** Wh mit Laden, 1909, von Franz Weimann für den Zimmermann Johann Kobler. Lit.1) *BA* 74/1909. **Nr.39** Wh im Rosenberg, 1888, von Johann Wirth (Goldach) für den Landwirt Georg Bischof. Lit.1) *BA* 61/1888. 2) *RNjbl* 1958, S.11. **Nr.43** 2FH im Heimatstil, 1910, von Johann Staerke für Zm Konrad Schellenbaum. Lit.1) *BA* 6/1910. **Nr.47** Wh Helena mit Sichtfachwerk und Krüppelwalm, 1907, von Adolf Gaudy für Zm Konrad Schellenbaum. Lit.1) *BA* 71/1907.

Laubenstrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Bereits im Spätmittelalter existierende kurze Querverbindung zwischen *Buchstrasse* und *Bellevuestrasse*. Die Namensgebung geht auf das sog. «Laubengut» zurück und ist als Translozierung der urspr., 1877/78 noch bestehenden *Laubenstrasse* (heute unterer Teil der *Bellevuestrasse*) auf das heutige Strässchen zu verstehen.

Nr.4 Wh, 1884, von Joh. Rebsamen für Witwe Graf-Keller. Lit.1) *BA* 19/ 1884.

Lincolnstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Von der *Washingtonstrasse* nach Süden abzweigende Quartierstrasse, angelegt nach dem Strassenprojekt von Kürstei-

ner und Rüetschi von 1895. Name nach dem 16. Präsidenten der USA, Abraham Lincoln (1809–1865). 1914 Korrektur und Übernahme durch die Gemeinde. Lit.1) *BA* 43/1895. 2) *AmisB* 1914/15, S.28.

Nrn.9/11 Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit.1) *BA* 83/1898; 51/1899.

Nrn.10/12 Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit.1) *BA* 83/1898; 51/1899.

Lindenplatz → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Zentraler Platz zwischen *Hauptstrasse* und Kirchgasse, an dessen Flanke die *Engelgasse* verläuft. Lit.1) *RMC* 9/1970, S.10–12; 10/1970, S.8/9.

Ehem.Nr.8 (wäre heute *Kirchstrasse* 20) Wh Dr. Hemmer (sog. «Goldiges Hus»), erb. vor 1882. 1961 abg. Lit.1) *RMC* 9/1962, S.136.

Lindenstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Siehe *Burghaldenstrasse*.

Ehem.Nr.4 Photographenatelier (später Restaurant) zum Lindenbaum, 1883, von Anton Bernardsgrütter für den Photographen A. Menet. 1985 abg. Lit.1) *BA* 4/1883. 2) *RB*, 30.6.1883.

Löwengartenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Parallel zur *Säntisstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *Industriestrasse* und *Gäbrisstrasse*. Angelegt 1901, korrigiert und ausgebaut 1905. Lit.1) *RB*, 7.1.1905. 2) *AmisB* 1904/05, S.13; 1905/06, S.13.

Nr.5 Wh mit Schindelschirm, erb. um 1860/70 wohl für Matthias Rennhaas. Anbau 1895 von Carl Herkommer für den Stickereifabrikanten Emil Mettler-Müller. Aufbau 1898 von Arnold Eberle für Mettler-Müller. Lit.1) *BA* 9/1895; 53/1898. 2) *Industrieinventar* 1993. **Nr.7** Vormalige Stickereifabrik mit Kesselhaus und Anbau (Ass.Nr.1539), 1902–1904, von Johann Bischofberger für Emil Mettler-Müller. Der Gebäudekomplex zwischen *Löwengartenstrasse*, *Kamorstrasse* und *Splügenstrasse* ist der beachtenswerteste Bau der gesamten ehemaligen Mettlerschen Fabrik (heute u.a. Architekturbüro). Lit.1) *BA* 27/30/40/51/92/94/1902; 35/1903. 2) *Industrieinventar* 1993. **Nr.9** Wh, 1905, von Leopold Bülker für Josef Rennhaas. Sichtbacksteinbau mit polygonalem Eckerker mit Zwiebelhaube und floral verzierter Untertisch. Lit.1) *BA* 21/31/1905. 2) Studer 1991, S.139/140. **Nr.21** Doppel-Wh, 1910, von Johann Hagen jr. für den Schreinermeister Johann Hagen. Lit.1) *BA* 39/1910. **Nr.27** Biedermeierliches Wh, erb. um 1870/80.

Nr.8 Lagergebäude der vormaligen Stickereifabrik Mettler-Müller (Ass.Nr.1467),

80



erb. 1905/06 als «Fabrik und Zwirnerei» von C. Christ für Emil Mettler-Müller. Um 1930 als Lagergebäude mit Versammlungslokalen genutzt. Lit. 1) *BA* 49/137/1905; 111/1906. 2) *Industrieinventar* 1993. **Nr.10** Magazingebäude (Ass.Nr.1468), erb. 1911 von Johann Staerke für Emil Mettler-Müller als Zwirnsaal und Spedition mit Motorenhaus. Später als Magazingebäude mit Büglerei genutzt. Lit.1) *BA* 69/1910. 2) *Industrieinventar* 1993.

80 **Löwenstrasse** → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

1880 plante der Gemeinderat die Anlage eines neuen Quartiers mit zwei Hauptverbindungsstrassen im Westen. Es handelte sich um das sog. «Kirchstrassenprojekt» (siehe auch Kap.2.5.1), wobei einerseits die Kirchgasse ausgebaut und in westlicher Richtung fortgeführt werden sollte (siehe *Kirchstrasse*). «Die zweite Strasse wäre eine blosser Korrektur und Verbreiterung des schon bestehenden Strassenzuges vom kathol. Institut beim Bäumlitorkel vorbei, wo der geraderen Linie wegen die Brücke näher an dieses Haus verlegt würde, dem jetzigen Strässchen nach bis zu Hrn. Bezirksammann Ruckstuhl, von da mit Entfernung der über dem Gässchen gelegenen Scheune unten am Hügel vorbei in gerader Richtung hinter dem 'Tivoli' auf die St.Galler Strasse.» (*RB*, 18.12.1880). In der Gemeindeversammlung vom 7. August 1881 fand der Bau dieser

Strasse keine Mehrheit, und am 30. Juli 1882 wurde das ganze «Kirchstrassenprojekt» verworfen. Die heutige *Löwenstrasse* entstand ab 1883 – aufgrund der Zustimmung der Gemeindeversammlung vom 4. März 1883 zum redimensionierten Strassenprojekt von Förster C. Hefti – als Verbreiterung und Korrektur des alten Schächlerweges. Im September 1886 Umbenennung von Schächlerstrasse in *Löwenstrasse*. Erster Name gründete auf den häufig in Rorschach gastierenden Menagerien, die als Hauptattraktion möglichst viele Löwen mitführten und jeweils im «Schächler» ihre Zelte aufschlugen. Obwohl seit 1881 geplant, wurde der letzte Teil der Strasse zwischen *Industriestrasse* und *St.Galler Strasse* erst 1973, nach langwierigen, seit 1960 dauernden Expropriationsverhandlungen, ausgeführt! Lit. 1) Dossier Hefti bei den *BA* 1883. 2) *Gutachten und Antrag betreffend Erstellung neuer Strassen*, 20.2.1883. 3) *RB*, 23.9.1886. 4) *RMC* 4/1949, S.56; 5/1949, S.76/77. 5) *RNjbl* 1958, S.12.

Nr.1 Wh Friedheim, erb. um 1870/80. 1887 Verandaanbau von Karl August Hiller (St.Gallen) für Buchmann. Lit.1) *BA* 40/1887. **Nr.5** Wh, 1884, von Franz Rebsamen für Georg Frischknecht. Lit. 1) *BA* 17/1884. **Nr.7a** Heimatstil-Wh mit Laden, erb. um 1870/80. **Nr.11** Wh (vormals mit Restaurant Maager), erb. um 1870/80. 1899 Einbau einer Wirtschaft von Carl Herkommer für Pius Maager. Lit. 1) *BA* 80/1898. **Nr.13** Wh, 1883, von

und für Josef Bischof. Lit. 1) *BA* 19/1883. **Nr.17a** Wh, 1886, von Anton Bernardsgrütter für Peter Stiemer. Lit. 1) *BA* 49/1886. **Nr.17b** Wh, 1900, von Carl Herkommer für den Schiffbauer Franz Würth-Wehrli. Lit. 1) *BA* 47/50/1900. **Ehem.Nr.19** Wh, erb. vor 1882. 1969 abg. **Ehem.Nr.21** Wh, 1885, von Josef Bischof für den Schreiner David Kanobi. 1897 Werkstättenanbau von Louis Kopp für den Schreiner Jakob Stickerl. 1969 abg. Lit. 1) *BA* 2/1885; 16/1897. **Ehem.Nr.23** Wirtschaft und Metzgerei zum Goldenen Ochsen mit Hintergebäude (ehem. Nr.25a), 1897, von Louis Kopp für den Metzger Heinrich Heierle. 1971 abg. Lit. 1) *BA* 51/1897. **Ehem.Nrn.25, 27** Wh'er, erb. vor 1882. 1967 abg. **Nr.31** Wh, 1900, von Carl Herkommer für den Schreinermeister Gebhard Bautz. Lit. 1) *BA* 54/1900. **Nr.33** Wohn-/Geschäftshaus, 1899, von Carl Herkommer für den Zm Josef Bautz. 1900 Anbau eines Wirtschaftslokals für den Wirt Santo Seppi. Lit. 1) *BA* 49/1899. **Nr.35** Wohn-/Geschäftshaus, 1900, von und für Carl Herkommer. Lit. 1) *BA* 45/52/1900. **Nr.37** Wh mit Werkstätte, 1900, von Carl Herkommer für den Hafnermeister Jakob Baumann. Sichtbacksteinbau mit Flugespärre. Lit. 1) *BA* 49/53/1900. **Nrn.39/41** Doppel-Wh, erb. vor 1882. Es handelt sich evtl. um die *Dépendance* des ehemaligen Rosenhofs (siehe *Nrn.43/45*) und könnte 1903 zusammen mit diesem umgestaltet worden sein (ohne sep. *BA!*). **Nr.41** Wh (Umbau eines vormali-

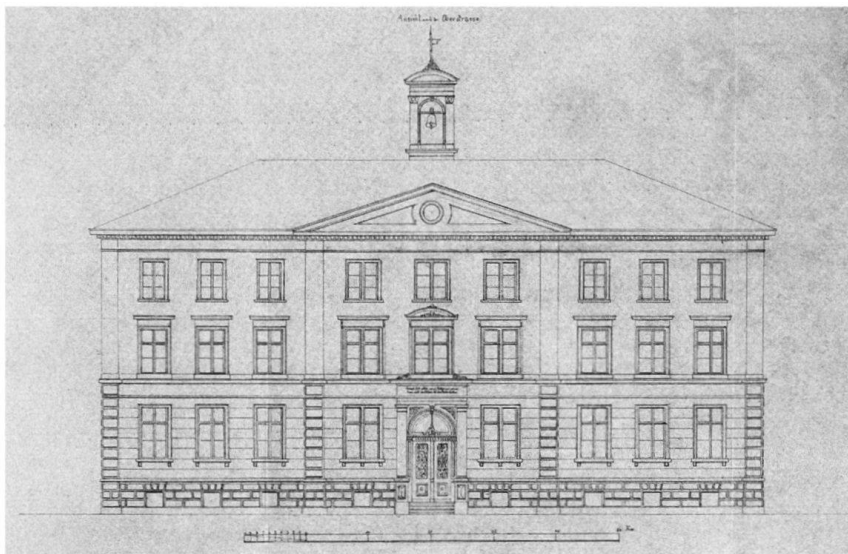
- gen Magazins), 1900, von Carl Herkommer für den Gipsermeister Romuald Sieger. Lit. 1) *BA* 55/1900. **Nrn. 43/45** Doppel-Wh Rosenhof, erb. vor 1882 (siehe auch *Rosenstrasse* ehem. Nr. 18). 1903 zum Wohn-/Gewerbebau umgestaltet von Louis Kopp für Benedikt Schatz und Sohn (Konstanz) und von Carl Herkommer für Ulrich Perron-Fehr. Unter der alten herrschaftlichen Besetzung Rosenhof war – gemäss einem Inserat von 1889 – ein Wh mit *Dépendance* zu verstehen, beide mit «elegantem Park mit Springbrunnen, [...] grossen Pflanzgärten [...], geeignet für 6 schöne Hausplätze». Lit. 1) *RB*, 3.9.1889. 2) *BA* 97/100/1902. **Ehem. Nr. 49** Wh, erb. vor 1882. 1962 wegen Strassenbau abg. **Nr. 51** Wh, 1882, von und für Josef Rennhaas. Lit. 1) *BA* 14/1882.
- 81 **Nr. 6** Schulhaus Beda (heute Kaufmännische Berufsschule), 1892/93, von August Hardegger (Bauleitung Louis Kopp) für die Schulgemeinde Rorschach. Der Bau des zweiten Rorschacher Schulhauses (Name seit 1908, vormals unteres Schulhaus) drängte sich aufgrund der steigenden Schülerzahlen auf. Erste Abklärungen datieren von 1884, wobei bei-

gleichen Jahr begonnen wurde. Der Bezug des Neubaus erfolgte am 25.9.1893. Dreigeschossiger und neunachsiger Bau mit schwach vortretendem, übergiebeltem Mittelrisalit. Seit dem Bau der Berufsschule nordseitig mit Neubau verbunden und südseitig mit veränderter Eingangssituation. 1905 nicht erhaltener Pavillon für 4 Schulzimmer (auch Leseaal und Bibliothek) auf der Nordseite von Louis Kopp. Lit. 1) Protokollbuch des Schulrates Rorschach 1889–1899. 2) Pläne SchulA, dat. 1891. 3) *RB*, 21.6. und 24.6. 1884; 25.4. und 26.9.1893. 4) *SBZ* 20 (1892), S. 24. Submission per 24. Juli 1892. 5) Bericht über den Bau des Pestalozzi-Schulhauses zu Händen der Schulgenossen auf die ordentliche Rechnungsgemeinde am 12. November 1911, S. 3/4. 6) *RNjbl* 1964, S. 91 (Abb.). **Nr. 8** Wohn-/Geschäftshaus, 1885, von Johann Rebsamen für Georg Frischknecht. Lit. 1) *BA* 10/1885; 44/1898. **Nr. 12** Wh, 1889, von Johann Meyer für Georg Frischknecht. Lit. 1) *BA* 10/1889. **Nr. 14** Wh, 1890, von J. Strassburger für den Bäcker Heinrich Schwarz. 1897 Anbau von Carl Herkommer für Schwarz. Lit. 1) *BA* 43/1890; 39/1897. **Nr. 16** Wh mit Konso-

1902. **Nr. 32** Wh, 1902, von Pietro Battini-Fischer für den Sticker Gebhard Fisch. Lit. 1) *BA* 85/1902.

- 82 **Marienbergstrasse** → *Flecken, Hafen, Seepromenade / Feldmühle, Neuquartier* Anlässlich des Hungerjahres 1770, in dem in Italien gekauftes Getreide mühsam von Chur nach Rorschach geschafft werden musste, erliess Abt Beda Angehrn am 16. Mai 1770 ein Dekret für die Erstellung einer Strasse von Staad nach St. Gallen und weiter bis Wil. Am 6. August 1773 konnte mit dem Bau begonnen werden, und 1778 erfolgte die Einweihung durch den Abt. Für Rorschach bedeutete dies den Ausbau der alten Reichsstrasse, welche die westliche *Hauptstrasse*, die *Marienbergstrasse* und die östliche *Promenadenstrasse* umfasste. Ende des 18. und zu Beginn des 19. Jahrhunderts wurden im unteren Bereich der *Marienbergstrasse* vor allem von italienischen Kaufleuten einige klassizistische Bauten erstellt, was der Strasse zeitweise den Namen «Italienerstrasse» gab (der unterste Bereich bis zum ehem. Curtihaus hiess noch im letzten Viertel des 19. Jhs. *Hengarstrasse*). Bis zur Einwölbung des unteren Haiderbachs Ende des 19. Jhs. führte die Schmittenbrücke (nach der Schmiede am *Lindenplatz*) über die heutige *Kirchstrasse*. 1890 kam es zu einer Korrektur der zum kantonalen Lehrerseminar hinaufführenden Strasse. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) Willi 1932, S. 9, 68. 3) *RNjbl* 1958, S. 17. 4) *RMC* 2/1972, S. 9/10.
- Nr. 5** Wohn-/Geschäftshaus, 1909, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Bauunternehmer Carl Frei. Lit. 1) *BA* 19/1909. **Nr. 7** Wohn-/Geschäftshaus Zum Schützen, erb. vor 1882. 1890 Aufbau für den Maler August Huber; 1900 Saalaufbau für Stähelin-Gamper. Lit. 1) *BA* 21/1890; 58/1900. **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus, erb. in der 1. Hälfte des 17. Jhs. Lit. 1) Willi 1932, S. 28/29. 2) *RMC* 5/1961, S. 76; 10/1968, S. 3–8; 12/1971, S. 9/10. 3) *RNjbl* 1968, S. 7–38; 1978, S. 114/115. 4) W. Forster, *Das Hoffmannsche Haus Marienbergstrasse 11 in Rorschach*, St. Gallen 1979. 5) Boari 1982, S. 139. 6) Studer 1991, S. 142–144. **Nr. 15** Amtshaus, erb. zwischen 1786 und 1790 wohl von Baumeister Johannes Haag für den Rittmeister Lorenz Salvini. Rorschachs bedeutendster frühklassizistischer Bau! Lit. 1) *Bürgerhaus St. Gallen I*, S. 29 (Abb. S. 47–49). 2) *RMC* 9/1929, S. 5–8; 10/1930, S. 6; 5/1961, S. 77, 79. 3) Willi 1932, S. 29/30 (Abb. S. 26–28). 4) Wahrenberger 1955, S. 30. 5) Carl 1963, S. 32, Tf. 94. 6) *Rorschach um 1900*, S. 69. 7) Studer 1991, S. 80/81. **Nr. 19** Geschäftshaus Stürm, erb. zwischen 1790 und 1799 für C. v. Gasparini. Lit. 1) *Bürgerhaus St. Gallen I*, S. 99 (Abb. S. 50/51). 2) Willi 1932, S. 30. 3) *RMC* 5/1961, S. 77, 79/80. 4) Carl 1963, S. 32, Tf. 95. 5) *Rorschach um 1900*, S. 69.

81



reits damals der spätere Bauplatz («die dem Hrn. Kantonsrath Roth gehörige, beim Bäumlitorkel am Feldmühlebach gelegene Wiese») als günstig erachtet und angekauft wurde. 1891 erging ein Direktauftrag an August Hardegger (St. Gallen), der erste Skizzen zu einem Neubau vorlegte. Da diese nicht ganz befriedigten, zog die Schulgemeinde den Zürcher Architekten Alexander Koch als Experten bei. Seine Anregungen (u.a. Hauptausrichtung und -eingang nach Süden, Parallelausrichtung zur *Löwenstrasse*) flossen in Hardeggers überarbeitetes Projekt ein, das aus Kostengründen jedoch redimensioniert werden musste. Am 26.6. 1892 stimmte die Schulgemeinde dem Bau zu, mit dem noch im

lenfries, 1889, von Johann Meyer für den Gipsermeister Franz Josef Bargehr. Lit. 1) *BA* 19/1889. **Nr. 18** Wh, 1891, von J. Strassburger für den Schreinermeister Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 14/1891. **Nr. 20** Wh, 1887, von und für Josef Bischof. Lit. 1) *BA* 45/1887. **Nr. 22** Wh zum Seefeld, 1887, von Max Büchel für Wilhelm Naescher (Goldach). Lit. 1) *BA* 3/1887. **Nr. 24** Wh mit Restaurant, 1904, von Carl Herkommer für den Maler Eberhard Merk. Lit. 1) *BA* 11/1904. **Nr. 26** Wh, 1905, von und für Müller & Noll (St. Gallen). Lit. 1) *BA* 14/103/1905. **Nr. 28** Wh, 1900, von Carl Herkommer für den Schreinermeister Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 85/1900. **Nr. 30** Wh, 1902, von Louis Kopp für den Schreiner Heinrich Noll. Lit. 1) *BA* 6/

82



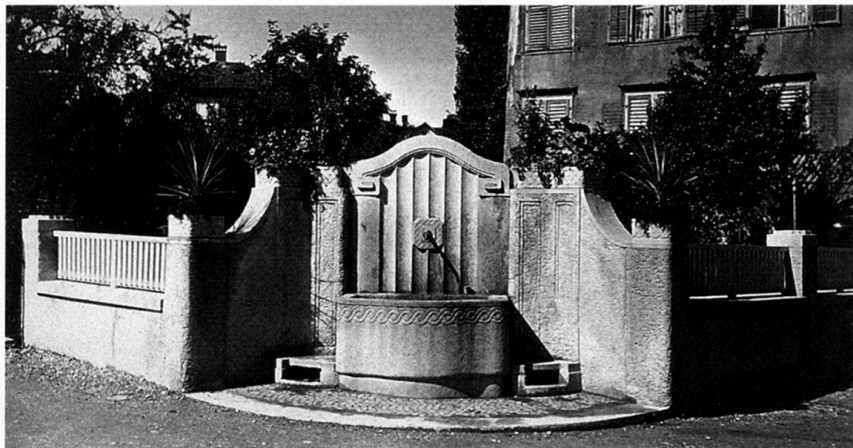
6) Studer 1991, S.85/86. **Ehem.Nr.27** Ehemalige Villa Schoenfeld (Wh von Moritz Schoenfeld, dem Bruder des Mitbegründers der Feldmühle), erb. um 1880. 1961 abg. (zuletzt Heilpädagogische Schule, später evangelisches Pfarr- und Kirchgemeindehaus, heute auch abg.). Lit.1) *RMC* 7/1958, S.115 (Abb.); 5/1961, S.80/81. **Ehem.Nr.29** Institut Biene, erb. 1885 anstelle eines Vorgängerbau von Carl Herkommer für Fr. Wilhelmina Roschach. 1907 Parterre zur Wirtschaft umgebaut. 1972 abg. (heute Oberstufenzentrum Burghalde). 1856 eröffnete die junge Lehrerin Wilhelmina Roschach (1834–1918) auf Initiative des Bierbrauers C. Cantieni und des Kaufmanns Johann Conrad Krauss eine Privatschule für protestantische Mädchen an der *Hauptstrasse*. 1865 wechselte sie als Vorsteherin in das von Pfarrer Robert Zollikofer gegründete Mädcheninstitut im Bäumlistorkel. Nach dessen Wegzug 1872 nach Romanshorn und einem kurzen Intermezzo in St.Gallen übernahm W.Roschach erneut ein Rorschacher Institut, das sie noch bis 1900 führte. Grund für die Auflösung des Instituts Biene war die Zulassung von Mädchen an die vormalige Knabenrealschule, die 1901 in das neue Sekundarschulhaus an der *Waisenhausstrasse* 3 wechselte. Lit.1) *BA* 21/1885; 38/1907. 2) Willi 1932, S.112. 3) *RMC* 3/1970, S.6–8 (mit Abb.). 4) Weber 1993, Nrn.55, 56. **Nr.33** Schulhaus Mariaberg, 1872/73, von Johannes Ludwig Ludwig, Chur (Pläne und Baumeisterarbeiten) für die Schulgemeinde Rorschach. Das erste grössere und ei-

genständige Schulhaus von Rorschach (Name seit 1908, vormals oberes Schulhaus), erb. auf Drängen des Erziehungsrats. (1867 besass die Schulgemeinde ein einziges «Schulhaus» an der *Kirchstrasse* 10, das drei Schulzimmer für Unter-, Mittel- und Oberstufe enthielt.) Am 29.6.1868 entschied sich die Schulgemeinde für einen Neubau, 1869 kam es zum Ankauf der einstigen Liegenschaft Krauss, 1871 erfolgte die Baueingabe, und am 28.10.1873 war Eröffnung. Spätklassizistischer, dreigeschossiger Massivbau mit neun Achsen, Mittelrisalit und flachem Walmdach. Nachdem 1903 der Turnsaal in zwei Schulzimmer umgebaut wurde, drängte sich ein Turnhalle-Neubau auf. Am 27.11.1904 beschloss die Schulgemeinde den Bau der zweiten Rorschacher Turnhalle (zur ersten siehe *Kronenstrasse* 21), die 1905 von Abundi

Schmid (Bm Albert Kappeler) erb. wurde. Lit.1) *RB* 6.7.1882; 18.3. und 6.4.1905. 2) *Bericht über den Bau des Pestalozzi-Schulhauses zu Händen der Schulgenossen auf die ordentliche Rechnungs-gemeinde am 12. November 1911*, S.3. 3) *RMC* 7/1928, S.2; 10/1933, S.5/6 (mit Abb.); 1/1939, S.2/3. 4) Stender 1992, S.60.

Ehem.Nr.4 Haus Im Hof, erb. wohl im 17. Jh. 1947 abg. (Neubau von Paul Gaudy). Lit.1) *RMC* 1/1947, S.10/11. **Ehem.Nr.6** Wh mit Restaurant Central, erb. vor 1882. 1947 abg. (Neubau von Paul Gaudy). **Nr.8** Wohn-/Geschäftshaus (Amrhynsches Haus), erb. wohl im 17. Jh. Umbau 1910 von Louis Kopp für J. Bleiker. Nach einem Brand am 19.12.1911 Wiederaufbau der obersten zwei Geschosse von Kopp für Bleiker. Lit.1) *BA* 22/93 /1910; 99/1911. 2) *RMC* 5/1961, S.77;

83



84



8/1969, S.6–9. 3) *Rorschach um 1900*, S.68. 4) Studer 1991, S.140/141.

Nr. 10 Wohn-/Geschäftshaus (das einstige Schützenhaus), 1926 zum Kino Palace ausgebaut. 1984 Kinoanbau abg. Lit. 1) *BA* 29/1926. 2) *RNjbl* 1958, S.13. **Vor**

ehem. Nr. 12 (Curtihaus) Brunnen beim Curtiplatz (Ecke *Mariabergstrasse/Kirchstrasse*), errichtet 1913 nach Plänen von Adolf Gaudy. Klassizistischer, in die Umfassungsmauer des 1968 abg. Curtihauses eingelassener Brunnen mit Becken aus rötlichem Muschelkalk. Lit. 1) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr.W 27/166. 2) Willi 1932, S.120 (Abb.). 3) *RMC* 7/1968, S.8. 4) Studer 1991, S.138. **Ehem.Nr.12** Curtihaus, erb. vor 1882. 1968 abg. (heute Parkplatz). **Nr.18** Katholisches Pfarramt (Haus Witt) mit Gartenpavillon, erb. zwischen 1790 und 1794 von und für den Baumeister Johannes Haag. Lit. 1) Willi 1932, S.30. 2) Reinle 1956, S.283. 3) *RMC* 5/1961, S.80; 1/1963, S.10–12. 4) *Rorschach um 1900*, S.69. 5) Boari 1982, S.140. 6) Studer 1991, S.82–85. **Nr.20** Wh, erb. zwischen 1790 und 1794 wohl von und für den Baumeister Johannes Haag. Lit. 1) *RMC* 5/1961, S.80. 2) Studer 1991, S.145/146. **Nr.22** /

Bäumlistorkelstrasse 4 Wohn-/Geschäftshaus, erb. Ende des 18. Jhs. 1855 erwarb Kantonsrat Roman Hertenstein-Lanz (1807–1887) die Liegenschaft und stellte sie dem vom Münstairer Kapuzinerpater Theodosius Florentini gegründeten, seit 1854 in Rorschach domizilierten Menzinger Töchterninstitut zur Verfügung. 1867 entstand ein erster Anbau. Etappenweise wurde der Bau bis 1889 vergrößert und 1892 ein Schulhaus, der sog. Haiderhof (siehe *Bäumlistorkelstrasse* 6), erstellt. 1893 wurde zwischen den beiden Bauten ein gedeckter Verbindungsgang realisiert, und 1895 folgte eine Aufstockung. Nach dem Bezug von Neu Stella-Maris 1914 (siehe *Müller-Friedberg-Strasse* 34) diente der Bau

1916–1919 als Heim für internierte deutsche Kriegsgefangene. Lit. 1) *BA* 25/1889; 7/1893; 7/1895. 2) Willi 1932, S.111. 3) 100 Jahre Stella Maris Rorschach 1854–1954, Rorschach 1954. 4) *RMC* 5/1961, S.80; 3/1970, S.5–7 (mit Abb.). 5) *Rorschach um 1900*, S.41. 6) Studer 1991, S.206/207. **Nr.24** Wh, erb. zwischen 1794 und 1797 wohl von Baumeister Johannes Haag für Johann Zardetti (1768–1838). 1884 Remise-Anbau für den Marinemaler Eugen Zardetti. Lit. 1) *BA* 29/1884. 2) Willi 1932, S.30. 3) *RMC* 5/1961, S.80. 4) *RNjbl* 1973, S.9–22. 5) Studer 1991, S.87/88. **Nr.28** Wh Zum Hardenberg (Willwoll), erb. um 1800. Zur Liegenschaft gehörte bis zum Bau der *Burghaldenstrasse* ein grosses Gartengelände, in dem eine Privatkapelle stand. Deren Glöcklein stammte aus

der 1833 abg. St.Jakobskapelle am *Kronenplatz* (siehe Jakobsbrunnen). Lit. 1) *RMC* 5/1961, S.80. 2) *RNjbl* 1966, S.14. 3) Boari 1982, S.141. **Nr.42** Villa Bergthalde, 1897, von Louis Kopp für Oskar Meisel-Benz. Sichtbacksteinbau im Stil der italienischen Renaissance mit flachem Walmdach und floralem Kniestockfries. Lit. 1) *BA* 21/1897. 2) Studer 1991, S.146/147.

Mühletobelstrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier* Hangauffahrt von der *Promenadenstrasse* in südöstlicher Richtung. Ihr Name erinnert an die einstige Bedeutung des Müllereigewerbes in Rorschach. Im unteren Abschnitt 1867 ein Teil der einstigen *Klosterstrasse*, im obersten Bereich vormals zur *Schönbrunnstrasse* gehörig. 1913 Anlage des parallel zur *Paul-Brandt-Strasse* und zur *Felsenbergstrasse* verlaufenden Mittelstücks aufgrund eines Bebauungsplans. Weiterer Ausbau 1922. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *BLP* 34. 3) *AmtsB* 1911/12, S.23; 1921/22, S.4. 4) *BA* 25/1913.

Nrn.31–37, 39–45, 47–53 Reihen-Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit. 1) *BA* 7/1912.

Nrn.26–30, 32–36, 38–44, 46–50, 52–58 Reihen-Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit. 1) *BA* 7/1912.

Müller-Friedberg-Strasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier* Verbindung zwischen *Heidener Strasse* und *Mühletobelstrasse*. Im oberen Bereich ein Teil der alten *Klosterstrasse*, deren Ausbau auf Baulinienpläne von

85



1911–1913 zurückgeht und im Zusammenhang mit dem Bau der Eisenbahnersiedlung steht. Das Teilstück zwischen *Langmoosstrasse* und *Heidener Strasse* wurde im Frühsommer 1913 gebaut. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *BLP* 11, 32 und 34. 3) *AmtsB* 1911/12, S.23; 1912/13, S.19.

Nrn. 4–8, 10/12, 14, 16/18, 20, 22/24, 26–30 (Reihen)-Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit. 1) *BA* 7/1912. **Nr. 34** Institut Stella Maris, 1912–1914, von August Hardegger (Baumeister Alois Rudig) für den Caritasverein. Das 1854 gegründete Töchter-Institut Stella Maris war bis 1914 an der *Mariabergstrasse* 22 untergebracht. Infolge der ständig steigenden Schülerinnenzahlen befasste sich der Caritasverein seit längerem mit Neubaugedanken und erwarb 1911 24788m² Bauland zwischen *Promenadenstrasse* und *Langmoosstrasse* (westlich der heutigen *Müller-Friedberg Strasse*) für Fr.150000. Den Projektierungsauftrag erhielt der St.Galler Architekt August Hardegger. Grundsteinlegung war am 14. Oktober 1912, Eröffnung im August 1914. Breitausladender Baukörper mit Mansardwalmdächern und Ecktürmen. Über hufeisenförmigem Grundriss und niederem Sockel drei- bzw. viergeschossig errichtet. Die nordseitige Fassade mit zwei je dreieckigen Eckrisaliten, dazwischen niederer Verbindungstrakt mit insgesamt zehn Achsen. Die Südseite mit zwei markanten Seitenrisaliten, einem schmaleren Mittelrisalit und rhythmisierten Fensterreihen. Lit. 1) *BA* 32/1912. 2) *SB* 1917, S.37–44 (mit Abb.). 3) Willi 1932, S.11/112 (mit Abb.). 4) *100 Jahre Stella Maris Rorschach 1854–1954*, Rorschach 1954. 5) André Meyer, *August Hardegger. Architekt und Kunstschriftsteller 1858–1927* (110. Neujahrsblatt des Historischen Vereins St.Gallen), St.Gallen 1970. 6) *RMC* 3/1970, S.5–8. 7) *Rorschach um 1900*, S.42/43. 8) Studer 1991, S.91/92. 9) Stender 1992, S.61. **Nr. 40** Wh Heidi, 1911, von Adolf Gaudy für den Zm Konrad Schellenbaum. Lit. 1) *BA* 6/1911.

Neugasse → Flecken, Hafen, Seepromenade

Parallel zur *Hauptstrasse* verlaufende Verbindung von der *Signalstrasse* zum Jakobsbrunnen (siehe *Kronenplatz*), dort Einmündung in die *Hauptstrasse*. Eine der ältesten Strassen Rorschachs, deren östlicher Teil im 18. Jh. als «Schwinmarkt» (Schweinemarkt) bezeichnet wurde. 1761 vernichtete ein Brand einen Grossteil der Häuser. 1909 wurde die Gasse – zusammen mit einem Teil der *Hauptstrasse* – als erste Strasse der Schweiz mit einem Betonbelag (sog. Kieserlingscher Basaltzementbelag) versehen. Bedingt durch den 1965 erfolgten

Abbruch des Gasthofs Krone (siehe *Hauptstrasse* ehem. Nr.85) Veränderung des Strassenraums (Durchblick bis zur *Thurgauer Strasse*). Lit. 1) *RMC* 11/1953, S.154–156; 4/1965, S.50–53.

Nr. 1 / *Signalstrasse* 2 Postgebäude, 1940/41 (anstelle des Restaurants *Signal*, siehe *Signalstrasse* ehem. Nrn.2/4), von Adolf Gaudy für die Brauerei Löwengarten AG. Lit. 1) *BA* 3/1940. 2) *RMC* 11/1939, S.81–83. **Ehem. Nr. 7** Gasthaus zur Reblaub, erb. vor 1882, Umbau 1898 von Louis Kopp für den Wirt Carl Frei. 1953 abg. (heute Hotel Münzhof). Dreigeschossiger Massivbau mit französischem Mansarddach und um 1900 ornamental bemalter Fassade. Lit. 1) *BA* 47/1898. 2) *RMC* 4/1953, S.56; 9/1953, S.130/131. 2) *RNjbl* 1954, S.72 (Abb.). 3) *Rorschach um 1900*, S.114. 4) Weber 1993,

Schuhmachers und Poeten Hans Sachs. Lit. 1) *BA* 54/1899; 43/1909. 2) *RMC* 5/1949, S.79; 11/1953, S.154–156. 3) *RNjbl* 1968, S.49. 4) Studer 1991, S.149.

Neustadtstrasse → Westquartier, Industrie, Frohheimgut

Schrägverbindung zwischen *Reitbahnstrasse* und *Industriestrasse*. Begonnen von Niklaus Kappeler um 1886/87 als Privatstrasse, zur Gemeindestrasse ausgebaut 1900. Lit. 1) *AmtsB* 1900/01, S.12. **Nr. 7** Wh, 1888, von Niklaus Kappeler für Schreinermeister Josef Bautz. Lit. 1) *BA* 2/1888. **Ehem. Nrn. 13/15** Wh mit Schreinerei, 1905, von und für Arnold Eberle. 1962 abg. (heute Futtermühle). Lit. 1) *BA* 95/1962. **Nr. 17** Wh, 1898, von Louis Kopp für Arnold Eberle. Lit. 1) *BA* 87/1898. **Nr. 21** Wh, 1887, von und für Ni-



Nr. 69. Ehem. Nr. 9 Wh, erb. vor 1882. 1954 abg. **Nr. 11** Wohn-/Geschäftshaus, 1904, von Louis Kopp für den Installateur Carl Frei. Blockrandbau mit einem die Eckschrägung betonenden dreistöckigen Erker auf Volutenkonsolen mit Haube und zwei «Fialen». Lit. 1) *BA* 13/1904. 2) Boari 1988, S.182. 3) Studer 1991, S.148. **Nr. 15** Wohn-/Geschäftshaus, 1907, von Louis Kopp für L. Dressler (zur Warenhalle, St.Gallen). Lit. 1) *BA* 92/1907. **Ehem. Nr. 17** Wh mit Restaurant *Gambrinus*, erb. vor 1882. 1965 abg. **Ehem. Nr. 10** sog. Haus Wild, erb. anfangs 17. Jh. 1990 abg. Lit. 1) Studer 1991, S.7, 11 (Abb.). **Nr. 14** siehe *Hauptstrasse* 73. **Ehem. Nr. 16** Wh, erb. vor 1882. 1960 abg. **Nr. 18** Wohn-/Geschäftshaus Zum Hans Sachs, erb. in der zweiten Hälfte des 18. Jhs. 1899 Quergiebelaufbau von Carl Herkommer für den Schuhmacher August Nussli. Die neubiedermeierliche Fassade geht auf einen Umbau 1909 von Leopold Büller im Auftrag Nusslis zurück. Im Quergiebel ein Porträt des mittelalterlichen Nürnberger

klaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 41/1887. **Nr. 23** Wh, 1887, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 38/1887. **Nr. 25** Wh, 1886, von Niklaus Kappeler für den Lokomotivheizer J. U. Mesmer. Lit. 1) *BA* 33/1886. **Nr. 4** Wh, 1888, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 34/1888. **Nr. 8** Wh, 1890, von und für Niklaus Kappeler, seit 1894 mit Schmiede. Lit. 1) *BA* 57/1888; 29/1890; 3/1894. **Nr. 10** Wh mit Sticklokal, 1890, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 31/1890. **Nr. 12** Wh, 1894, von und für Niklaus Kappeler. 1906 Stall und Remise von Otto Seger (Goldach) für Josef Studer-Bär. Lit. 1) *BA* 13/1894; 25/1906. **Nr. 20** Wh, 1889, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 17/1889.

Paradiesstrasse → Feldmühle, Neuquartier/Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier

Verbindung zwischen *Pestalozzistrasse* und *Schützenstrasse*. Im unteren Teil (zwischen *Pestalozzi-* und *Washingtonstrasse*) angelegt 1906/07 als Burgweg

87



nach einem Strassenprojekt von Kürsteiner und Rüetschi aus dem Jahre 1895. 1909 umbenannt, 1912 ausgebaut und in südlicher Richtung verlängert. Lit. 1) *BA* 43/1895. 2) *BLP* 8. 3) *AmtsB* 1911/12, S.22.

Nr.41 EFH, 1910, von Johann Staerke für den Reallehrer Rudolf Wiesner. Lit. 1) *BA* 114/1910. 2) *BLP* 8.

Nr.6 siehe *Washingtonstrasse* 22. **Nr.12** siehe *Washingtonstrasse* 23. **Ehem. Nr.14** Wh, 1883, von Johann Meyer für Xaver Riedener. 1975 abg. Lit. 1) *BA* 11/1883.

Nr.16 Wh, 1911, von Louis Kopp und Carl Herkommer für den Schlossermeister Albert Angehrn. Lit. 1) *BA* 13/1911.

Paul-Brandt-Strasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Parallel zur *Felsenbergstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *Schönbrunnstrasse* und *Ölmühleweg*. Angelegt im Zusammenhang mit dem Bau der Eisenbahnersiedlung 1912. Name nach Paul Brandt (1852–1910), einem eifrigen Förderer der Genossenschaftsidee und Gründer zahlreicher Arbeiter- und Eisenbahnerorganisationen. (Brandt war u.a. auch Redaktor der Arbeiterzeitung, erster Präsident der SP und st. gallischer Erziehungs- und Nationalrat.)

Nrn.1/3, 5/11/13 Reihen-Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit. 1) *BA* 7/1912.

Pestalozzistrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Die Strasse wurde 1895 im Zusammenhang mit der Anlage des Neuquartiers südlich der Feldmühle begonnen (Strassenprojekt von Kürsteiner und Rüetschi). Der östliche Teil (zwischen *Mariabergstrasse* und dem Fabrikareal der Feldmühle) entstand 1899 als Verlängerung der *Promenadenstrasse* (Projekt und Ausführung von Carl Herkommer); die westliche Verlängerung bis zur *Industriestrasse* bzw. Gemeindegrenze mit Goldach wurde unter Aufhebung des sog. Grünhofsträsschens 1906 angelegt (ebenfalls nach Projekt Ing. Kürsteiner und Rüetschi). Die Benennung nach dem Schweizer Pädagogen Heinrich Pestalozzi erfolgte im Hinblick auf ein in dieser Gegend zu realisierendes Schulhaus (siehe Nr.48). Lit. 1) *BA* 43/1895. 2) Dossier bei den *BA* 1898. 3) *RB*, 17.6.1905. 4) *RMC* 4/1949, S.56; 5/1949, S.76.

Nr.39 Wh Westend, 1909/10, von Pietro Bagattini-Fischer für den Reallehrer Adolf Romer. Neoklassizistisches Gebäude am westlichen Ende der Gemeinde. Lit. 1) *BA* 14/1909. 2) Studer 1991, S.150/151.

Nrn.36, 36a, 38, 38a Wh'er, 1910 (Nr. 38a = 1912), von und für Jakob Meyer. Lit. 1) *BA* 94/107/1910; 55/1912. **Nr.40** Wh, 1911, von und für Pietro Bagattini-Fischer. Lit. 1) *BA* 35/1911. **Nr.42, 42a, 44, 46, 48** Wh'er (Nr. 48 = Jura), 1911, von

und für den Bauunternehmer Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 14/26/55/79/ 88/1911. 2) Studer 1991, S. 18–20.

87 Promenadenstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Rund 1,3 km lange Ausfallstrasse von der *Signalstrasse* in östlicher Richtung zur Gemeindegrenze mit Rorschacherberg (dort Fortsetzung als Seebleichstrasse). Angelegt um 1774 im Auftrag von Abt Beda Angehrn als Rheintalerstrasse von der *Mariabergstrasse* (beim Berghaus, Nr.89) bis Staad. 1895 Erstellung des Teilstücks südlich der Feldmühle. 1899 von Carl Herkommer von der *Mariabergstrasse* in westlicher Richtung bis zur *Feldmühlestrasse* verlängert (das Teilstück *Mariabergstrasse/Signalstrasse* wurde 1906 der 1895 im Bereich der Feldmühle begonnenen *Pestalozzistrasse* zugeschlagen). 1903 Erstellung eines Trottoirs auf der nördlichen Seite. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *BA* 53/1889; Dossiers bei 1898, 1901. 3) *AmtsB* 1903/04, S.14; 1905/06, S.13. 4) Willi 1932, S.9. 5) *RMC* 5/1949, S.76.

Nrn.13, 15, 17, 21 Wh'er, 1900–1902, von und für Anton Bernardsgrütter. Nr.15 mit Sichtbackstein-Nordfassade, Fluggespärre und Giebel-Dachreiter. Lit. 1) *BA* 64/65/68/1900; 47/66/1902. **Nr.19** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant Promenade, 1904/05, von und für Anton Bernardsgrütter. Wohlproportionierter

gen Katecheten die Aufrechterhaltung der Disziplin erschwert werde». (Lit. 1). Knoblauch argumentierte jedoch mit der guten Akustik einer drei- oder mehrschiffigen Anlage und verlangte «korrekten Styl, der durch sich selbst, auch ohne jede weitere Dekoration, in dem Besucher den Eindruck eines Gotteshauses erweckt» (RB, 1.10.1895). Da sich der Kirchenverwaltungsrat keinen Entscheid zutraute («in der Frage des Styles oder einer Baute überhaupt hat der Laie kein kompetentes Urteil») holte man Gutachten von P. Albert Kuhn (Einsiedeln) und Paul Reber (Basel) ein. Kuhn erklärte Hardeggers Pläne als «ganz gut und vorzüglich», und Reber lobte die «Klarheit der Disposition» und die «Schönheit der Verhältnisse» und schätzte die «Vermeidung der so oft üblichen Scheinkonstruktionen». Am 13. Oktober 1895 stimmte die Kirchgemeindeversammlung den Anträgen des Verwaltungsrates zu, bewilligte einen Rahmenkredit von 380000 Fr. und beschloss den Bau in «gotischer Bauart nach den Plänen des Hrn. Hardegger in St. Gallen». (Lit. 1). Am 21. April 1896 war Baubeginn; und drei Jahre später (25. Mai 1899) fand die Weihe durch Bischof Augustinus Egger statt. Geostete, dreischiffige Basilika mit Satteldach, Querschiff, polygonal geschlossenem Chor, Sakristei und südostseitigem Turm. Wegen des schlechten Baugrun-

des steht die Kirche auf einem massiven Betonfundament von 5 m Tiefe und 80 cm Dicke. Das Mittelschiff von 40 m Länge und 20 m Breite wird von zwölf Säulen getragen. Die Sandsteinquader für die Wände wurden in Rorschach gebrochen, für die Säulen, Fenster- und Türeinfassungen verwendete man das härtere Material aus St. Margrethen. Stark exponierte Bauteile wie Sockel, Gurten und Abschlussgesimse wurden in Gotthardgranit erstellt. Die 1898 ausgeführte Bauplastik aussen nach Ideen von Martin Knoblauch stammt von Heinrich Bopp (Rorschach) und Bildhauer Hüning (St. Gallen). Innen zweigeschossiger Wandaufbau mit Kreuzrippengewölbe (Dekorationsmalerei von Josef Traub) und farbig verglasten Scheiben von Carl Holenstein nach Entwürfen von Josef Balmer (Luzern). Ausstattung nach Vorgaben von Martin Knoblauch: Altäre von Josef Bihler-Traub aus Zwiefalten (Hochaltar) und August Valentin aus Brixen im Tirol (Seitenaltäre); Apostelfiguren von J. Stuflesser in Gröden, Chorgestühl, Kanzel und Beichtstühle von Johann Nepomuk Neumann (St. Gallen-St. Georgen). Lit. 1) Gutachten des Kirchenverwaltungsrates Rorschach betreffend den Bau der Jugendkirche, in: RB, 15.10.1895 (mit Abb.). 2) RB, 15.12.1887; 15.2.1896. 3) BA 42/1896. 4) Martin Knoblauch, *Die neue Herz-Jesu-Kirche in Rorschach. Ei-*

ne Baubeschreibung, Rorschach 1900. 5) *Illustrierter Führer* 1904, S. 10/11 (Abb.). 6) Cavelti 1915 (1), S. 6/7. 7) Stähelin 1928, S. 12. 8) Willi 1932, S. 103–105 (mit Abb.). 9) RMC 1/1942, S. 26–28. 10) André Meyer, *August Hardegger. Architekt und Kunstschriftsteller 1858–1927*, in: 110. Neujahrsblatt des Historischen Vereins St. Gallen 1970, S. 29. 11) RZ, 1.5.1987. 12) Boari 1988, S. 174–176. 13) *Rorschach um 1900*, S. 35. 14) Studer 1991, S. 93–95. 15) Stender 1992, S. 60. **Nr. 93** Neubarocke Villa mit Runderker aus dunklem Tuffstein, 1909, von Adolf Gaudy für den Kaufmann Heiner Hagmann-Leuzinger. Lit. 1) BA 10/1909. 2) *Plannachlass Gaudy im St. A. S. G.*, Nr. W 27/293. 3) Studer 1991, S. 168. **Nr. 95** Villa am Berg, 1912, von und für den Bauunternehmer Johann Hagen. Lit. 1) BA 29/1912. 2) Studer 1991, S. 169/170. **Nr. 52** Wh (sog. Wettlersche Villa), erb. um 1860/70. Umbau 1907 von Adolf Gaudy für den Erziehungsrat Gustav Wiget-Sonderegger. Lit. 1) BA 29/1907. 2) *Plannachlass Gaudy im St. A. S. G.*, Nr. W 27/289. 3) Studer 1991, S. 155/156. **Nr. 54** Villa, 1888, von Emil Wild (St. Gallen) für den Holzhändler Friedrich Benz-Meisel. 1898 Büroanbau (Flachannex in der Nordwestecke) von Louis Kopp für Benz-Meisel. Herrschaftlicher Sichtbacksteinbau inmitten einer parkähnlichen Umgebung. Lit. 1) BA 23/1888; 63/1898. 2) Studer 1991, S. 96/97. **Nr. 56** Wh,

89

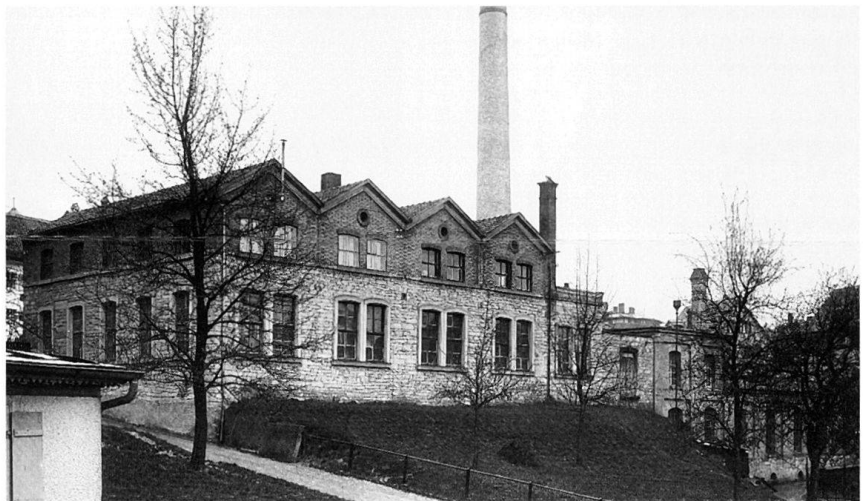


90



1931/32, von Adolf Gaudy für Dr. med. Max Richard. Das erste Flachdach-Wh auf Rorschacher Gemeindegebiet. Lit. 1) BA 50/1931. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/292. 3) *RMC* 9/1932, S. 3/4 (mit Abb.). 4) Willi 1932, S. 92. 5) *Neues Bauen* 1989, S. 125. 6) Studer 1991, S. 156/157. **Ehem. Nr. 68** Wh mit Restaurant Scheidweg, erb. vor 1882. 1967 abg. Lit. 1) *RMC* 10/1967, S. 158. 2) *Rorschach um 1900*, S. 115. **Nr. 70** Depot des Konsums mit Bäckerei, 1897, von Anton Bernardsgrütter für den Konsumverein Rorschach. Lit. 1) BA 12/1897. **Nr. 72** Wh, 1884, von Rudolf Fecht für Fr. Marie Market. Um- und Anbau (Erker und Veranda) 1907 von Carl Herkommer für die Witwe Rosina Brodmann. Lit. 1) BA 16/25/1884; 67/1907. 2) Studer 1991, S. 158/159. **Ehem. Nr. 74a** Mechanische Konstruktionswerkstätte mit aneinandergereihten Satteldächern («Sägezahngebäude»), 1885, von und für den Konstrukteur Franz Helfenberger. 1891 um einen «Schuppen für Hilfs-Motor» erweitert. Bis 1999 Betriebsgebäude der Technischen Betriebe, dann abg. und durch einen Neubau ersetzt. Lit. 1) BA 3/1885; 21/1891. **Ehem. Nr. 76** Maschinen- und Kesselhaus, erb. 1858 für die Gebr. Helfenberger. Aufstockung 1891 von Louis Kopp für Eduard Helfenberger. Abg. Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd. 1, Nr. 622. 2) BA 15/1891. **Nr. 78a** Elektrizitätswerk, erstellt 1895 als «Electriche Centrale» von und für den Konstrukteur Franz Helfenberger. 1901 Vergrößerung des Elektrizitätswerks und Installation eines «Kraftgasmotors 'Benz' mit Magnetzündung». Voraussetzung für den Bau war die 1895 von der Gemeinde erteilte Bewilligung zur Abgabe von elektrischem Licht auf dem ganzen Gemeindegebiet. Helfenberger realisierte darauf eine Gleichstromanlage, zu der er die Energie von zwei an der Grenze zu Rorschacherberg gelegenen Weihern bezog. Der Konstrukteur behielt sich mit einfachsten Mitteln und stellte manches Zubehör in der firmeneigenen mechanischen Werkstätte (siehe Nr. 74a) her. Per 1.1.1913 wurde das EW von der Gemeinde übernommen. 1917/18 Erweiterungen. Lit. 1) BA 22/1895; 56/1901; 4/1917; 3/1918. 2) *RB*, 12.11.1895. 3) *RMC* 12/1937, S. 92–94. 4) *RNjbl* 1963, S. 6. 5) Stender 1992, S. 60. **Nr. 86** Wh, 1904, von Pietro Bagattini-Fischer für den Zm Josef Bautz. Lit. 1) BA 45/1904. **Nr. 88** Wh, 1901, von Anton Bernardsgrütter für Josef Bautz. Lit. 1) BA 51/1901. **Nr. 90** Wh, 1899, von Carl Herkommer für Georg Frischknecht. Lit. 1) BA 62/1899. **Nr. 92** Villa Wichenstain, 1901, von Leopold Büller für den Erfinder Viktor Kobler-Stauder. Reich gestalteter, spät-historistischer Bau, der in seiner Architektursprache an die gegenüberliegende neugotische Jugendkirche erinnert. Lit. 1) BA 55/1901. 2) *OW*, 18.7.1901. 3) Mar-

91



grith Stieger, Viktor Kobler, Erfinder, in: *Unser Rheintal* 1955, S. 95–98. 4) *Rorschach um 1900*, S. 71. 5) Studer 1991, S. 97/98. **Nr. 98** Wohn-/Geschäftshaus, Restaurant Fuchsschwanz, 1900, von Carl Herkommer für Wirt und Bauspekulant Anton Fuchsschwanz. Sichtbacksteinbau, Eckabschrägung, Balkone auf Volutenkonsolen. Lit. 1) 63/66/70/1900. 2) Studer 1991, S. 170/171.

Reitbahnstrasse → Feldmühle, Neuquartier

Hangstrasse zwischen *St. Galler Strasse* und *Pestalozzistrasse*, begonnen 1895 nach Plänen von Louis Kopp (erste Etappe durch den «unteren Grünhof» bis zur *Kirchstrasse*). Verlängerung 1900 bis zur Eisenbahnlinie, 1909 zur *Pestalozzistrasse* hinaufgeführt durch Jakob Bischofberger, 1912 von der Gemeinde übernommen. Name nach einem 1887 von Oberst Albert Klauser-Herzog auf seinem Gut zum «oberen Grünhof» erstellten Ökonomiegebäude, das bis 1904 als Reithalle benützt wurde (siehe ehem. Nr. 40a). Das in der Folge «Reitbahngut» genannte Grundstück wurde 1898 von der Gemeinde erworben und bis 1937 als Werkhof genutzt. Lit. 1) BA 39/1895. 2) *AmtsB* 1900/01, S. 12; 1908/09, S. 8, 14; 1911/12, S. 23. 3) *RMC* 9/1937, S. 65/66; 4/1949, S. 57.

Nr. 5 Wh mit Restaurant Schwalbe, 1905, von Albert Kappeler für den Monteur A. Kolesch. Horizontal gegliederter Sichtbacksteinbau mit Sockelrustika. Lit. 1) BA 1/1905. **Nr. 7** Wohn-/Geschäftshaus mit Sockelrustika und Ecktürmen, 1910, von und für Albert Kappeler. Lit. 1) BA 71/1910. **Nr. 9** Wh, 1901, von und für Albert und Niklaus Kappeler. Lit. 1) BA 60/1901. **Nr. 11** Wh, 1898, von Louis Kopp für Georg Frischknecht. Lit. 1) BA 9/1898. **Nr. 17** Wh mit Anbau, 1893, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) BA 17/1893. **Nr. 19** Wh, 1899, von Carl Herkommer für H. Hitz. Lit. 1) BA 70/1899. **Nr. 21/Trischlistrasse** 26 Magazingebäude mit Bäckerei, Büro und Wohnung

(heute Restaurant Hellas), 1908, von Johann Staerle für den Arbeiter-Konsumverein. Lit. 1) BA 65/1908. **Nr. 23** Wh, 1894, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) BA 7/1894. **Nr. 29** Wh, 1888, von Johann Scherer für den Zimmermann M. Gnädinger. Lit. 1) BA 49/1887; 56/1888; 27/1895. **Nrn. 33/35** Doppel-Wh, 1899, von Carl Herkommer für den Polier L. Schellenbaum. 1900 Anbau einer Zimmermannswerkstatt von Anton Bernardsgrütter für Zm Konrad Schellenbaum. Lit. 1) BA 67/1899; 78/1900. **Nr. 37** Wh, 1889, von Louis Kopp für Schreinermeister Josef Bautz. Lit. 1) BA 48/

92



1889. **Nr. 39** Wh mit Restaurant, 1900, von Carl Herkommer für den Wirt U. Schreiber. Lit. 1) BA 73–77/1900. **Nr. 41** Wh, 1886, von Rudolf Lüscher für Oberst Albert Klauser-Herzog. Erbaut nach Projekt V von Lit. 2. Lit. 1) BA 10/1886. 2) Schindler-Escher 1886 **Nr. 43** Wh, 1896, von Anton Bernardsgrütter für den Eisenbahngestellten Bieri. Lit. 1) BA 48/1896. **Nr. 57** Evangelisch-methodistische Kirche, erb. 1911/12 als «Vereins-

haus mit Saal und 4 Wohnungen» von Baumeister Albert Lais (Olten) nach Plänen von J. Kellenberger (Arbon). Lit. 1) BA 27/1911. 2) *Rorschach um 1900*, S. 34. 3) Studer 1991, S. 173/174. 4) Stender 1992, S. 58.

Nr. 6 Wh, 1891, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) BA 28/1891; 9/1896. **Ehem. Nrn. 8, 8a** Wh und Ökonomiegebäude, 1893, von Niklaus Kappeler für den Fuhrhalter Jungmann. 1993 abg. Lit. 1) BA 11/1893. **Nrn. 10, 10a** Wh'er, 1898, von Carl Herkommer für den Malermeister Eberhard Merk. Lit. 1) BA 33/1898. **Nrn. 12/14** Spätklassizistisches Doppel-Wh, 1899, von Heinrich Ditscher sen. für die Gebr. Zäch (Oberriet). Lit. 1) BA 68/1899. **Nr. 16** Wh, 1905/06, von und für Carl Herkommer. Lit. 1) BA 98/1905. **Nrn. 18–22** Wh'er, 1905, von und für Albert Stuber (St. Gallen). Lit. 1) BA 65/1905. **Nr. 24** Wh, 1909, von Adolf Gaudy für den Zm Konrad Schellenbaum. Lit. 1) BA 40/1909. **Nr. 30** Wh mit Restaurant Neustadt, 1887, von und für Niklaus Kappeler. Aufstockung 1892 von Johann Meyer für J. Schmölz. Lit. 1) BA 28/1887; 16/1892. **Nr. 32** Wh, 1888, von Johann Scherer für Zimmermann Ernst Weisedel. Lit. 1) BA 12 und 46/1888; 8/1896. **Nr. 36** Wh mit Werkstätte, 1901, von Anton Bernardsgrütter für Zm Konrad Schellenbaum. Lit. 1) BA 59/1901. **Ehem. Nrn. 40, 42** Wh'er, 1886, von Rudolf Lüscher für Oberst Albert Klausen-Herzog. Nr. 40 erb. nach Projekt III, Nr. 42 nach Projekt V von Lit. 2. 1969 wegen Fabrikenerweiterung Aluminiumwerke abg. Lit. 1) BA 10/1886. 2) Schindler-Escher 1886. **Ehem. Nr. 40a** Reitbahn (1904–1937 städtischer Werkhof), 1887 als Ökonomiegebäude im Auftrag von Oberst Albert Klausen-Herzog errichtet. Ursprünglich ein Stadel im «oberen Grünhof», liess Klausen diesen nahe an die Eisenbahnlinie versetzen und gleichzeitig eine Wohnung einrichten. Das Gebäude wurde samt Umgebung 1898 im Hinblick auf die Erstellung einer Schlachthofanlage von der politischen Gemeinde erworben (nicht realisiert, siehe *Churer Strasse*, Lagerplatz). Bis 1904 als Reithalle bzw. «Reitbahn» benützt, gab das Gebäude der Strasse den Namen. 1929 Verkauf des Areals an die Aluminiumwerke AG (seither in Miete), 1937 abg. (Erweiterung der Aluminiumwerke AG) und Verlegung des Werkhofs an die *Blumenstrasse* 24. Lit. 1) BA 11/1887. 2) *AmtsB* 1897/98, S. 3.

Nr. 48 Schulhaus Pestalozzi mit integrierter Turnhalle, 1909/10, von Staerkle & Renfer für die Schulgemeinde Rorschach. Die Notwendigkeit eines dritten Primarschulhauses war bereits 1905 beim Bau des Beda-Schulpavillons (siehe *Löwenstrasse* 6) offenkundig geworden. 1907 beschloss die Gemeindeversammlung, der Schulgemeinde für die Erstellung eines neuen Schulhauses 3300m²

93



vom sog. «Reitbahngut» (siehe *Reitbahnstrasse*) kostenlos abzutreten. Zusätzlich stellte Feldmühle-Mitbegründer Max Schoenfeld weitere 1000 m² Boden unentgeltlich zur Verfügung. Projektierungsbeschluss am 8.3. 1908 und Ausschreibung eines Wettbewerbs. Eingegangen 37 Projekte. Jury unter Leitung von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger, Mitglieder: Gustav Gull (Zürich), Robert Rittmeyer (Winterthur), Schulratspräsident Dr. Bruno Heberlein und Schulpfleger Justus Brunner. Kein 1. Preis. 2. (ex aequo) Wendelin Heene und August Bryner (beide St. Gallen). 3. Julius Kunkler (Zürich). Keine Ausführung empfohlen, jedoch Weiterbearbeitung des Projekts von Bryner. Dessen zweite Vorlage stellte den Schulrat nicht zufrieden, weshalb die Veranstaltung eines beschränkten Wettbewerbs unter den in die engere Wahl einbezogenen Architekten beschlossen wurde. Darauf Einigung auf das Projekt von Staerkle & Renfer und Baubeschluss am 20.12.1908. Baubeginn im Frühling 1909, Bezug am 24.10.1910. Drei- bzw. viergeschossiger Walmdachbau über abgewinkeltem Grundriss und mit firstübersteigendem Mittelsturm. Vielfältige Wechsel von glatt verputzten Flächen und Rustizierungen. Bauplastik (u.a. Büste von Heinrich Pestalozzi und 14 Versinnbildlichungen der verschiedenen Schulfächer) von Henri Gisbert Geene (St. Gallen). Lit. 1) *Gutachten und Antrages Gemeinderates betr. unentgeltliche Abtretung eines Bauplatzes vom Reitbahngut an die Schulgemeinde Rorschach zur Erstellung eines neuen Schulhauses*, 8.7.1907. 2) BA 5/1909. 3) Bericht über den Bau des Pestalozzi-Schulhauses zu Händen der Schulgenossen auf die ordentliche Rechnungsgemeinde am 12. November 1911. 4) Willi 1932, S. 110/111 (mit Abb. und Grundrissen). 5) *RMC* 9/1937, S. 65/66. 6) Baudin 1917, S. 315–320. 7) *Rorschach um 1900*, S. 38. 8) Studer 1991, S. 172/173. 9) Stender 1992, S. 58.

Rosenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Parallel zur *Löwenstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *Reitbahnstrasse* und *Industriestrasse*. Begonnen als Privatstrasse (einfacher Fahrweg zum Kurgarten), ausgebaut 1900. Lit. 1) *AmtsB* 1900/01, S. 12.

Nr. 3 Wh (heute Comunidad Espanola), erb. um 1870/80. 1898 Umgestaltung und Einbau von Wirtschaftslokalitäten (Saal) von Louis Kopp für Michelangelo Somaini. 1913 Saalanbau von Johann Georg Mutter (St. Gallen) für Aristide Avanzini. Lit. 1) BA 40/1898; 61/1912. **Nr. 5a** Vormalige Malerwerkstätte, 1894, von und für den Dekorationsmaler Carl Brägger sen. 1898 Anbau einer Laube. Lit. 1) BA 18/1894; 19/1898. **Nr. 7a** Wh mit Werkstätte, 1908, von Louis Kopp für Arnold Eberle. Lit. 1) BA 70/99/110/1908. **Ehem. Nr. 9** zum einstigen Kurgarten (siehe *Conservenstrasse* ehem. Nrn. 1/3) gehörendes Wh, erb. wohl um 1852. 1995 abg. **Nr. 4** Wh, 1905, von und für Carl Herkommer. Lit. 1) BA 86/1905. **Nr. 6** Wh, 1902/03, von und für Carl Herkommer. Lit. 1) BA 74/1902; 16/1903. **Nr. 8** Wh mit Werkstätte, Stallung und Remise, 1900, von Carl Herkommer für Josef Schmid-Heer. Lit. 1) BA 79/80/1900. **Ehem. Nr. 16** Wh, 1904, von Louis Kopp für Schreinermeister Gebhard Bautz. 1982 abg. Lit. 1) BA 68/1904. **Ehem. Nr. 18** vormals mit *Löwenstrasse* 45 (Rosenhof) zusammengebautes Wh, 1904, von Louis Kopp für den Schreinermeister Gebhard Bautz. 1976 abg. Lit. 1) BA 61/1904.

Säntisstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *Industriestrasse* und *Greinastrasse*. Angelegt 1901 auf Initiative von Josef Rennhaas als Josefstrasse, 1909 durch Akkordant H. Saxer korrigiert, ausgebaut und anschliessend umbenannt. Lit. 1) *BLP* 22. 2) *AmtsB* 1908/09, S. 8, 14.

Nr.1 Wh, 1889, von Louis Kopp für Josef Rennhaas. Lit.1) *BA* 1/1889. **Nr.3** Wh, 1898, von Louis Kopp für Josef Rennhaas. Lit.1) *BA* 36/57/59/60/1898. **Ehem. Nr.7** Wh, 1888, von Johann Meyer für Emil Mettler-Müller. Abg. Lit.1) *BA* 6/1888. **Nr.7** Vormalige Stickereifabrik (Ass.Nr.1525), erb. 1899 als Anbau an die bestehende alte Fabrik von W. Spiegelhalter für Emil Mettler-Müller. 1901 Übergang an Sigmund-Fischer-Amrhein, nach seinem Tod 1921 an die Erben. 1938 Übernahme der Liegenschaft durch Karl Stärkle-Moser, der darin einen Kartonagebetrieb einrichtete. Lit.1) *BA* 22/1899. 2) *Industrieinventar* 1993. **Nr.2** siehe *Industriestrasse* 21. **Nr.4** Wh, 1906, von und für Pietro Bagattini-Fischer. 1958 entstandene Sgraffiti von Alfred Kobel und August Müller. Lit.1) *BA* 29/81/1906. **Nr.6** Wh, 1905, von Jakob Bischofberger für den Weinhändler Christian Dürr. Lit.1) *BA* 74/1905. **Nr.10** Wh, 1904, von und für Franz Cavaleri (Arbon). Lit.1) *BA* 89/1904.

Schäfflestrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

Heute nur noch bedingt existierende Strasse ohne eigene Bauten (parallel zur *Kronenstrasse* verlaufende Zufahrt von der *Kirchstrasse* zum Coop), benannt nach dem einstigen Restaurant Schäffleergarten (siehe *Ankerstrasse* ehem. Nr.16).

Scheffelstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *Industriestrasse* und *Waltherstrasse*. Planung 1908/09, angelegt 1911/12. Lit.1) *BLP* 6 und 26. 2) *AmtsB* 1911/12, S.22.

Schönbergstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Das heute nicht mehr existierende Strässchen wurde im Zusammenhang mit dem Bahnbau 1856 zwischen der einstigen Passerelle bei der Gemeindegrenze und der äusseren *Promenadenstrasse* angelegt.

Schönbrunnstrasse → *Marienberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Hangauffahrt von der *Promenadenstrasse* zur *Mühletobelstrasse*. Im untersten Bereich urspr. Teil der 1864 begonnenen *Garibaldi(berg)strasse*, 1910 umbenannt. 1914 von der Gemeinde übernommen. Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *AmtsB* 1914/15, S.28.

Nrn.17/17a Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit.1) *BA* 7/1912.

Ehem. Nr.4 Wh, 1904, von und für Wilhelm Knoll. 1985 abg. Lit.1) *BA* 10/1904. **Nrn.16, 18** Wh'er, 1912, von Paul Robert Gerber (Ulm) für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). Lit.1) *BA* 7/1912.

Schönbrunnweg → *Marienberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Teilstück der alten *Schönbrunnstrasse*, die im untersten Bereich 1867 zur *Garibaldi(berg)strasse* gehörte. Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867.

Ehem. Nr.3 Wh, erstellt 1916 als Wiederaufbau des im Mai 1916 abgebrannten Hauses zum unteren Schönbrunn durch Staerke & Renfer für die Eisenbahner-Baugenossenschaft (E.B.G.). 1984 abg. Lit.1) *BA* 18/1916.

Scholastikastrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Im unteren Abschnitt nach dem *Strassenplan Kühne* 1867 Teil der «*Klosterstrasse* vom Schweizerhof (*Eisenbahnstrasse* 1) bis zur vordern Hub» (bei der Einmündung in die *Promenadenstrasse*). Ausbau und Neuanlage ab 1909 als Fortsetzung der unteren *Klosterstrasse* auf Initiative von Dr. Albert Hautle-Hättenschwiler, Goldach (Umbenennung ebenfalls durch den Bauherrn des Scholastikagutes). 1932 zur *Wachsbleichstrasse* hinauf verlängert. Lit.1) *AmtsB* 1908/09, S.14. 2) *BA* 88/1908. 3) *RMC* 12/1931, S.5.

Nrn.13, 15 Wh'er, 1910, von Adolf Gaudy für Dr. Albert Hautle-Hättenschwiler (Goldach). Vor Haus Nr.15 ein Bildstock zur Erinnerung an die 1920 abgebrochene Kapelle des alten Klosters Scholastika. Lit.1) *BA* 68/78/117/1910; 37/1920. **Nrn.17–21, 23–27** Reihe Wh'er, 1909, von Adolf Gaudy für Dr. Albert Hautle-Hättenschwiler (Goldach). Lit.1) *BA* 71/72/1909. **Nr.41a** Wh, 1883, von Johann Meyer für Gebhard Frommenwiler. Lit.1) *BA* 9/1883.

Ehem. Nr.12 Wh, erb. vor 1882. 1981 abg. **Nr.14** Sichtbackstein-Wh mit verglaster Veranda, 1891, von Louis Kopp für den Lokomotivführer J. Züst. Lit.1) *BA* 13/1891. 2) Studer 1991, S.174/175. **Nr.16** Spätklassizistisches Wh mit starker Vertikalgliederung, 1891, von Louis Kopp für Depotchef Martin Gansner. 1897 Verandaanbau. Lit.1) *BA* 10/1891; 8/1897.

Ehem. Nr.34 Wh und Scheune, 1886, von

Louis Kopp für den Landwirt Wilhelm Germann. Abg. Lit.1) *BA* 45/1886.

Schulhofstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Nicht mehr existierende, ehemals parallel zur *Wachsbleichstrasse* verlaufende Strasse unterhalb des Schulhauses Marienberg (heute Areal des Burghalden-Schulhauses).

Schulstrasse → *Hohbühl, Scholastika, Bahnhof*

Parallel zur *Blumenstrasse* verlaufende Hangauffahrt von der *Eisenbahnstrasse* zur *Promenadenstrasse*. Urspr. Privatsträsschen (1867 als «Hubstrasse» bezeichnet), seit 1883 Gemeindestrasse. Lit.1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *Gutachten und Antrag betreffend die Übernahme von Privatstrassen als Gemeindestrassen*, 20.2.1883.

Ehem. Nr.9 Wh, erb. vor 1882. 1937 wegen Bau der *Burghaldenstrasse* abg.

Schützenstrasse → *Marienberg, Schönbrunn, Südostquartier*

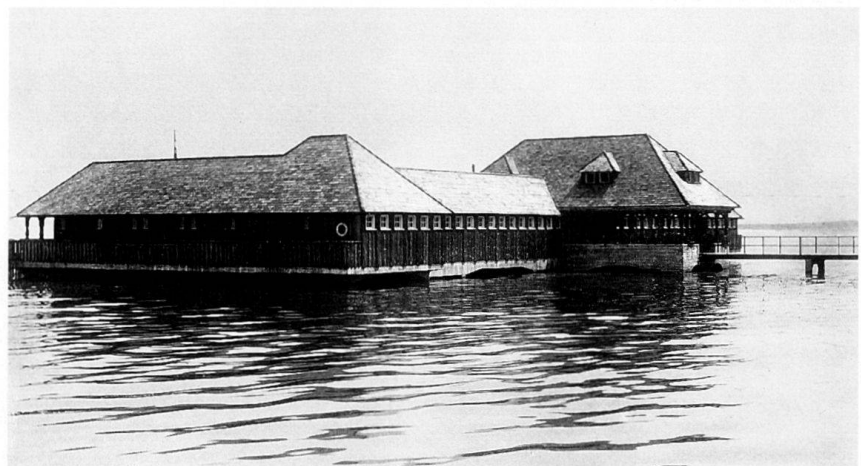
Verbindung zwischen *Paradiesstrasse* und *Goldacher Strasse*, angelegt 1906/07 zusammen mit der *Paradiesstrasse*. Lit.1) *BLP* 8.

Seminarscheune, 1904, von Kantonsbaumeister Adolf Ehrensperger. Lit.1) *BA* 1/1904. 2) *BLP* 8.

See

⁹⁴ **Badanstalt** («Badhütte»), 1923/24, von ⁹⁵ Karl Köpplin für die politische Gemeinde. Erbaut als Ersatz für die baufälligen Badanstalten (siehe *Thurgauer Strasse* ehem. Nrn.6a und 26, 28) ungefähr am Standort der alten Knabenbadanstalt (ehem. Nr.26). Ausschreibung eines beschränkten Wettbewerbs im Sommer 1921. Eingegangen 12 Projekte, teilweise mit Varianten. Jury unter Leitung von Bauvorstand Emil Keller. Mitglieder: Robert Rittmeyer (Winterthur), W. Fissler (Zürich) und Karl Böhi. Offiziell kein erster Preis, aber dennoch Rangierung. 1. Paul Truniger (Wil)/Karl

94

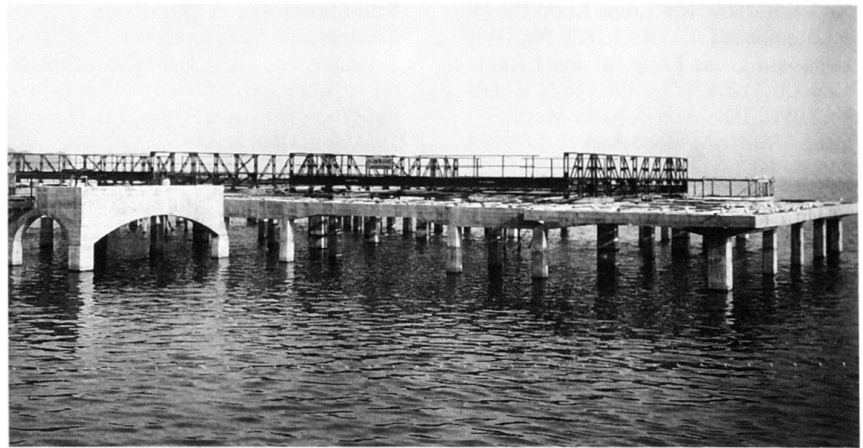


Zöllig (Flawil)/Gustav Thurnherr (Zürich). 2. (ex aequo) Karl Köpplin/Otto Früh (Paris) und Staerke & Renfer/Adolf Brunner (St.Gallen). 4. Adolf Gaudy/Locher & Cie. (Zürich)/Löhle & Kern AG (Zürich). 1922 Entscheid des Gemeinderates für das Projekt von Karl Köpplin unter Mitarbeit von Ingenieur Adolf Brunner (St.Gallen). «Der Wettbewerb», so heisst es im *AmtsB* 1921/22, S. 7, «hat eine Reihe wertvoller Ideen gebracht, hat aber nebenbei bewiesen, dass die Gemeinde mit einem direkten Auftrag an irgend einen der hiesigen Architekten annähernd gleich gut gefahren wäre und sich gleichzeitig die nicht unbedeutenden Wettbewerbskosten hätte ersparen können.» Einfacher Holzbau auf Betonpfeilern über hufeisenförmigem Grundriss. Nach Süden vorspringendes, über einen 25m langen Steg mit dem Festland verbundenes Eingangsgelände; allseitiges Walmdach mit unterschiedlicher Traufhöhe. Einzigartiges Kulturdenkmal, das zu einem eigentlichen Wahrzeichen Rorschachs geworden ist. Lit. 1) *BA* 41/1923. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/171. 3) Emil Keller, Eine neue Seebadanstalt, in: *RNjbl* 1923, S. 65/66. 4) *Gutachten betreffend Erstellung einer neuen Seebadanstalt*, Urnenabstimmung vom 17./18. Februar 1923. 5) *OT*, 29./31.12.1921; 1.2.1923; 30.7.1924; 2./9.5.1925. 6) *SBZ* 79 (1922), S. 150–153 (mit Abb.). 7) Willi 1932, S. 122/123. 8) *RMC* 12/1969, S. 11/12; 7/8/1971, S. 6–8. 9) Studer 1991, S. 107/108. 10) Stender 1992, S. 57.

Seepark → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

⁹⁶ Rund 250 Meter lange, durchschnittlich 40 Meter breite Anlage zwischen *Kabisplatz* und *Seerestaurant*. 1915/16 Ter-

95



rainaufschüttung und Ausführung der seeseitigen Stützmauer (anstelle der urspr. vorgesehenen Sandsteinmauer bewilligte der Gemeinderat im Oktober 1915 «nur» eine Betonmauer mit Sandsteinverkleidung); anschliessend Ausschreibung eines lokal beschränkten Wettbewerbs für die «gärtnerischen Anlagen». Eingegangen 5 Projekte. Auftrag an die Architektengemeinschaft Jakob Wildermuth und Fritz Klausner zur Erarbeitung eines detaillierten Projekts. Infolge Aktivdienst Verzögerung und Einreichung eines neuen Vorschlags durch Fritz Klausner in Zusammenarbeit mit dem Architekturbüro Staerke & Renfer. Nullentscheid der Baukommission im September 1916 und Einholung eines externen Gutachtens. 1917 Entscheid für die Idee Klausner / Staerke & Renfer. 1918 erste Ausbautappe ohne Musikpavillon (Steinhauerarbeiten, Weg- und Platzanlagen, Humusierung sowie Baumpflanzungen). 1920 Vollendung des Architekturgartens. Veränderungen 1930 und in den 1950er-Jahren im Zusam-

menhang mit dem Bau des Musikpavillons. 1955 Aufstellung der Plastik «Die Schwebende» von Hermann Haller. Lit. 1) *AmtsB* 1915/16, S. 24. 2) *RNjbl* 1918, S. 25–27. 3) *RMC* 1/1944, S. 1. 4) Studer 1991, S. 27–29. 5) *Bodensee Hefte*, Juni 1995, S. 56–59.

Seestrasse → *Flecken, Hafen, Seepromenade*

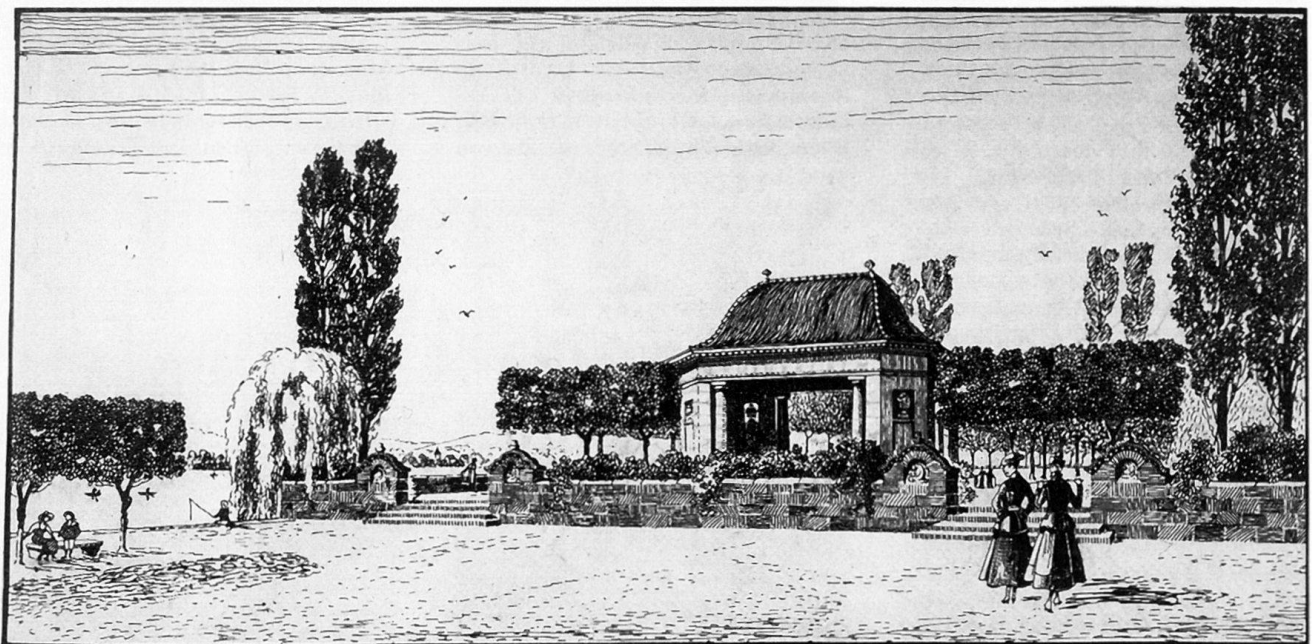
Kurze Verbindungsstrasse von der *Hauptstrasse* über das Bahnatrassee zum *Kabisplatz*.

Seminarstrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Verbindung zwischen *Mariabergstrasse* und *Heidener Strasse*, angelegt 1902 aufgrund eines Überbauungsplans von 1901. Name nach dem seit 1864 im einstigen Kloster Mariaberg domizilierten kantonalen Lehrerseminar. Lit. 1) *BA* 109/1901; Dossier bei 1902. 2) *BLP* 4. 3) *AmtsB* 1901/02, S. 14.

Nrn. 3/3a Wh'er, 1905 (Nr. 3) und 1908 (Nr. 3a), von Franz Weinmann für Am-

96



brosius Rohner (Nr.3) und Jakob Bischofberger für den Landwirt Gebhard Rohner (Nr.3a). Lit.1) BA 24/1905; 57/1908. **Nr.27** Kantonales Lehrerseminar Marienberg (seit 1864), erstellt 1487–1489 als Klosterbau für Abt Ulrich Rösch (reg. 1463–1491). Nach dem sog. «Rorschacher Klosterbruch» durch Stadt St.Galler und Appenzeller im Sommer 1489 und dem darauf folgenden St.Gallerkrieg Wiederaufbau und Vollendung unter Abt Franz von Gaisberg (reg. 1504–1529). Unter Abt Bernhard II. Müller (reg. 1594–1630) wurden die unteren Klassen der Klosterschule nach Marienberg verlegt, unter seinem Nachfolger Pius Reher (reg. 1630–1654) auch die oberen. Im 18. Jh. diente Marienberg der äbtischen Verwaltungsbehörde und wurde Sitz des geistlichen Statthalters des Oberamtes Rorschach. Nach der Aufhebung des Stifts St.Gallen 1805 kamen die Gebäulichkeiten samt Umfeld in den Besitz der katholischen Administration. 1840 erwarb die Ortsgemeinde Rorschach den ganzen Komplex und richtete ihre Realschule im Westflügel des Klostergebäudes ein. 1864 verlegte der Staat das Lehrerseminar von St.Gallen nach Rorschach, und 1866 kam es zum Erwerb durch den Kanton. In der Folge zahlreiche Umbauten unter Leitung des Architekten Louis Danielis. 1876 erwarb der Kanton St.Gallen von der Ortsgemeinde Rorschach den Rest der ihr verbliebenen Besitzung Marienberg. Lit. (Auswahl). 1) Willi 1932, S.36ff. 2) RMC 11/1961, S.170–174; 9/1966, S.135–138. 3) RNjbl 1944, S.39–44. 4) *Marienberg Rorschach. Festschrift aus Anlass der Restaurierung 1969–1978*. Mit Beiträgen von Rolf Blum, Albert Bayer, Bernhard Anderes, Josef Reck, Albert Knoepfli und Walter Schönenberger, hrsg. vom Amt für Kulturpflege, St.Gallen/Rorschach 1978. 5) Bernhard Anderes, *Ehemaliges Kloster Marienberg, SKfGSK*, Rorschach 1982. 6) Boari 1982, S.133–135. 7) Studer 1991, S.100–102. 8) Stender 1992, S.60.

Nrn.12, 14, 16 Mehrfamilienhäuser mit Heimatstileinflüssen, 1901–1903, von Anton Bernardsgrütter für Georg Frischknecht. Lit.1) BA 30/1901. **Nr. 40** Haus des Seminarpächters, erb. wohl im 18. Jh. Lit.1) RNjbl 1961, S.15, 17. 2) Studer 1991, S.102/103.

Signalstrasse → Flecken, Hafen,

Seepromenade/Feldmühle, Neuquartier Stichstrasse vom Hafenhof (siehe Hauptstrasse 56) zur Haldenstrasse (vor dem Bau der Signalstrasse führte lediglich die Marienbergstrasse in gerader Linie von der Hafengegend den Berg hinauf). Begonnen 1883 nach dem sog. «Kirchstrassenprojekt» von Förster C. Hefti aufgrund des gemeinderätlichen Antrags vom 20. Februar 1883 (siehe auch Kap.2.5.1) und in einer ersten Etap-

97



98



pe bis zum Restaurant Bäumlistorkel angelegt. Hauptinitiant war der Gemeinderat und Liegenschaftenhändler F. Fenk-Kuhn, der vor allem aus eigenützigen Überlegungen handelte. (Obwohl die Strasse in der Bürgerversammlung vom 4. März 1883 genehmigt worden war, erwuchs der Erstellung derselben aus diesen Gründen anfänglich massiver Widerstand!) Das Teilstück zur Promenadenstrasse folgte 1903/04 anlässlich des Baus der protestantischen Kirche (siehe Nr.38). 1905 Verlängerung bis zur Haldenstrasse durch Zollverwalter H. Häberlin nach einem Überbauungsplan von 1900. Die Strassenbenennung geht auf das um 1870 erstellte bzw. umgebaute, 1940 abgebrochene Restaurant Signal zurück (siehe Nrn.2/4). Dieses hatte seinen Namen nach dem vom Hafenhof herauftönenden Verkehrssignalen erhalten. Lit.1) Dossier Hefti bei den BA 1883. 2) RB, 7.4. und 13.10.1883; 26.8.1884 (Beilage).

3) *Gutachten und Antrag betreffend Erstellung neuer Strassen*, 20.2.1883. 4) BA 7/1887; 102/1900. 5) OW, 23.11.1901. 6) *Gutachten und Antrag des Gemeinderates betr. Verlängerung der Signalstrasse bis zur Promenadenstrasse*, 12.11.1902. 7) *AmtsB* 1902/03, S.12. 8) RMC 1/1940, S.1–3; 4/1949, S.57.

Nr.5 Geschäftshaus, 1931, von Adolf Gaudy für Ernst Löpfe-Benz. Erweiterungsbau zur Buchdruckerei Löpfe-Benz AG, erbauten anstelle der einstigen Bayerschen Bestallung aus dem 17. Jahrhundert Der erste Flachdachbau Rorschachs! 1982/1985 in Anlehnung an das ehemalige Hotel Splügen (Nr.7) aufgestockt und im Charakter komplett verändert. Lit.1) BA 49/1931. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/295. 3) RMC 10/1931, S.4/5; 9/1932, S.3 (mit Abb.). **Nr.7/7a** Verschiedentlich umgebautes Doppel-Wohn-/Geschäftshaus (vormals Hotel Splügen, seit 1916 Geschäftsgebäude der Buchdruckerei

99



Löpfe & Benz), 1906, von Johann Staerke für J. Bleiker. Lit. 1) *BA* 7/13/36/1906. 2) *RNjbl* 1917, S. 3 (mit Abb.). **Nr. 15** Vormaliges Geschäftsgebäude der St. Gallischen Kantonalbank, 1928/29, von von Ziegler & Balmer (St. Gallen) im Auftrag der Kantonalbank St. Gallen. Eine «Einnehmerei» der KB St. Gallen in Rorschach bestand seit 1868. 1907 wurde dann eine Filiale eröffnet (siehe *Hauptstrasse* 57), die sich von 1910–1929 an der *Signalstrasse* 16 befand. 1920 Verkauf der gemeindeeigenen Curtiwiese an die St. Gallische Kantonalbank. (Bedingung war der Bau eines Bankgebäudes innerhalb von zwei Jahren.) Ausschreibung eines beschränkten Wettbewerbs. Jury: Martin Risch, Lebrecht Völki und Kantonsbaumeister Alfred Ewald. 1. von

Ziegler & Balmer (St. Gallen). 2. Johann Staerke. 3. Paul Truniger (Wil). Trotz erfolgter Bewertung eignete sich gemäss der *SBZ* kein Entwurf als Grundlage zur Bauausführung, worauf die Jury die Veranstaltung eines zweiten, engeren Wettbewerbs empfahl. Dazu kam es nicht, und von Ziegler & Balmer konnten ihr Projekt realisieren. Das Gebäude auf der ehem. Curtiwiese ist in Anlehnung an das vom gleichen Architekturbüro umgebaute Haus Zum Notenstein in St. Gallen (vgl. Bohl Nr. 17 [Bank Wegelin] im *INSA St. Gallen*, S. 112/113) konzipiert und weist eine Passage gegen die *Signalstrasse* auf. 1990/91 stark umgebaut (u.a. Aussenlift). Lit. 1) *SBZ* 89 (1927), S. 10. 2) *BA* 18/60/1928. 3) *RNjbl* 1928, S. 57 (Abb.). 4) *RMC* 7/1930, S. 3 (mit

100



Abb.); 8/1957, S. 122–125. 5) Theo Keller, *St. Gallische Kantonalbank 1868–1967* (Festschrift zum hundertjährigen Bestehen), St. Gallen 1968, S. 212. **Ehem. Nr. 17** Wh, 1891, von Niklaus Kappeler für Postverwalter Josef Keller (1839–1905). 1964 abg. Lit. 1) *BA* 2/1891. **Nr. 21** Wh (teilweise mit Restaurant Terminus), 1887, von und für Arthur Bach. Anbau 1899 von Carl Herkommer für den Flaschnermeister W. Sturzenegger. 1911 Einrichtung eines Kinematographen von Johann Stumpf für den Terminus-Wirt Fritz Werner-Graf. Lit. 1) *BA* 56/1887; 72/1899; 95/1911. **Nr. 23** Wh, 1884, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) *BA* 34/1884. **Nr. 25** Wh (vormals Restaurant National), 1886, von Johann Meyer für den Hafnermeister Ludwig Jenny. 1893 Umbau von Louis Kopp für den Wirt Reinhard Gabele. Lit. 1) *BA* 58/1886; 26/1893. **Nr. 41** Sichtbackstein-Wh, 1902, von Louis Kopp (Ausführung Pietro Bagattini) für den Wirt und Bauspekulanten Anton Fuchsschwanz. Lit. 1) *BA* 20/1902. **Nr. 49** Wh, 1912, von Johann Staerke für Alois Rudig. Lit. 1) *BA* 19/1912. **Nr. 53** Villa Freya, 1905, von Adolf Gaudy für den Installateur Carl Frei. Heimatstilbau mit Erkerturm. Lit. 1) *BA* 39/1905. 2) *RB*, 29.4.1905. 3) Studer 1991, S. 180.

Nr. 2 siehe *Neugasse* 1. **Ehem. Nrn. 2/4** Restaurant Signal (mit Saal, Trinkhalle, Kegelbahn und Gartenwirtschaft), erb. bzw. umgebaut um 1870 für den Kürschner Ulrich Geisser, 1883 Kegelbahn und 1887 Saalanbau von Louis Kopp für Johann Baptist Reichle, 1897 Umbau von Wendelin Heene (St. Gallen) für den Kaufmann Theodor Federer, 1911 Einrichtung eines Kinematographen durch Louis Kopp für den Wirt Christian Danuser. 1939 abg. (Postneubau, siehe *Neugasse* 1). Lit. 1) *BA* 14/1887; 59/1897; 20/1911. 2) *RMC* 1/1940, S. 1–3. 3) *Rorschach um 1900*, S. 103. 4) Weber 1993, Nr. 70. **Ehem. Nr. 6** Wh (zuletzt Früchtchüsli Küng), erb. vor 1882. 1962 abg. Lit. 1) *RMC* 4/1962, S. 57. **Ehem. Nrn. 8/10** Wh'er (Nr. 8 = zuletzt Café Maurer, Nr. 10 = zuletzt Mercerie Tschopp), erb. vor 1882. 1962 abg. Lit. 1) *RMC* 4/1962, S. 57. **Ehem. Nr. 12** Wh, 1885, von und für Niklaus Kappeler. Anbau 1898 von Louis Kopp für Kaufmann Ferdinand Fuchsmüller. 1979 abg. (heute Geschäftsgebäude St. Gallische Kantonalbank). Lit. 1) *BA* 1/1885; 23/1898. 2) *RNjbl* 1980, S. 126. **Nr. 16** Wh, 1883, von und für Niklaus Kappeler. Von 1910–1929 befand sich im Parterre die Filiale der St. Gallischen Kantonalbank. Lit. 1) *BA* 13/1883. 2) *RMC* 8/1957, S. 123. 3) Studer 1991, S. 176/177. **Nr. 18** Wh, 1884, von Rudolf Fecht für Sig. Frank. Lit. 1) *BA* 25 und 65/1884. **Nr. 20** Wh, 1886, von Louis Kopp für R. Kaufmann-Bayer. Lit. 1) *BA* 27/1886. **Nr. 22** Wh, 1884, von A. Murbach für den Sattler und Tapezierer Eusebius

Egger. Lit. 1) *BA* 24/1884. **Ehem. Nr. 24** Photoatelier, 1890, von Anton Bernardsgrütter für den Photographen W. Lau (Bregenz). 1893 Anbau von Bernardsgrütter für den Photographen Paul Labhart. Abg. Lit. 1) *BA* 12/1890. **Ehem. Nrn. 26, 28/28a** Restaurant Bäumlistorckel, erb. vor 1882. 1954 abg. Lit. 1) *Rorschach um 1900*, S. 104. 2) Weber 1990, Nr. 197. **Ehem. Nr. 30** Wh, erb. um 1870/80. Diente in den 1910er-Jahren als privates Altersheim. 1960 wegen Platz- und Strassenbau abg. Lit. 1) *RNjbl* 1917, S. 48. **Ehem. Nr. 32** Reformierte Kirche, 1861/62, von Johann Christoph Kunkler (St. Gallen) für die protestantische Kirchengemeinde Rorschach. Nachdem Rorschach in der Gegenreformation zum katholischen Glauben übergegangen war, etablierte sich erst im zweiten Viertel des 19. Jhs. wieder eine evangelische Gemeinde. 1854 formierte sich die Kirchengemeinde, und es fanden protestantische Gottesdienste im ehem. Refektorium des Lehrerseminars Mariaberg (siehe *Seminarstrasse 27*) statt. Im Zusammenhang mit dem Bau der Bahnlinie Rorschach–St. Gallen erhielt die Kirchengemeinde 1856 den ersten eigenen Friedhof auf dem sog. Lindenmannschen Gut südlich der 1857 angelegten *Bäumlistorckelstrasse*. Etwas weiter östlich entstand dann wenige Jahre später die erste evangelische Kirche, hauptsächlich auf Initiative des zweiten protestantischen Rorschacher Pfarrers, Jakob Berger. Kontroversen gab es anfänglich um die Wahl des Bauplatzes, den die einen nördlich, die andern südlich der Bahnlinie sahen. Grundsteinlegung am 18. Juni 1861. Einweihung am 7. September 1862. Nach Vollendung der weiter südlich erstellten, zweiten evangelischen Kirche (siehe Nr. 38) wurde das Kirchlein 1904 abgebrochen. Lit. 1) *Reichenschaftsbericht und Danksagung der evangelischen Gemeinde in Rorschach an ihre wohlthätigen Gönner im In- und Auslande*, St. Gallen 1863. 2) Wiget 1881, S. 16 ff. 3) *RMC* 6/1929, S. 10 (Abb.); 8/1962, S. 114/115 (mit Abb.). 4) Bätischer 1954, S. 47 ff. 5) Wahrenberger 1954, S. 19 (mit Abb.). 6) *RNjbl* 1961, S. 12/13. 7) Specker 1985, S. 54 ff. (mit Abb.). 8) Weber 1990, Nrn. 191, 192. 9) Anderes 1994, S. 329 (Abb.). **Nr. 34** Pfarrhaus, 1867/68, von Emil Kessler (1833–1907) für die evangelische Kirchengemeinde. Ein Frühwerk des bedeutenden St. Galler Architekten, der in seinen 1896 geschriebenen Memoiren dazu bemerkte: «Zunächst versuchte ich ein von mir für die evangelische Gemeinde Rorschach geplantes Pfarrhaus mit Konfirmationssaal und heimeliger Wohnung als Unternehmer-Architekt um die runde Summe von Fr. 28000 Franken zu voller Zufriedenheit des Pfarrherrn [Dankeschreiben vom 24.9.1868 im Nachlass] fix u. fertig zu erstellen. Die Zufriedenheit hat mich aber 30000 Fran-

101



ken gekostet.» (Lit. 1). Das noch bestehende Gebäude präsentiert sich heute in vollständig purifiziertem Zustand und ist nicht mehr als ein aus dem 3. Viertel des 19. Jhs. stammendes Gebäude erkennbar. Seinerzeit erregte es wegen des damals revolutionären (neu)gotischen Stiles allerdings grosses Aufsehen. So hiess es im *Tagblatt* 1868, S. 1258: «Kaum ein vorbeifahrender Eisenbahnzug, in welchem nicht die Hälse ausgereckt und die Zungen in Bewegung gesetzt worden wären über das wunderliche Haus mit den vielen Giebeln und all den sonstigen Verstössen gegen den hübsch geradlinigen modernen Eisenbahn-Baustyl. [...] Der evangelischen Gemeinde Rorschach aber gratulieren wir von Herzen zu ihrem gelungenen Pfarrhause

101

[...]» Lit. 1) Handschriftliches Manuskript mit dem Titel «Rück- und Umschau. Mein Curriculum vitae, E.K. 1896» im Nachlass Emil Kessler in der KBSG, S. 50. 2) Peter Röllin, *St. Gallen. Stadtveränderung und Stadterlebnis im 19. Jahrhundert*, St. Gallen 1981, S. 260. **Nr. 38** Reformierte Kirche, 1901–1904, von Albert Müller (Zürich) für die protestantische Kirchengemeinde Rorschach. Wettbewerb 1899/1900, eingegangen 85 Projekte (es waren nur schweizerische oder in der Schweiz niedergelassene Architekten zur Konkurrenz zugelassen). Jury unter Vorsitz von Prof. Alfred Friedrich Bluntschli, Berichterstatter war der St. Galler Stadtbaumeister Albert Pfeiffer. Weitere Mitglieder: Hans Auer, E. Jung und Pfarrer Tester. 1. Albert Müller (Zürich). 2. Karl Moser (Aarau). 3. W. Mundt (Basel). Die Jury lobte an Müllers Entwurf unter dem Motto «An der Halden» die «in einfachen Renaissanceformen sich bewegende Architektur», wobei «die schöne allgemeine Gruppierung und der Aufbau des Vierungsturmes [...] für den gewählten Bauplatz und die Umgebung desselben, namentlich auch im Hinblick auf die schon bestehende katholische Jugendkirche, ausserordentlich passend [erscheinen]». Auch das zweitplatzierte Projekt von Karl Moser erhielt viel Lob, doch passte die Aussenansicht der Jury nicht: «Die äussere Architektur mit ihrem derben, rauhen Quaderwerk ist für unsere Anschauungen zu einfach gehalten und in der Hauptsache zu sehr auf Massenwirkung berechnet.» (*SBZ* 35 [1900], S. 205). Beim realisierten Bau nach Müllers mehrfach überarbeiteten Plänen handelt es sich um einen von der Romanik inspirierten, wuchtigen Zentralbau mit Kuppel unter

102

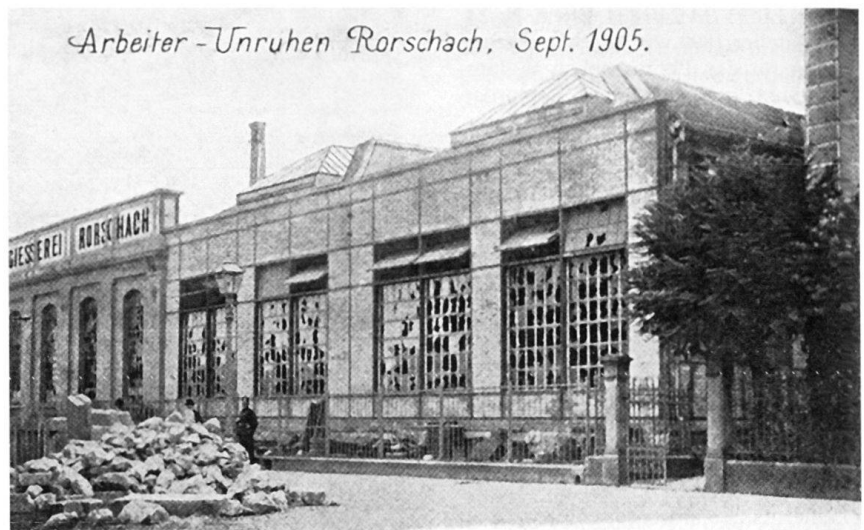


Vierungsturm. Es kamen ausgesuchte Steinsorten zur Anwendung: Für den Hochbau fand ein Kalkstein aus den Thayinger Steinbrüchen bei Schaffhausen Verwendung, der Granit wurde aus Osogna bezogen. Das Material für die Säulen, Konsolen und die grossen Fenster in den Fassaden ist Brislacher Kalk. Daneben wurde auch Rorschacher Sandstein verbaut. Lit. 1) *SBZ* 34 (1899), nach S.206, 216 und nach S.216; 35 (1900), S.194–196, 203–207; 37 (1901), S.266; 49 (1907), S.21–25 (mit Abb.). 2) *OW*, 25./27.7.1901. 3) *RB*, 22.4.1902. 4) *Illustrierter Führer* 1904, S.29 (Abb.). 5) *RMC* 11/1927, S.85/86; 6/1929, S.1–5 (mit Abb.); 10/1934, S.6–9; 5/1954, S.68; 8/1962, S.114/115. 6) Willi 1932, S.104–106, Abb. 138–141 (mit Grundriss). 7) *Rorschach um 1900*, S.32. 8) Specker 1985, S.54ff. (mit Abb.). 9) Studer 1991, S.105/106. 10) Stender 1992, S.60. 11) Anderes 1994, S.329 (Abb.). **Nr. 44** Mehrfamilienhaus mit Heimatstilelementen, 1906, von Johann Staerke für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 107/1906. 2) Studer 1991, S.177/178. **Nr. 48** Villa, 1904, von Albert Müller (Zürich) für den Zollverwalter H. Häberlin. Mansarddachgebäude mit kassetierter Untersicht und aus der Achse verschobenen Quergiebeln. Lit. 1) *BA* 34/1904. 2) Studer 1991, S.178/179.

Simonstrasse → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Parallel zur *Tellstrasse* verlaufende Erschliessungsstrasse von der *Hubstrasse* in östlicher Richtung zur *Bellevuestrasse*. Angelegt 1859/60 als Privatstrasse im sog. «Häldelequartier». Seit 1883 Gemeindestrasse. Name nach dem ersten Betriebsdirektor der St.Gallischen Appenzellischen Eisenbahngesellschaft, dem Architekten Bernhard Simon (vgl. *INSA St.Gallen*). Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *Gutachten und Antrag betreffend die Übernahme von Privatstrassen als Gemeindestrassen*, 20.2.1883. 3) *RMC* 4/1949, S.56; 5/1949, S.76. **Ehem.** **Nr. 5** Ehemalige Giesserei bzw. Schrauben- und Maschinenfabrik AG, erb. ab 1863, 1993 abg. Die Ursprünge der Anlage reichen in das Jahr 1863 zurück, als Johann Baptist Eberle hier eine Dampfsägerei errichtete liess. Das Fabrikgebäude war 1864 mit 26000 Franken assekuriert und gehörte 1868 den Vereinigten Häldelebesitzern (Ass.Reg. 1848, Bd.1, Nr.711). 1869 verlegte die 1868 gegründete Werkzeugmaschinenfabrik «Daverio, Sieverdt und Giesker», die bis anhin in der Feldmühle produziert hatte, ihren Betrieb in die stillgelegte Dampfsägerei. Die Firma liess 1870 «Bureaux u. Treppenhaus», einen «Anbau an die Werkstatt», eine «Schmiede», ein «Magazin und Schreinerei», einen «Schopf» sowie 1871 einen Anbau erstellen (Ass.Reg. 1848, Bd.2, Nrn.826–

103



830, 849). Bereits 1872 siedelten «Daverio, Sieverdt und Giesker» mit dem Gros ihrer Fabrik wegen Platzmangel nach Oerlikon über, wo sie später zur «Oerlikon-Bührle» wurden (Auflösung der Rorschacher Firma 1876). 1882 gründete Adolf Borner in den leerstehenden Räumlichkeiten eine Giesserei und liess verschiedene Neubauten gemäss *BA* im BauA erstellen. 5/16/17/1883: Anbau von Franz Rebsamen. – 13/1886: Remise und Stallgebäude von Carl Herkommer. – 57/1897: Grenzmauer. Borner hatte die Werkstatteinrichtungen verschiedener Giessereien übernommen und empfahl sich für «Bau- und Ornamentguss als Säulen, Consolen, Geländer, Stiegen etc.» Zudem pries er sein Unternehmen als «Specialfabrik für complete Einrichtung von Ziegeleien (Ringofen-Garnituren) Cement-Fabriken, Briquets-, Schlacken- und Cementstein-Fabriken, Kunstsandstein-Fabriken» an. (*SBZ* 17 [1891], neben S.56). Der Firma war Erfolg beschieden, und so kam es 1899 zu einem Neubau. *BA* 74/1899: Gesuch um Ausmittlung von Rechtsverhältnissen. Zitat aus dem Begleitschreiben vom 22.9.1899: «Folgende Gründe zwingen uns, unverzüglich mit dem Neubau der Giessereihalle vorwärtszuschreiten: Vor allem sind wir schon mehrmals von der Eidg. Fabrikinspektion dazu angemahnt worden, da die zu erstellende Halle eine sehr auffällige ist und dem Arbeitspersonal nicht den erforderlichen Raum u. das entsprechende Obdach bietet. Bei schlechtem Wetter regnet es sogar den Arbeitern auf die Arbeit u. sind folgedessen an der Arbeit gehindert. Auch sind die Anforderungen, die an die Giesserei zur rationellen Betreibung gestellt werden, derart, dass ein Zuwarten mit dem Neubau das Geschäft schädigen würde, dass die beste Kundschaft verloren ginge und ein Weiterarbeiten unmöglich wäre. Die Verhältnisse zwingen uns, die Arbeiterzahl auf 150–180 Mann zu erhöhen, was nur durch Umbau mög-

lich wird.» – 75/1899: Neubau der Giessereihalle von Louis Kopp. 1904 übernahmen «Amstutz, Levin & Cie.» (Jacques Amstutz und F. Levin) die Fabrik und erweiterten diese zur Maschinenfabrik und Giesserei. Sie produzierten Maschinen für die Stickerei und Werkzeugmaschinen und beschäftigten zeitweise bis zu 180 Arbeiter. Im September 1905 kam es infolge Streiks in der Giesserei zum sog. Rorschacher Krawall, bei dem es u.a. zu einigen Beschädigungen am Gebäude kam. Nach dem Ersten Weltkrieg ging man zur Herstellung von Automaten für Schraubenfabrikation über, und 1925 erhielt die Fabrik den Namen «Maschinen- und Schraubenfabrik AG Rorschach». Lit. 1) Willi 1932, S.86. 2) *RMC* 4/1936, S.34. 3) *RNjbl* 1963, S.11/12. 4) Habicht 1975. 5) *Rorschach um 1900*, S.98. **Nr. 7** Wh in unmittelbar Nachbarschaft zur einstigen Giesserei (evtl. Direktorengebäude), erb. um 1860/70. Lit. 1) Studer 1991, S.209. **Ehem.** **Nr. 9** Wh, erb. vor 1882. 1988 abg.

Sonnenweg → *Feldmühle, Neuquartier* U-förmige Quartiererschliessung und Verbindungssträsschen zwischen *Dufourstrasse/Feldmühlestrasse* und *Löwenstrasse*. Ursprünglich Grüneckstrasse, 1922 in Sonnenweg umbenannt.

Nr. 4 Wh, 1886, von Josef Bischof für den Schreiner David Kanobi. Lit. 1) *BA* 4/1886. **Nr. 4a** Wh, 1886, von Josef Bischof für J. Brunner-Badstuber. Lit. 1) *BA* 36/1886. **Nrn. 6, 8, 12, 14** Wh'er (Nr. 6 = Kindergarten), 1903, von Louis Kopp für den Weinhändler Christian Dürr. Lit. 1) *BA* 30/43/52/73/1903. **Nr. 10** Wh, 1886, von Josef Bischof für den Maurer Theodor Bauer. Lit. 1) *BA* 41/1886.

Speerstrasse → Westquartier, Industrie, Frohheimgut

Verbindung zwischen *Löwengartenstrasse* und *Säntisstrasse*. Angelegt 1901 als *Gutstrasse*, 1907 umbenannt, 1909 durch Carl Herkommer korrigiert und ausge-

baut, 1912 von der Gemeinde übernommen. Lit. 1) *AmtsB* 1908/09, S.8, 14; 1911/12, S.23.

Nr.3 Wh mit hohem Sandsteinsockel und verschalter Aussentreppe, erb. 1907 als Aufbau auf einen bestehenden Kohlen- und Wagenschuppen von C. Christ für Emil Mettler-Müller. 1908 folgte die Treppenabdeckung durch Arnold Eberle. Lit. 1) *BA* 91/1907; 109/1908. **Nr.11** Wh, 1905, von Jakob Bischofberger für den Weinhändler Christian Dürr. Lit. 1) *BA* 100/1905.

Nr.6 Wh mit Anbau, 1901, von Anton Bernardsgrütter für den Schreinermeister Emil Benz. Lit. 1) *BA* 13/1901. **Nr.8** Wh, 1902, von Oskar Hafner für den Schreinermeister Emil Benz. Lit. 1) *BA* 54/1902. **Nr.10** Wh, 1888, von Carl Herkommer für Schreinermeister J. Larenz Egger. Lit. 1) *BA* 50/1888. **Nr.14** Wh, erb. 1897 als Fabrikbau von Jakob Bischofberger für den Stickereifabrikanten Emil Mettler-Müller. 1899 Anbau an die bestehende Fabrik durch W. Spiegelhalter. Lit. 1) *BA* 6/1897.

Spitalstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*
Siehe *Gerenstrasse*.

Splügenstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*
Verbindung zwischen *Industriestrasse* und *Kamorstasse*. Angelegt 1901 (zusammen mit der *Säntisstrasse*) auf Initiative von Josef Rennhaas, korrigiert und ausgebaut 1909/10 durch Carl Herkommer, 1912 von der Gemeinde übernommen. Lit. 1) *BLP* 22. 2) *AmtsB* 1908/09, S.8, 14. 3) *BA* 37/1910. 4) *AmtsB* 1909/10, S.15; 1910/11, S.16; 1911/12, S.23.

Nr.3 Wh mit Sichtfachwerk, 1906, von Johann Labonté (Heerbrugg) für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 129/1906. **Nr.7** Wh mit Hintergebäude, 1903, von Oskar Hafner für Josef Rennhaas. Auffälliger Bau mit vertikaler und horizontaler Gliederung (Vertikalen als Flachpilaster) und traufübersteigendem Quergiebel. Lit. 1) *BA* 47/89/1903.

Nr.4 Wh, 1906, von Johann Labonté für den Malermeister Eberhard Merk. Lit. 1) *BA* 103/1906.

St.Galler Strasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*
Ausfallstrasse vom Bodanplatz in westlicher Richtung nach Goldach. Sie ist Teil der von Abt Beda Angehrn um 1774 erb. fürststädtischen Landstrasse von Staad nach St.Gallen, die über die *Promenadenstrasse* und *Marienbergstrasse* zum Hafen hinunter und von dort über den «unteren Flecken» in Richtung Goldach führte. Lit. 1) *RMC* 2/1972, S.9/10; 12/1972, S.2.

Ehem. Nr.1 Wh im Gärtle, 1888, von und für Niklaus Kappeler. 1987 abg. Lit. 1)

BA 8/1888. **Ehem. Nr.3** Restaurant Palme (später Grünhof, dann Franziskaner), erb. vor 1882. 1987 abg. **Ehem. Nr.15** Wh, erb. vor 1882, Stockwerkaufbau 1865, 1981 abg. Diente bis zum Bezug des neuen Krankenhauses an der *Heidener Strasse* 11 (1901) als Siechenhaus. Von diesem «Krankenhaus» bekam die Spitalstrasse (heute *Gerenstrasse*) ihren Namen. Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd.1, Nr.733. 2) *RNjbl* 1952, S.62; 1961, S.14/15. 3) *St.Galler Tagblatt*, 3.11.1981. **Ehem. Nr.15a** Zum einstigen Krankenhaus gehöriges Wh, erb. vor 1882. 1969 abg. **Nr.17** Sichtbackstein-Wh mit Heimatstileinflüssen, 1897, von Louis Kopp für Gemeindammann Carl Hintermeister. Lit. 1) *BA* 7/1897. **Nr.21** Wh, 1888, von und für Carl Herkommer. 1892 Verandaanbau von Herkommer für den Photographen Paul Labhart. Lit. 1) *BA* 3/1888; 5/1892. **Ehem. Nr.23** Villa Monbijou, 1889, von Louis Kopp für Georg W. Lang. Zweigeschossiger, späthistorischer Bau mit französischem Walmdach und Eckturm mit Zwiebelhaube. 1896 Verandaanbau von Adolf Müller (St.Gallen) für A. Ott-Grob. 1898 von Louis Kopp für F. Vogel-Zeller zur Wirtschaft umgebaut. 1958 abg. (heute Hochhaus am Landhausplatz). Lit. 1) *BA* 15/1889; 43/1896; 26/1898. 2) *OW*, 12.1.1901. 3) *RMC* 11/1958, S.200; 1/1959, S.14; 9/1959, S.146 (Abb.). 4) *RNjbl* 1960, S.74. 5) *Rorschach um 1900*, S.67. **Nr.25** Restaurant Landhaus, erb. im 3. Viertel des 19. Jhs. **Nr.27** Wohn-/Geschäftshaus mit Eckerkern, 1905, von Leopold Bülter für den Kaufmann G. Scherrer-Hanhart. Lit. 1) *BA* 20/1905. **Nrn. 29a/31a** Wh'er, 1907, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Schreinermeister Emil Benz. Lit. 1) *BA* 25/1907. **Nr.31** Wh, 1905, von Pietro Bagattini-Fischer für den Schreinermeister Emil Benz. Lit. 1) *BA* 22/1905. **Nr.33** Wh mit Werkstätte, 1901,

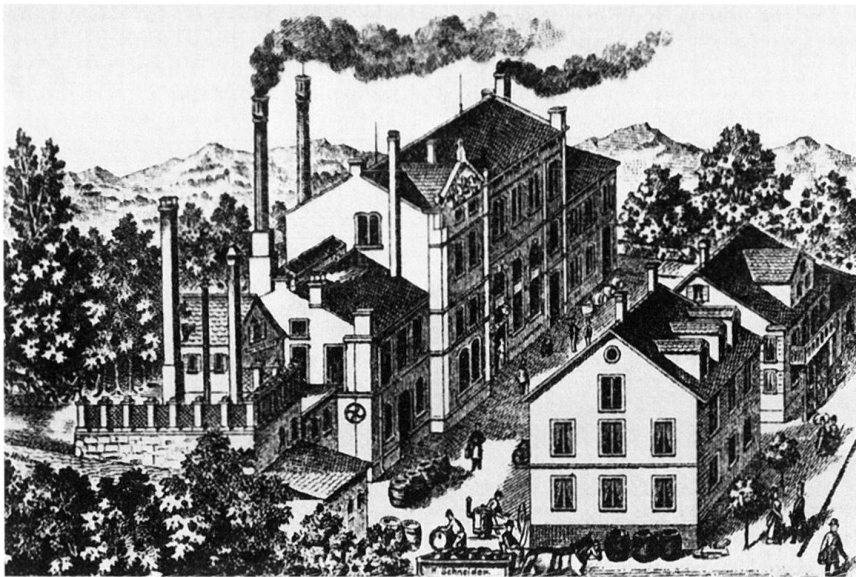
von Bautechniker Oskar Hafner für Dachdeckermeister Gottlieb Zürner. Lit. 1) *BA* 70/1901. **Ehem. Nr.33a** Wh, 1897, von Adolf Müller (St. Gallen) für A. Ott-Grob. 1991 abg. Lit. 1) *BA* 58a/1897. **Nr.35a** Wh, erb. 1870/80. 1897 Umbau und Dachstuhlerhöhung von Adolf Müller (St.Gallen) für A. Ott-Grob. Lit. 1) *BA* 58a/1897. **Ehem. Nr.37** Wh, erb. vor 1882. 1966 abg. (heute Restaurant Löwengarten). **Ehem. Nr.39** Wh Tivoli (altes Restaurant Löwengarten), erb. vor 1882. 1967 wegen Strassenverbreiterung abg. **Nr.43** Bierbrauerei Löwengarten, gegründet 1827 von Josef Martin Heer. Das heute noch bestehende Brauereihauptgebäude wurde 1906/07 von Josef Zangerle (München) für Max Schneider erb. Letzterer hatte die Liegenschaft 1871 erworben und 1872 bis 1876 um ein Brauereigebäude mit Fassputzerei, einen Kellervorbau, einen Anbau sowie eine Kegelbahn erweitert. 1883 Bau eines Malzhauses von Niklaus Kappeler (Ass.Nr.1498, seit 1891 Wh, 1996 abg.). 1889 Anlage eines neuen Sudhauses durch Kappeler, 1902/03 Gärkeller von Carl Herkommer, 1906/07 Hauptgebäude mit gleichzeitiger Maschinenhausvergrößerung, 1910 Pichhalle durch Hoz & Kempter (Konstanz). Lit. 1) *Ass.Reg.* 1874/75, Bd.2, Nr.758. 2) *BA* 6/1883; 36/1889; 86/1902; 50/1906; 15/1907; 84/1910. 3) *Rorschach um 1900*, S.97. 4) Weber 1990, Nrn.223, 224. 5) *Industrieinventar* 1993.

Ehem. Nr.2 Hotel Bodan, erb. 1872–1874 anstelle der Wirtschaft zur Sonne und der angrenzenden Schlosserwerkstätte Studerus von und für Heinrich Ditscher. 1893 Stallanbau an die *Dépendance* des Hotels Bodan. In Betrieb bis 1946, danach zum Geschäftshaus umfunktionierte, 1954 abg. Klassizistischer Bau mit Kniestock und Walmdach in der Gabelung von *St.Galler Strasse* und *Thurgau-*

104



105



er Strasse; gab dem davorliegenden Platz den Namen. Lit. 1) *BA* 3/1893. 2) Gsell-Fels 1892, S.528. 3) *RMC* 1/1955, S.5–7 (mit Abb.); 2/1956, S.18 (Abb.). 4) *RNjbl* 1957, S.60/61; 1960, S.75 (Abb.); 1992, S.84. 5) Weber 1993, Nr.68. 6) Weber 1997, Nr.20. **Nr.14** Wh mit einstiger Marmorwerkstätte (sog. Marmorwerk Pfister), erb. 1870/71 für die Gebr. Pfister (Ass.Reg. 1848, Bd.2, Nr.825). 1893 Stalnbau von Carl Herkommer für Gebrüder Pfisters Nachfolger. Wiederaufbau nach Dachstuhlbrand 1920 für die Witwe Berta Pfister. Das Stammhaus der marmorverarbeitenden Familie Pfister, die ihr Geschäft in der 1850er-Jahren eröffnet und 1865 eine nicht mehr zu lokalisierende «Werkstätte im Ausserfleck» (Ass.Reg. 1848, Bd.2, Nr.735) hatte erbauen lassen. Lit. 1) *BA* 4/1893; Dossier/1920. 2) Studer 1991, S.210/211. **Ehem.Nr.16** Wh, erb. vor 1882. 1969 abg. **Nr.22** Wh mit Praxis, 1937, von Sommerlad & Konrad (Vaduz) für den Zahnarzt A. Nagel. Neben den Bauten *Signalstrasse 5* und *Promenadenstrasse 56* das einzige Beispiel des Neuen Bauens auf Rorschacher Gemeindegebiet. Lit. 1) *BA* 12/1937. 2) *Neues Bauen* 1989, S.125. 3) Studer 1991, S.181/182. **Ehem.Nr.26** Klassizistisches Wh Sonnenhof, erb. um 1870/80 (einstmals im Besitz von Oberst Albert Klausner-Herzog). 1969 abg. Lit. 1) *RMC* 10/1969, S.1ff. **Nr.28** Wohn-/Geschäftshaus mit Restaurant, 1898, von Adolf Müller (St.Gallen) für den Steinhauermeister J. Bischof-Dietrich. Sichtbacksteingebäude mit Kastenerker und Ornamentfries. Lit. 1) *BA* 20/1898; 84/1899. 2) Studer 1991, S.182/183. **Ehem.Nr.30** Altes Waisenhaus, erb. vermutlich im 15. Jh. 1971 abg. Lit. 1) *RNjbl* 1958, S.13/14; 1961, S.13. **Nrn.32/34** Doppel-Wh im Stil der deutschen Renaissance, 1897, von Adolf Müller (St.Gallen) für den Steinhauermeister J. Bischof-Dietrich. Lit. 1) *BA* 60/1897.

Nr.36 Wh, 1889, von Johann Stumpf für den Mühlebauer J. Meyer. 1900 Aufstockung und Umbau von Carl Herkommer. Lit. 1) *BA* 6/1889; 89–91/1900.

Tellstrasse → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Parallel zur *Simonstrasse* verlaufende Erschliessungsstrasse von der *Hubstrasse* in östlicher Richtung. Angelegt 1859/60 als Privatstrasse im sog. «Häldelequartier». Seit 1883 Gemeindestrasse. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *Gutachten und Antrag betreffend die Übernahme von Privatstrassen als Gemeindestrassen*, 20.2.1883.

Ehem.Nrn.25, 27 Wh'er, 1887, von Anton Bernardsgrütter für Schreinermeister Leonhard Gunkel. 1984 abg. Lit. 1) *BA* 42/42a/1887.

Thurgauer Strasse → Flecken, Hafen, Seepromenade

Ausfallstrasse nach Horn und Arbon (Fortsetzung der *Hauptstrasse* vom Bodanplatz in westlicher Richtung), 1862 zur st.gallischen und thurgauischen Staatsstrasse ausgebaut (bis zum Bahnbau von 1869–1872 mit direktem Seeanstoss). Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867. 2) *RMC* 3/1944, S.17–19.

Nr.15 Wh, 1900, von Carl Herkommer für Glasermeister Adolf Zippel. Lit. 1) *BA* 94–98/1900. **Ehem. Nr.23** Wh, erb. vor 1882. 1970 abg. **Nr.29a** Wh, 1887, von Anton Bernardsgrütter für Kolumban Bernardsgrütter. Lit. 1) *BA* 17/1887.

Ehem. Nr.31a Badhaus zum Badhof, erb. 1868/69 für die türkische Badgesellschaft. Aufstockung 1886 von Niklaus Kappeler für Dr. Dudley. 1964 abg. (heute Hochhaus mit Restaurant). Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd.2, Nr.752. 2) *Anleitung zum Gebrauche der türkisch-römisch-irischen Bäder*, Rorschach 1869, S.3. 3) *BA* 55/1886. 4) *RNjbl* 1965, S.65. 5) *Rorschach um 1900*, S.100. **Ehem.**

Nr.33 Gasthaus Badhof mit Trinkhalle, erb. 1868/69 für die türkische Badgesellschaft. Umbau 1905 von für Gartmann. 1964 abg. (heute Hochhaus mit Restaurant). Lit. 1/2) wie Nr.31a. 3) *BA* 53/1905. 4) *RNjbl* 1965, S.65. 5) *Rorschach um 1900*, S.100. 6) Gsell-Fels 1892, S.529. **Ehem.Nr.33a** Badhof-Remise, erb. 1868/69 für die türkische Badgesellschaft. 1887 Umbau von Niklaus Kappeler für Dr. Dudley, 1894 Neubau Gartenhaus. 1964 abg. (heute Hochhaus mit Restaurant). Lit. 1/2) wie Nr.31a. 3) *BA* 21/1887; 57/1894. 4) *RNjbl* 1965, S.65. **Nr.57** Villa Lindenhof, 1925/26, von Adolf Gaudy für den Stickereiunternehmer Franz Zürn. Herrschaftliche Villa mit Walmdach und vorgelagertem Altan, stilistisch zwischen Neubarock und Neuklassizismus einzuordnen. Das einstmals grosszügige Grundstück wird seit 1992 mit hufeisenförmig um die Villa angeordneten MFH'ern überbaut. Lit. 1) *BA* 29/1925. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/300. 3) Studer 1991, S.184/185. 4) Stender 1992, S.57. 5) Willi 1932, S.94, Abb. 127. **Nr.61** Spätklassizistische Villa mit Mansarddach, 1882, von und für Rudolf Lüscher. Lit. 1) *BA* 5/1882. 2) Studer 1991, S.185/186.

Ehem.Nr.6a Männer- und Frauenbadanstalt (sog. Seebadanstalt Notter-Böhler, zuletzt Baumgartner), erb. seit 1851 in zwei Einheiten und voneinander unabhängigen Etappen. Teil A: 1858 wohl weitgehender Neubau für den Sattler Jakob Kaufmann, 1861 Anbau, 1867 renoviert, 1869 Einbau von «Dampfwärme». Teil B: 1859 Neubau für Kresenzia Egger, 1871 «Anbau an die Badhütte». In den 1880er-Jahren Vereinigung der beiden Teile. 1888 Aufstockung von Karl Helmsauer für Jean Notter-Böhler. Seit 1905 im Besitz der politischen Gemeinde. 1924 abg. Bei dieser wie auch bei der unteren Badanstalt (siehe ehem. Nrn. 26, 28) handelte es sich um einfache Holzbauten, die auf Holzpfählen standen und in den See hinausgebaut waren. Der St. Galler Arzt und Schriftsteller Theodor Gsell-Fels (1818–1898) beschrieb die beiden Anlagen wie folgt: «Die Einrichtungen sind praktisch und einfach; es dienen dazu Roste, die herauf und herunter gelassen werden können, je nach dem Wasserstand. In beiden sind Schwimmbassins sowie auch Badekabinette für warme Bäder und Douchen.» (Lit. 4). Lit. 1) Ass.Reg. 1848, Bd.1, Nrn.603 und 656 = Teil A, 643 und 845 (Bd. 2) = Teil B. 2) Bärlocher 1851, S.10. 3) *OW*, 27.5.1853 (zit. nach Abb. in: Specker 1985, S.34). 4) *BA* 26/1888. 5) Gsell-Fels 1892, S.528. 6) *RB*, 8.6.1905. 7) *Gutachten und Antrag des Gemeinderates Rorschach betreffend Ankauf der beiden Badanstalten von Herrn Bischof-Ammann und Frau Baumgartner-Rennhaas*, 15.11.1905. 8) *AmtsB* 1905/06, S.16/17. 9) *OT*, 24.1.1924. 10) *RMC* 12/1969, S.11/12 (mit

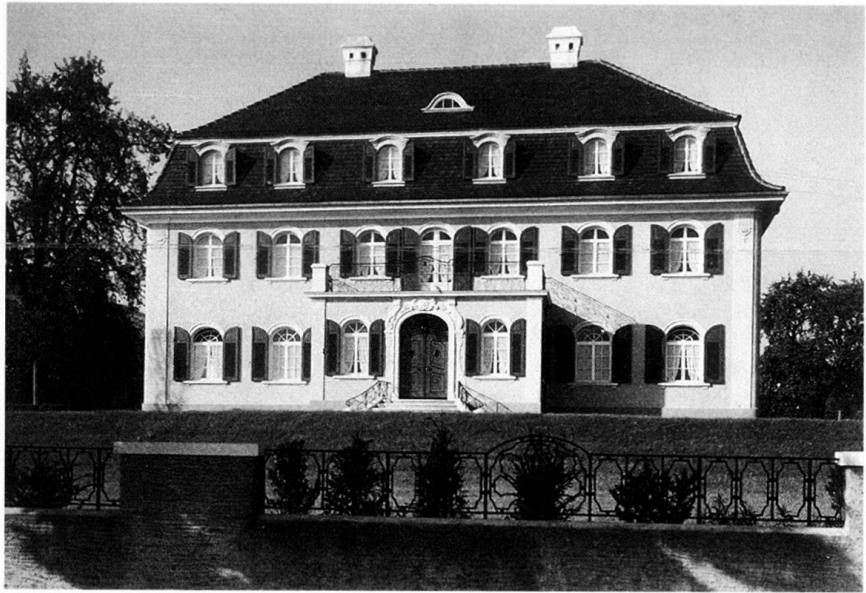
Abb.); 7/8/1971, S. 6–8. **Ehem. Nr. 8** Wh mit Restaurant zum Goldenen Reif, erb. vor 1882. 1960 abg. **Ehem. Nr. 10** Wh, 1886, von und für Rudolf Lüscher. 1899 Anbau von Lüscher für den Möbelhändler E. Baur. 1980 abg. Lit. 1) *BA* 46/1886; 90/1899. **Ehem. Nr. 14** Wh (ehem. Spital bzw. Bezirksgefängnis), erb. evtl. im 18. Jh. Seit 1786 befand sich hier ein Spital, das 1865 an die *St. Galler Strasse* ehem. Nr. 15 verlegt wurde. 1892 an Kupferschmid Cölestin Studerus verkauft, liess dieser noch im gleichen Jahr einen Umbau von Louis Kopp ausführen. 1972 abg. Lit. 1) *BA* 33/1892. 2) *RNj-bl* 1961, S. 14/15. **Nr. 16** Wohn-/Geschäftshaus in Sichtbackstein, 1904, von Louis Kopp für den Kupferschmid Cölestin Studerus, den Schöpfer der Jakobsbrunnen-Delphine. Lit. 1) *BA* 44/1904. 2) Studer 1991, S. 211/212. **Ehem. Nr. 18** Wohn-/Geschäftshaus, 1906, von Louis Kopp für den Kupferschmid Cölestin Studerus. 1950 abg. Lit. 1) *BA* 117/1906. 2) *RMC* 11/1950, S. 174. **Nr. 20** Vormaliges Restaurant Thurgauerhof, erb. vor 1882. 1898 Schopfanbau von Louis Kopp für den Wirt Jakob Egli. Lit. 1) *BA* 62/78/1898. **Ehem. Nrn. 20/22** Wohn-/Geschäftshaus (Nr. 22 = Seehotel Rosengarten Rorschach), 1906, von Carl Herkommer für die Witwe Schwörer (nur Nr. 22 = Wiederaufbau des am 1.7.1906 abgebrannten Dachstocks) und Louis Kopp für den St. Galler Brauereibesitzer Arnold Billwiller (Nr. 20). 1971 abg. Lit. 1) *BA* 82/112/1906. 2) *RMC* 11/1971. 3) *Rorschach um 1900*, S. 101. **Ehem. Nrn. 26, 28** Knaben- und Mädchenbadanstalt, erb. 1858 als «Badanstalt für Herren» bzw. «Badanstalt für Frauen» im Auftrag der Seebadaktiengesellschaft (Hauptinitiant war der Apotheker Ignaz Rothenhäusler). 1905 von der politischen Gemeinde für 20000Fr. von Josef Bischof-Ammannerworben. 1923 abg. (siehe auch *Thurgauer Strasse* ehem. Nr. 6a, dort auch weitere Literaturangaben). Lit. 1) *Ass.Reg.* 1848, Bd. 1, Nrn. 625 und 626. 2) *RB*, 2.6.1905.

Trischlistrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

Verbindung zwischen *Löwenstrasse* und *Hauptstrasse*, entstanden 1897/98 zusammen mit dem oberen Teil der *Feuerwehrstrasse* nach einem Projekt von Konkordatsgeometer Robert Fluck (Winterthur). Name nach dem 1678 erb., 1937 im Zusammenhang mit der Neugestaltung des unteren Fleckens abg. Riegelhauses bei der Einmündung in die *Hauptstrasse* (Hauptstrasse ehem. Nr. 99/Trischlistrasse ehem. Nr. 3). Lit. 1) Dossier bei den *BA* 1897. 2) *AmtsB* 1897/98, S. 12; 1898/99, S. 8. 3) *RMC* 3/1937, S. 17–19; 4/1949, S. 56.

Ehem. Nr. 3 Wh, erb. vor 1882. 1934 abg. **Nr. 9** Wh mit Werkstätte, 1886, von Carl Herkommer für den Wagnermeister Jo-

106



107



108



109



hann Haag. Lit. 1) BA 16/1886. **Nr. 13** Wh mit Remise, 1887, von Rudolf Lüscher für den Fuhrhalter Phil. Löpfe. Lit. 1) BA 2, 8 und 16/1887. **Nr. 15** Wohn-/Geschäftshaus, 1887, von Niklaus Kappeler für Dachdecker Müller. Lit. 1) BA 12/1887. **Nr. 21** Wh, 1887, von Louis Kopp für Schreinermeister Johann Hagen. Lit. 1) BA 27/1887. **Nrn. 23–25** Wh mit Färberei, 1887, von und für Carl Herkommer. 1893 und 1894 Aufstockung der Färberei (Nr. 23a). 1899 Anbau. Lit. 1) BA 39/1887; 15/1893; 19/1894; 89/1899. **Nr. 27** Wh, 1899, von Louis Kopp für Josef Bautz. Lit. 1) BA 87/1899.

Ehem. Nrn. 2/4 Wh'er, erb. vor 1882. 1949 und 1950 abg. **Nr. 6** Wohn-/Geschäftshaus, 1895, von und für Niklaus Kappeler. Lit. 1) BA 23/1895. **Nrn. 8/10** Doppel-Wohn-/Geschäftshaus mit Sockelrustika, 1911, von Leuzinger & Niederer (St. Gallen) für Albert Kappeler. Lit. 1) BA 61/1911. **Nr. 12** Wohn-/Geschäftshaus, 1901, von und für Niklaus und Al-

bert Kappeler. Lit. 1) BA 76/1901. **Nr. 14** Wohn-/Geschäftshaus, 1897, von und für Niklaus Kappeler. 1898 Hintergebäude. Lit. 1) BA 20/1897; 51/1898. **Nr. 16** Wh, 1888, von Niklaus Kappeler für den Schreinermeister Jakob Jetter. Lit. 1) BA 24/1888. **Nr. 22** Wh, 1889, von und für Rudolf Lüscher. Lit. 1) BA 44/1889. **Nr. 24** Wohnhaus, 1902, von Pietro Bagattini-Fischer für den Privatier Getulius Hitz. Lit. 1) BA 58/1902 **Nr. 26** siehe *Reitbahnstrasse* 21.

Unterer Klosterweg → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Verbindung zwischen *Scholastikastrasse* bzw. *Wachsbleichstrasse* und *Promenadenstrasse*. Urspr. Teil der «Klosterstrasse vom Schweizerhof (*Eisenbahnstrasse* 1) bis zur vordern Hub» bei der Einmündung in die *Promenadenstrasse*. Lit. 1) *Strassenplan Kühne* 1867.

Nr. 24 Villa Hadlaub, 1912, von Adolf Gaudy für den Kaufmann A. Benz-Weg-

mann. Umbauten von Gaudy 1933 und 1958 für Dr. med. Vogelsanger. Lit. 1) BA 52/1912. 2) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W 27/301. 3) Studer 1991, S. 186.

Wachsbleichstrasse → Hohbühl, Scholastika, Bahnhof

Von der *Blumenstrasse* in östlicher Richtung führende Parallelstrasse zur *Promenadenstrasse*, Einmündung in dieselbe bei der *Schönbrunnstrasse*. Angelegt 1908 zusammen mit der *Hohbühlstrasse* (geplant als östliche Fortsetzung der zukünftigen *Burghaldenstrasse* zur Entlastung der *Hauptstrasse*) durch das Baugeschäft Jakob Bischofberger unter Leitung von Bauführer Rohrer vom Architekturbüro Adolf Gaudy. Als Notstandsarbeit in östlicher Richtung (Verbindung zwischen dem Scholastikagut und der *Promenadenstrasse*) 1932/33 weitergeführt (Gemeindebeschluss vom 21./22. November 1931). 1933/34 Baudes mittleren Teils von der alten *Hohbühlstrasse* zur *Scholastikastrasse*. Lit. 1) *AmtsB* 1907/08, S. 18. 2) *RMC* 12/1931, S. 4/5; 7/1932, S. 3; 11/1933, S. 1/2; 11/1932, S. 4–6; 11/1932, S. 1–3; 5/1968, S. 14/15.

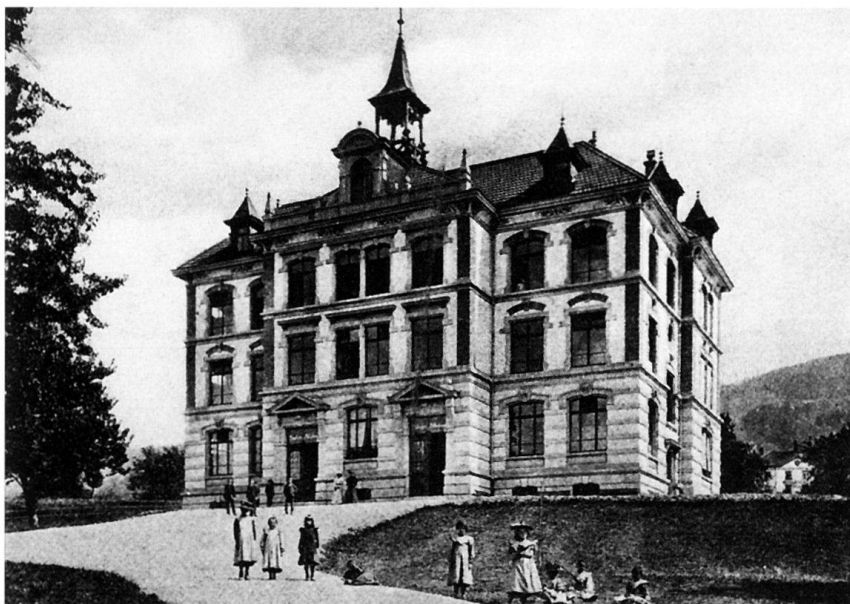
Nr. 46 Wh, 1908, von Alois Rudig für den Eisschrankfabrikanten Carl Müller. Lit. 1) BA 80/1908.

Waisenhausstrasse → Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier

Wohl seit dem Mittelalter bestehende Verbindung zwischen *Seminarstrasse* (kantonales Lehrerseminar) und *Goldacher Strasse* (Zentralfriedhof), benannt nach dem 1885/87 erb. Waisenhaus (siehe Nr. 26).

Nr. 3 Sekundarschulhaus, 1900/01, von Adolf Müller (St. Gallen) für die Schulgemeinde Rorschach. Voraussetzung für den Bau des Schulhauses war der Übergang der 1826 gegründeten Realschule von der Ortsbürgergemeinde an die Schulgemeinde Rorschach 1898. Gleichzeitig wurde letzterer von den Ortsbürgern ein 5000 m² umfassender Bauplatz auf dem Kreuzacker für ein eigenes Realschulhaus gratis zur Verfügung gestellt. Damit übernahm die Schulgemeinde aber die Verpflichtung, «ein zweckentsprechendes Sekundarschulgebäude zu erstellen, dass spätestens auf das Jahr 1901 in Betrieb gesetzt werden soll». (Lit. 2, S. 8). Der im Schulhausbau erfahrene St. Galler Architekt Adolf Müller entwarf einen siebenachsigen, dreigeschossigen Massivbau mit Sichtbackstein-OG und übergiebeltem Mittelrisalit. Ein Dachstockumbau 1922 (mit neuem Zeichnungs- und Singsaal) durch Adolf Gaudy gab dem Bau die heutige Gestalt. Lit. 1) BA 101/1900. 2) A. Heer, *Zur Erinnerung an den Übergang der Ortsbürgerlichen Realschule an die Allgemeine Schulgemeinde Rorschach*, 13. Mai 1901. 3) *Plannachlass Gaudy im StASG*, Nr. W

110



27/180. 4) *Illustrierter Führer* 1904, S.9 (Abb.). 5) Ehrensperger 1907, S.22/23 (mit Abb.). 6) *RMC* 5/1951, S.70–73; 7/1964, S.98–102. 7) *Rorschach um 1900*, S.36. 8) Studer 1991, S.187/188. 9) Stender 1992, S.60.

Nr.26 Jugendmusikschule, erb. 1885–1887 im Auftrag der Ortsbürgergemeinde Rorschach als Armen- und Waisenhaus (vormals befand sich das Waisenhaus an der *St.Galler Strasse* ehem. Nr. 30). 1899 Remise von Louis Kopp. Klassizistischer Walmdachbau mit 1949 entstandener Frontispiz-Malerei von Ludwig Lorenzi. Lit. 1) *BA* 91/1899. 2) *RNjbl* 1961, S.15. 3) Specker 1985, S.43 (mit Abb.). 4) Studer 1991, S.189/190. 5) Stender 1992, S.60.

Waltharstrasse → *Westquartier, Industrie, Frohheimgut*

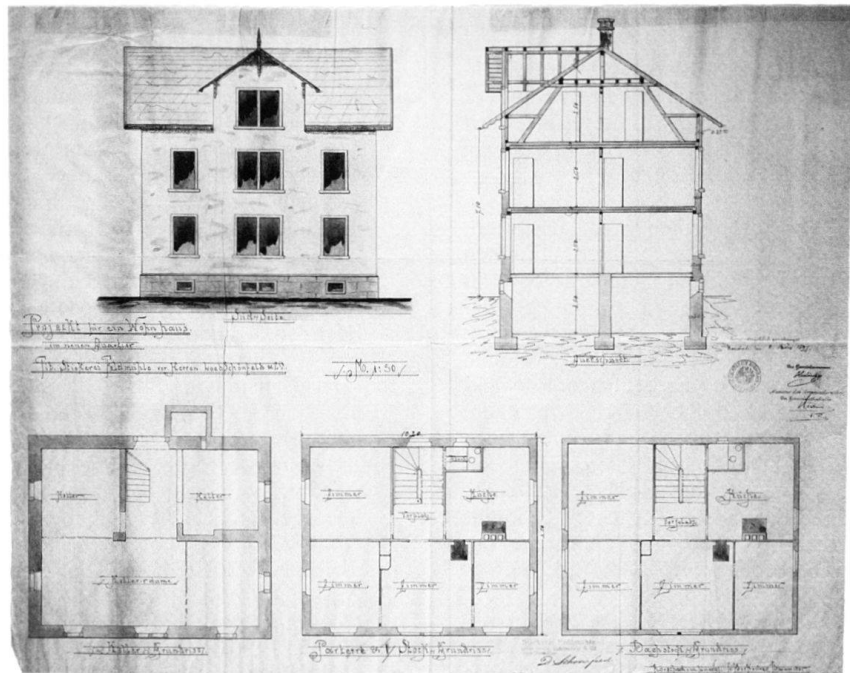
Im oberen Abschnitt parallel zur *Ekkehardstrasse* verlaufende Verbindung zwischen *St.Galler Strasse* und *Thurgauer Strasse*. Planung 1908/09, angelegt 1911/12. Lit. 1) *BLP* 6 und 26. 2) *AmtsB* 1911/12, S.22.

Washingtonstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*

Zentrale Wohnstrasse im Neuquartier (Verbindung zwischen *Feldmühlestrasse* und *Gallusstrasse*), angelegt im Spätsommer 1895 von Carl Herkommer aufgrund des Strassenprojekts von Kürsteiner und Rüetschi. Verlängerung in östlicher Richtung 1904. Name nach dem ersten Präsidenten der USA, George Washington (1732–1799). 1914 Korrektur und Übernahme durch die Gemeinde. Lit. 1) *BA* 43/1895. 2) *AmtsB* 1914/15, S.28.

Nr.11 Heimatstil-Wh Gallusberg, 1911/12, von Johann Staerke für den Gipsermeister Josef Tamé. Lit. 1) *BA* 10/1911. 2) Studer 1991, S.191. **Nrn. 19/21** Doppel-Wh (Nr. 21 = Restaurant Hirschen), 1904, von und für Theodor Knöpfli. Lit. 1) *BA* 122/1904. **Nr. 23** / *Paradiesstrasse* 12 Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 52/53/1899. **Nrn. 25–33, 39–43** Wh'er, 1897, von Carl Herkommer für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 4/1897. **Nrn. 35/37, 45** (Doppel) Wh'er, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 83/1898. **Nrn. 39b, 39a** Wh'er, erstellt 1907 als Versetzung von 2 Häusern an der *Columbusstrasse* 3 und 4 durch Alois Rudig im Auftrag der Stickerei Feldmühle AG. Lit. 1) *BA* 52/1907. **Nrn. 47, 51** Wh'er, 1895/96, von Carl Herkommer für Loeb & Schoenfeld. Lit. 1) *BA* 29/1895. **Ehem. Nr. 49** Wh, 1895/96, von Carl Herkommer für Loeb & Schoenfeld. 1993 abg. und rekonstruiert. Lit. 1) *BA* 29/1895. **Nr. 20** Wh mit Laden, 1905, von Johann Staerke für den Installateur Carl Frei. Lit. 1) *BA* 123/1905. **Nr. 22** / *Paradiesstrasse*

111



se 6 Doppel-Wh, 1899, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 52/53/1899. **Nrn. 24–30** Wh'er, 1897/98, von Carl Herkommer für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 4/1897. **Ehem. Nrn. 32, 36–40** Wh'er, 1897/98, von Carl Herkommer für die Stickerei Feldmühle. 1947 (Nr. 32) und 1957 wegen Fabrikerweiterung abg. Lit. 1) *BA* 4/1897. **Ehem. Nr. 34** Wh, 1898, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. 1957 wegen Fabrikerweiterung abg. Lit. 1) *BA* 83/1898. **Nrn. 42, 44** Wh'er, 1898, von Anton Bernardsgrütter für die Stickerei Feldmühle. Lit. 1) *BA* 83/1898. **Nrn. 46, 48** Wh'er, 1895/96, von Carl Herkommer für Loeb & Schoenfeld. Lit. 1) *BA* 29/1895.

Weberstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*
Kurze Quartierstrasse von der *Franklinstrasse* zur Gemeindegrenze mit Rorschacherberg. Angelegt 1907.

Nrn. 1–5 Wh'er, 1908–1910, von Johann Labonté und von und für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 54/1908; 83/1909; 15/1910. **Nrn. 2–6** Wh'er, 1907/08, von Johann Labonté (Nr. 2) und Johann Hagen (Nrn. 4 und 6) für Johann Hagen. Lit. 1) *BA* 98/1907; 23/81/1908.

Weierstrasse → *Mariaberg, Schönbrunn, Südostquartier*

Parallel zur *Promenadenstrasse* verlaufende Verbindungsstrasse zwischen der *Schönbrunnstrasse* und der Hinteren Bergstrasse bzw. der Gemeindegrenze. Der westliche Teil entstand 1898 nach einem Überbauungsplan (Finanzierung Max Brandenburger); die östliche Fortsetzung folgte 1902. Lit. 1) *BA* 45/46/1902. **Nr. 11** Vormalige Maschinenfabrik, erb. 1903 als Maschinenwerkstätte mit

Schmiede von Albert Kappeler für Henry Levy-Diem. Ausbau 1912 von Adolf Gaudy (Ausführung Pietro Bagattini-Fischer) für Levy-Diem. Die Gründung der Fabrik war 1897 durch Henry Levy-Diem erfolgt, einen bis anhin bei der Firma Georg Baum (siehe *Industriestrasse* ehem. Nrn. 37–39) tätig gewesenen Vertreter. Der Geschäftszweck bestand in der Fabrikation und dem Vertrieb einer neuen Fädelmaschine für die Stickereiindustrie, später kamen auch Bobinen- und Ausschneidmaschinen dazu. 1903 bezog man Fabrikationsräume an der *Weierstrasse*, und 1912 wurden diese erweitert. Infolge des Niedergangs der Stickereiindustrie nach dem Ersten Weltkrieg entschloss sich Levy-Diem 1919, auf die Fabrikation von Starrfräsmaschinen für die Metallbearbeitung umzustellen. 1925 wurde der Betrieb in einen neuerstellten Bau in der Seebleiche (Gemeinde Rorschacherberg) verlegt, wo er unter dem Namen Starrag (Starrfräsmaschinen AG) bis heute weiterbesteht. Lit. 1) *BA* 72/97/103/1903; 15/1912. 2) *RNjbl* 1955, S.57–60. **Nrn. 15, 17, 19** Wh'er (Nr. 19 ehemals mit Restaurant Rose), 1910, von Johann Labonté (Heerbrugg) für den Maurermeister Pietro Andretto (Obersteinach). Lit. 1) *BA* 12/49/103/1910. **Nrn. 2, 4, 6, 8** Wh'er, 1902–1904, von und für Albert Kappeler. Lit. 1) *BA* 99/103/1902; 55/1903; 18/1904. **Nr. 18** Wh, 1905, erbaut von und für Anton Bernardsgrütter. Lit. 1) *BA* 62/1905. **Nr. 20** Wh, 1900, erbaut von und für Anton Bernardsgrütter. Lit. 1) *BA* 69/1900.

Wiesenstrasse → *Feldmühle, Neuquartier*
Siehe *Haldenstrasse*.